

समर्पण

जिनको पूर्व-राजपूत-संस्कृति और गौरव का गर्व है;
जिनकी रुचि और प्रेरणा से ये कहानियाँ लिखी गई हैं;
जो युद्धवीरता, दानवीरता, प्रतिज्ञावीरता, स्वातंत्र्य-
प्रियता, सत्यशीलता, सहिष्णुता, स्वावलंबन-
प्रियता आदि गुणों से परिपूर्ण आदर्श
राजपूत-सभ्यता के प्रति निस्सीम श्रद्धा
का भाव रखते हैं; और जो वर्तमान
काल में उन ओजस्वी गुणों को
भारतीय चरित्र में समन्वित
करने के इच्छुक हैं,

उन

सात्विकशील, उदारमना, सौजन्यसागर, दानवीर,
राजस्थानरत्न,

श्री० सेठ घनश्यामदासजी बिड़ला
की सेवा में तुच्छ भेंट समर्पित

—सूर्यकरण पारीक

क्रम-सूची

— + —

			पृष्ठ
१. भूमिका
२. जगदेव पेंवार
३. जगमाल मालावत
४. वीरमदे सोनगरा री वात
५. कहवाट सरवहियो
६. जषड़ा मुषड़ा भाटी री वात
७. जैतसी ऊदावत
८. पावृजी री वात
९. टिप्पणियाँ

भूमिका

राजस्थानी कहानियों का सम्पादन करने के लिए गतवर्ष मुझे श्री० सेठ धनश्यामदासजी बिड़ला की ओर से प्रेरणा हुई थी। यद्यपि लगभग पिछले दश वर्षों से राजस्थानी के प्राचीन साहित्य का अनुशीलन करते रहने से मुझे यह धारणा अवश्य होरही थी कि निकट भविष्य में कभी इन कहानियों का आस्वादन पठित जनता को कराने का अवसर मिलेगा, परन्तु यह इच्छा इस रूप में इतनी शीघ्र कार्यान्वित हो सकेगी, ऐसी मुझे आशा न थी। इसका श्रेय उदारमना श्री बिड़लाजी को ही है। श्री बिड़लाजी के सौजन्यपूर्ण हृदय में मैंने प्राचीन राजपूत सभ्यता के प्रति निस्सीम श्रद्धा और सच्चे उत्साह को पाया और यह ज्ञान कर आशातीत प्रसन्नता हुई कि ऐसे २ उत्साही एवं लक्ष्यप्रतिष्ठामहाजनों का ध्यान यदि भारतीय इतिहास और साहित्य के इस चिर-उपेक्षित अंग की ओर प्रेरित होता रहा, तो न केवल राजस्थानी और हिन्दी साहित्य का ही उपकार होगा वरन् भारतीय संस्कृति और सभ्यता का एक गौरवपूर्ण पक्ष जनता के समक्ष अपने उज्ज्वलरूप में शीघ्र ही उपस्थित किया जा सकेगा।

सुसंगठित और स्थायीरूप में राजस्थानी साहित्य के पुनरुद्धार, प्रकाशन और संग्रह के लिए श्री बिड़लाजीने इसी वर्ष एक विशेष आयोजना स्थापित की है, जिसको कार्यरूप में परिणत करने के लिए आपने पयसि धन प्रदान कर अपने साहित्य-प्रेम और सात्त्विकशील उदारता का परिचय दिया है। इस आयोजना के अनुसार श्री बिड़ला कालिज, पिलानी की अवधानता में “पिलानी राजस्थानी ग्रंथमाला” प्रकाशित की जायगी। साथ ही पुरानी हस्तलिखित पुस्तकें, जो अप्राप्य

अथवा कट्टापाय हैं, अथवा कालान्तर में जिनके नष्ट हो जाने की संभावना है—ऐसी पुस्तकें नकल करवा कर कालिज के पुस्तकालय के हस्तलिखित विभाग में सुरक्षित रखी जायगी। राजस्थान के ग्रामगीत, कहानियाँ, लोकोक्तियाँ, वृद्धे, काव्य इत्यादि प्राचीन साहित्य-सामग्री के संग्रह का कार्य भी इसी आयोजना में सम्मिलित है।

उपर्युक्त पुस्तकमाला के अन्तर्गत “राजस्थानी वार्ता” यह पहली पुस्तक है। इस वर्ष तीन पुस्तकें प्रकाशित करने की आयोजना की गई है। दूसरी पुस्तक—‘राजस्थानी वृद्धा-संग्रह’ और तीसरी ‘राजस्थानी लोकोक्ति-संग्रह’—भी लगभग तैयार हैं और इसके बाद यथाशीघ्र प्रकाशित की जायगी।

जब से कर्नल टॉड ने बड़े परिश्रम और खोज के बाद राजस्थान का इतिहास लिखा है, तब से लोगों का ध्यान राजस्थान के पूर्व-गौरव की ओर विशेष रूप से आकर्षित होने लगा है। अपने इतिहास की भूमिका में टॉड साहब ने एक जगह लिखा है—

“There is not a petty state in Rajasthan that has not its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas.”

राजस्थान के इतिहास के सम्बन्ध में टॉड के ये शब्द प्रायः लोकोक्ति की तरह प्रसिद्ध होगये हैं। परन्तु इन शब्दों की वास्तविकता की खोज बहुत कम लोगों ने अब तक की है। कुछ गिने चुने विद्वानों को छोड़ कर राजस्थानी का जेब्र अब भी उतना ही अन्वेषणमय है जितना कि टॉड के पूर्व था। परन्तु इस निराशाङ्ककार में आशा की नवस्योति प्रातःकालीन उषा की सुवर्णालिप्सा की तरह फूटकर निकलने लगी है। इसका एक प्रमाण यह है कि राजस्थानवासियों के हृदय में पूर्वकालीन राजस्थान की प्रतिभा और गौरव की ओर श्रद्धा जागृत हो रही है।

इस छोटी-सी पुस्तक के प्राक्थन के रूप में राजस्थानी सभ्यता और पूर्वसंस्कृति पर लम्बा निबन्ध लिख डालना अयुक्तिसंगत होगा। प्रस्तुत कहानियों का संकलन करते और लिखते समय यदा-कदा दो एक विशेष बातें हमारे ध्यान में आईं, जिनका उल्लेख कर देना यहाँ अनुचित न होगा। संक्षेप में वे बातें ये हैं—

(१) राजपूत सभ्यता और पूर्वसंस्कृति का एक प्रमुख रूप इन कहानियों और इसी प्रकार की अन्य असंख्य आख्यायिकाओं में देखने को मिलता है।

(२) राजस्थान में कहानी कहने और लिखने की एक छपुष्ट और अद्वितीय कलात्मक शैली प्राचीन काल से प्रचलित रही है, जो हिन्दी की अपेक्षाकृत अर्वाचीन-कालीन कहानी-कला से सर्वथा भिन्नरूप है।

(३) इन कहानियों में आंशिकरूप में प्रख्यात राजपूत कुलों का इतिहास रहता है। अतएव ऐसी कहानियों की खोज करके प्रकाशन करने से न केवल राजस्थानी और हिन्दी के मनोरंजक साहित्य की श्रीवृद्धि होने की ही सम्भावना की जा सकती है, वरन् बहुत सी इतिहास-सामग्री भी हस्तगत हो सकती है।

पहली बात पर विचार करने पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या वास्तव में राजपूत सभ्यता और संस्कृति का कोई अपना निजी रूप और अस्तित्व है, जिसकी खोज करने से भारतीय इतिहास और साहित्य को लाभ पहुँच सके। यह एक जटिल प्रश्न है, जिसका राजस्थानी साहित्य और इतिहास की वर्तमान तिमिराच्छन्न दशा में उत्तर देना न तो पूर्णतया संभव ही है और यदि आंशिक रूप में दिया भी जाय तो लोग उसके तथ्य को स्वीकार करने को तैयार न होंगे। हाँ, इस समय इतना कह देना पर्याप्त होगा कि राजस्थानी जीवन-चर्या, विशिष्ट व्यवहार, सामाजिक उत्तरदायित्व और व्यक्तिगत सैद्धान्तिकता में बहुत

सो ऐसी विलक्षणताएँ अवश्य मिलेंगी जो और देशों और जातियों में इतने प्रमुख रूप में नहीं मिलती । राजस्थान देश और उसमें बसने वाली राजपूत जाति के नाम के पर्याय से राजस्थानी और राजपूती विशेषताएँ लगभग एक ही समझी जाती रही हैं । वर्णाश्रम-विभाग के साधारण भेदों को छोड़ कर देखा जाय तो राजपूत क्षत्रिय और इतर राजस्थानी वर्णों के जीवन-निर्वाह में लगभग समानता ही है । परन्तु तो भी राजपूत नामोच्चारण से राजपूत क्षत्रिय ही का बोध होता है । इस सकलन में संग्रहीत कहानियों में क्षत्रिय वीरों के चरित्रों का ही दिग्दर्शन हुआ है । परन्तु इससे यह नहीं समझना चाहिये कि इतर वर्णों में आदर्श वीर, आदर्श दानी, देशभक्त और धार्मिक महापुरुष नहीं हुए हैं ।

इन कहानियों में प्रदर्शित राजपूत चरित्र के कुछ एक प्रमुख गुणोंका संकलन हम नीचे कर देते हैं जिससे उनकी संस्कृति और विशेषता का कुछ अन्दाजा लगाया जा सके ।

(१) सबसे पहली विशेषता जो राजपूत के चरित्र में देखी जाती है वह है उसकी मन, कर्म और वचन से दृढ़-प्रतिज्ञता । प्रतिज्ञापालन से विमुख होना राजपूत अपनी कायरता समझता है, अतएव प्राण देकर भी प्रतिज्ञा का पालन करता है । इन कहानियों में आये हुए प्रायः सभी वीर दृढ़-प्रतिज्ञ हैं ।

(२) राजपूत का जीवन-सिद्धान्त सत्य में बद्ध-मूल होता है, अतएव वह दृढ़ और अटल होता है । जहाँ सत्य और नीति में संघर्ष पैदा होजाता है, वहाँ राजपूत संस्कार की विशेषता इसी बात में प्रकट होती है कि वह सत्य पर दृढ़ रहता है, चाहे ऐसा करने में उसे सांसारिक दृष्टि से कितनी ही क्षति उठाना पड़े । यही कारण है कि बहुधा आत्मप्रतिष्ठा और प्रतिज्ञा का धनी एक ही क्षत्रिय वीर, नीति के सर्वथा विरुद्ध, बड़े से बड़े साम्राज्य के बल का सामना करने के लिए अड़ जाता है । वह

अलौकिक वीरता अवश्य दिखला जाता है, परन्तु आधुनिक सभ्यता के नीतिज्ञ उस धूम्रकेतु की सो चमत्कारिणी परन्तु क्षणस्थायी वीरता को मूर्खता अथवा अपरिणामदर्शी दुस्साहस ही कहेंगे। राजपूत वीर पिस जाता है, अपने अस्तित्व को मिटा देता है, परन्तु अपने सैद्धान्तिक सत्य की जीते जी रक्षा करने की भरसक चेष्टा करता है। यह एक विलक्षणता उसके चरित्र में पाई जाती है जो संसार की बहुत कम शूरवीर जातियों में मिलती है।

(३) कठोर क्लिष्टताओं से घिरे हुए स्वावलम्बनपूर्ण जीवन से राजपूत को विशेष प्रीति होती है, क्योंकि यह गुणउसे अपनी प्राणों से प्रिय स्वाधीनता की रक्षा करने के लिए आवश्यक प्रतीत होता है। मुगल साम्राज्य के स्थापित होने से पहले के राजस्थानी इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो इस बात के असंख्य उदाहरण मिलेंगे कि किस प्रकार स्वाधीनता-प्रिय इस जाति ने उत्तरी और मध्यभारत की उर्वरा भूमि को छोड़कर जलहीन मरुस्थल में स्वाधीनतापूर्वक अपने छोटे-२ राज्य स्थापित किये थे। वीरमदे सोनगारा, महाराणा प्रताप इत्यादि वीरों के आख्यान इसी स्वातंत्र्यप्रियता के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।

(४) इसके अतिरिक्त पहाड़ के समान अचल संयमशीलता, सहिष्णुता और अटल धैर्य, अनुपम निर्भीकता, वैर-प्रतिशोध की तीव्र भावना, आत्मगौरव की अविरत रक्षा, प्रणत-पालन का विरद, दानवीरता और आदर्श शूरवीरता के अनेक ऐसे गुण हैं जो राजपूत चरित्र के विशेष लक्षण कहे जा सकते हैं और जो किसी न किसी रूप में इन कहानियों में व्यक्त हुए हैं। इन सब में भी आदर्श ख्याति प्राप्त करने की कामना की ओर राजपूत की सारी शक्तियों का झुकाव अधिक देखा जाता है। अमर कीर्ति प्राप्त करने की लालसा ने न जाने कितने अवसरों पर राजपूतों के हाथ से

ऐसे कार्य करवा दिये हैं जिनकी ऐहिक सम्भावना पर विश्वास करना कठिन हो जाता है। राजपूत में स्पर्धा का गुण भी विशेष मात्रा में होता है। मेवाड़ के इतिहास में शक्तावतों और चूडावतों का शूरवीरता का आदर्श स्थापित करने की दौड़ में पहले नम्बर आने की चेष्टा करना, एक ही वृत्तान्त नहीं है वरन् हजारों ऐसे प्रमाणों से राजस्थान का इतिहास भरा पड़ा है। राजपूत आदर्श-त्याग करने में अपनी बराबरी नहीं रखता। मेवाड़ के भीष्म राव घूँडाजी, कुवर भीमसिंह, राठौड़ वीर दुर्गादास—ये तो कुछ एक प्रातः स्मणीय नाम हैं। सारांश, राजपूत वीरता को भले ही कोई साम्राज्यवादी नीतिज्ञ दुस्साहस अथवा शक्ति का अपव्यय कहकर पुकारे, परन्तु ससार का मस्तक तो श्रद्धा की भावना से सदा ऐसे ही पीरों की स्मृति में झुकता रहा है और रहेगा। आजीवन युद्ध करने के लिए हृदय में अदमनीय लालसा रखना, सिर कट जाने पर घटों युद्ध करते जागा, निशस्त्र होकर शेरों से मल्ल-युद्ध करना और आत्मगौरव की भावना से प्रेरित होकर अपने हाथ से अपना मस्तक काट कर देना, ये असम्भव कपोल-कल्पनाएँ नहीं वरन् वास्तविक ऐतिहासिक तथ्य हैं, जिनका कर दिखाना ससार भर में यदि किसी जाति के लिए संभव है तो वह है राजपूत जाति।

इन उग्र और ओजस्वी गुणों के साथ ही राजपूत चरित्र को पूर्णता का द्योतक एक कोमल और स्निग्ध भाग भी है जिसमें स्वर्गीय सौन्दर्य की झलक देखने को मिलती है। यही रणभट्ट राजपूत उत्कृष्ट प्रेमी, शान्तिप्रिय उत्तम शासक और उच्चातिउच्च कोटिका विद्वान और कवि भी होता देखा गया है। महाराणा अमरसिंह, महाराणा राजसिंह, महाराजा जसवन्तसिंह, सवाई जयसिंह, राठौड़ महाराज पृथ्वीराज—ये कुछ उदाहरण हैं

परन्तु विधि-विधान का वैचित्र्य ऐसा है कि पूर्ण-चन्द्र में भी कलंक होता ही है। पूर्णता संसार की वस्तु नहीं है। कालांतर में राजपूत-चरित्र की देदीप्यमान गुणावली में भी कलंकस्वरूप कुछ दुर्गुण ऐसे घुस गये जिन्होंने घन की तरह उसे अंदर ही अंदर खा डाला। मिथ्या गौरव और पारस्परिक फूट ने प्रायः सभी प्रतिष्ठित राजकुलों का हास कर दिया है; एक जयचंद की ही कौनसी बात है। प्रत्येक कुल में समय समय पर पारस्परिक वैमनष्य से ऐसी परिस्थितियाँ पैदा होगई हैं कि बाध्य होकर उत्तम से उत्तम वीर को दुष्प्रवृत्ति और ईर्ष्या का दास होकर अपने हाथ से अपने ही कुल-गौरव पर कुठाराघात करना पड़ा है। १२ वर्ष तक वीरता के साथ एक साम्राज्य की शक्ति के सामने जालौर गढ़ की रक्षाकर लड़ने पर, उस अभूतपूर्व विजय का सजा एक क्षुद्रातिक्षुद्र भही सी ध्वंशोक्ति के कारण किरकिरा होजाता है। गढ़ का वीर रक्षक दहिया सरदार ही सोनगरा कुल का भक्षक होजाता है।

दुर्जयनों ने भी राजपूत चरित्र का कम हास नहीं किया है। जो मदिरा युद्धस्थल में उन्नेजित होने के लिए योद्धाओं द्वारा पान की जाती थी, वही शान्ति के समय में अच्छे २ राजपूत सरदारों के नाश का प्रमुख कारण हो गई। गोले, बारूद और तलवार की चोट से न परास्त होने वाली वीर जाति मदिरा के प्रवाह में बह गई। मदिरा ही क्यों, उसके साथ दुनिया भर के सब मादक पदार्थ, अवसर हो या अनवसर, सेवन किये जाने लगे। युद्ध को छोड़, विवाह-शादी में अफीम, तिजारा, कसूँभा (गला हुआ पेय अफीम) की नदियाँ बहने लगी और जब इन जहरों से काम न चला तो विपैले साँपों से कटवा कर ज़हर का आनन्द लिया जाने लगा। होते होते मामला यहाँ तक पहुँचा कि जहाँ धर्मवीरता, युद्धवीरता, दानवीरता और प्रतिज्ञापालिता के लिए वीरों के गौरवपूर्ण आख्यान

स्मरण किये जाते थे वहाँ मदिरावीर, अफीमवीर ठाकुरों की प्रशस्तियाँ कवियों के मुख पर शोभा देने लगी । “अमल की नीशाणी” नामक एक बड़ी लम्बी, भावपूर्ण कविता मैंने एक राजस्थानी कविताप्रेमी सज्जन के मुख से सुनी थी, जिसमें मारवाड़ के एक प्रतिष्ठित सरदार की प्रशंशा इसी घात में की गई थी कि किस प्रकार एक अफीम-वीर अपने जीवन में मणों-भर अफीम चाब गये । इतनी उच्च कोटि की होनहार जाति का यह परिणाम होगा, किसी को स्वप्न में भी आशा न थी ! सचमुच, विधिविधान की बड़ी विषमता है !!

बहु-विवाह की प्रथा ने भी इस वीर जाति का अपकार ही किया । यह माना कि उस कठिन काल में क्षत्रिय कुलललनाओं के सतीत्व की रक्षा करने के लिए कभी कभी किसी समर्थ राजपूत राजा को एक से अधिक व्याह करने पड़ते थे और दूसरा यह भी कारण हो सकता है कि कन्या के पिता की ओर से प्रस्तावरूप में नारियल आजाने पर आन का धनी कोई भी क्षत्रिय उसे अस्वीकार नहीं कर सकता था, परन्तु ये कारण तो केवल अपवाद मात्र हैं । जानबूझ कर विषय-भोग की कामना से पचासों स्त्रियों से रातदिन घिरे रहना, कहीं की शूरवीरता है । परमात्मा की दी हुई सत्प्रयोज्य शक्ति का ऐसा दुरुपयोग भी इस जाति के ह्रास का एक कारण रहा है । अस्तु ।

(२) अपने प्रकृत विषय, राजस्थानी कहानी पर भी दो शब्द कह देना उचित होगा । हिन्दीसाहित्य के वर्तमान काल में कहानी-कला का बड़ा विकास हो रहा है और कहानी की लोकप्रियता उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है । हिन्दी में कहानी की शुरुवात बंगला की गल्पों के अनुकरण से हुई । परन्तु राजस्थानी का कहानी-साहित्य उसकी निजी सम्पत्ति है । राजस्थान में बहुत प्राचीन काल से कहानी कहना और लिखना

चारणों और भाट कवियों का काम रहा है। इसके रूप की व्यापकता को देखते हुए कहना पड़ता है कि राजस्थानी का अधिकांश गद्य-साहित्य, यहां तक कि ऐतिहासिक सामग्री भी कहानी के ही रूप में प्रकट हुए हैं। राजस्थान के इतिहाक ग्रंथ “ख्यात” कहानियों के संग्रह मात्र हैं।

राजस्थानी कहानियाँ तीन प्रमुख रूपों में मिलती हैं— (१) केवल गद्यमय रूप में (२) गद्य-पद्य-मिश्रित रूप में और (३) केवल पद्यरूप में। इस जमाने में भी यदि खोज की जाय तो हजारों-ग्रन्थ “वातों” के मिल सकते हैं, जिनमें उपरोक्त तीनों रूपों में कहानियाँ मिलेंगी। गद्यात्मक कहानियों को ‘वात’ कहते हैं और पद्यात्मक कहानियों को ‘गीत’। दूसरा रूप सदा से लोकप्रिय रहा है और हमारी समझ में वही राजस्थानी कहानी का सर्वोत्तम रूप है। ‘कहवाट’ की कहानी इन तीनों रूपों में हमें पृथक् २ हस्तलिखित पोथियों में देखने को मिली। इतना तो राजस्थानी कहानियों के रूपात्मक अंग के संबन्ध में हुआ।

विषय भी कहानियों के अनेक मिलते हैं। प्रमुख विषय तो वीरता ही है, जिस पर अनुमानतः सौ में से पचास कहानियाँ लिखी मिलती हैं। परन्तु इसके अतिरिक्त प्रेम, भक्ति, स्वामिभक्ति, प्रजापालन, गोरक्षा, पातिव्रतधर्म और नीति के अनेक अंगों पर भी स्वच्छद रूप से कहानियाँ लिखी गई हैं। अपने पहले प्रयास में हमने केवल वीरता के मुख्य विषय को लेकर सात प्रख्यात ऐतिहासिक कहानियों का संकलन किया है। यदि ये राजस्थानी और हिन्दी जनता को रुचिकर हुईं तो इतर विषयों, यथा धर्म, नीति आदि पर भी संकलन उपस्थित करेंगे।

सब से विचित्र बात जो राजस्थानी कहानी में देख पड़ती है वह है उसकी शैली की विलक्षण वैयक्तिकता। राजस्थानी कहानी की शैली राजस्थानी ही की है, उसकी समता दूसरी भाषाओं में ढूँढ़ना निरर्थक है।

इस भावना को हम तब तक समझा नहीं सकते जब तक हिन्दी के पाठक स्वयं उस मौलिक रूप को देख न लें। यह गूँगे का गुड़ है जो वर्णनातीत है। परन्तु तो भी उस शैली की कुछ विशेषताओं का यहाँ उल्लेख कर देते हैं।

कहानी का पहला आवश्यक गुण है उसका मनोरंजक और चित्ताकर्षक होना। जब तक यह नहीं होता तब तक उसमें हृदय-ग्राहिता का गुण नहीं आता, जिसके बिना उसका कहानीपना असार्थक रहता है। राजस्थानी “वातों” की शैली मनोरंजकता के लिए अद्वितीय है। मनोरंजकता के साथ प्रसादगुण कूट-कूट कर उनमें भरा रहता है। कहानी कहने और लिखने वाले राजस्थानी कवियों को सरस्वती की विशेष कृपा से कुछ ऐसा अभ्यास और प्रतिभा प्राप्त थी कि सरल से सरल भाषा में उत्तम से उत्तम स्वाभाविक और लोचभरे भावों को भर देते थे। एक शब्द का भी वृथा प्रयोग नहीं होने वाला था। भरती के शब्द और भावों को उन में ढूँढ़ना आकाश-कुसुम की तरह निरर्थक था। इतनी सूत्राकार सूक्ष्मता होते हुए भी कहानी की गति में वह मत्तवालापन, वह स्फूर्ति और वह सजीवता रहती थी कि उसकी समता का उदाहरण ढूँढ़ना कठिन है। भावभगी और भाषुकताद्योतक चमत्कारों की दो राजस्थानी ‘वात’ एक तरंगिणी है जिसमें असंख्य भाव-लहरियाँ किलोल और कलरव करती हुई अपने उद्दिष्ट पथ की ओर प्रवाहित होती रहती हैं। बीच बीच में अलंकृत भाषा की निराली छटा देखते ही बनती है। दृश्यों की प्रभावोत्पादकता बढ़ाने के लिए अथवा विशेष वस्तुओं और परिस्थितियों की पूरी जानकारी कराने के लिए कहानी-लेखक ऐसी मनोरंजक सूक्ष्मता के साथ उसके अंग प्रत्यंग उधेड़ कर दिखलाता है कि आँखों के सामने सजीव रूप में उस वस्तु अथवा दृश्य का जीता-जागता चित्र अपने रंग विरंगे वैचित्र्य के साथ नाचने लगता है। राजस्थान देश और समाज का

चित्र अपनी वैयक्तिक विशेषताओं के साथ इन कहानियों में देखने को मिलता है। परन्तु खेद इस बात का है कि वर्त्तमान काल में इस कहानी कहने और लिखने की रुचि में बड़ी भारी शिथिलता आ गई है और आशंका होती है कि मौलिक रूप में इन कहानियों की नये सिरे से रचना बहुत शीघ्र विलुप्त हो जायगी।

राजस्थानी बातों से उद्धृत करके भाषा और शैली के कुछ उदाहरण नीचे देते हैं।

वर्णनात्मक शैली का प्रसादपूर्ण चमत्कार जगदेव पँवार की 'बात' (कहानी) के प्रारंभ में देखिये—

(क) “मालवौ देश माँह धारा नगरी। तठै पँवार उदियादीत राज करै। नै तिणरै राणियाँ दो, तिण माँह पटराणी बाघेली। तिणरै कँवर रिणधवल हुवो। नै दूजी रांणी सोलंषिणी। तिका दुहागण। तिणरा कँवर को नाँव जगदेव दीधौ। साँवल रंग, पिण ज्योतिधारी नै रिणधवल राजरो धणी।”

दृश्य चित्रित करने वाली छुप्ट मनोरंजक वर्णनशैली का भी नमूना दिया जाता है—

(ख) “रात घड़ी एक दो गई। तद ढको छणियो। तरै जोगेसर जाणियो कोई सिरदार आवै छः। तिसै हाथीरी वीरघंट छणी, तुररी सहनाई छणी, घोड़ा की कलहल छणी। चराकाँ सौ-एक मूँदा आगे हुवाँ चँवर ढल ताँ हाथी माथै बैठो सिरदार दीठो। तिसै कैइक असवार महिलाँ आया। तिसै फरास आय मैलाँ आगे चौक माँह जाजम दुलीचा बिछाया, गिलमाँ बिछाई, तकिया लगाया। तिसै तेजसीजी गादी तकियाँ आय बैठ। जोगेसर तमासा देखै छः।”

(ग) “भाक फाटी। जोगेसर जागियो। देखै तो लोक फिरै छः

देवरै भालरां बाजै छः । जोगेसर संखनाद पूरै छः ।”

जैसा कि ऊपर कह आये हैं ‘वातों’ के रूप में राजस्थान का प्राचीन इतिहास लिखा गया है, अतएव इन ‘वातों’ में ऐतिहासिक सामग्री बहुतायत से मिलती हैं। ख्यात की ‘वातों’ में और मनोरंजनार्थ रचित बातों में एक स्पष्ट अंतर यह होता है कि इनमें कल्पना की मात्रा अधिक रहती है। ख्यात को बातों में जहाँ तक होसका है ख्यातलेखक ने वशावलियों के क्रम से प्रत्येक व्यक्ति और वंश के जीवन काल की मुख्य बातों का यथार्थ वर्णन किया है। कहानी को बातों में किसी एक ऐतिहासिक कार्य को लेकर और उसमें कल्पना की पुट देकर मनोरंजक सामग्री उपस्थित की गई है। अतएव यद्यपि इन कहानियों की आधारभूत बातें ऐतिहासिक हैं, परन्तु कहानी के समस्त रूप को ऐतिहासिक तथ्य मान लेना भारी भूल होगी। कहानी एक कला है और उसका प्रधान उद्देश्य है मनोरंजक रूप में किसी प्रमुख व्यक्ति अथवा घटना के सम्बन्ध में आख्यान लिखकर सहृदय जनता का हृदय आकर्षित करना। ससार के सभी साहित्यों में जहाँ भी देखा जाय, क्या कहानी, क्या उपन्यास, नाटक, काव्य—सभी में कल्पनात्मक प्रसंगों द्वारा वास्तविक तथ्यों को एक नवीन रागात्मक रूप दे दिया जाता है। वही बात इन कहानियों में भी समझनी चाहिए। इस दृष्टि से यदि देखा जाय तो जगदेव पँवार की ‘वात’ में यद्यपि जगदेव और सिद्धराव सोलंकी ऐतिहासिक व्यक्ति हैं, और इतिहास से उनका एकत्रित होना सिद्ध भी होता है और एक जगह लिखा भी है—“जगदेव पँवार सिद्धराव सोलंकीरो चाकर। कंकाली देवी ने आपरो सीस दियौ।”—परन्तु तो भी जगदेव का भैरव के गण को इन्द्र-युद्ध में परास्त करना तथा दो बार शीश-दान करने को उद्यत होना अतिशयोक्तिपूर्ण कल्पना मात्र है। सम्भव है, जगदेव ने काम पढ़ने

पर एक ही बार स्वामी की सेवामें शीशदान किया हो। इसी प्रकार वीरमदेव की कहानी में शाहजादी से उसका प्रेम, युद्ध के कारणरूप में बताया जाना और उस प्रेम की पुष्टि के लिए काशी-करौत वाली पूर्वजन्म की अन्तर्कथा का निर्माण,—ये बातें कवि-कल्पना की करामातें हैं। हाँ, ऐतिहासिक दृष्टि से इतना सत्य है कि जालौर के स्वामी सोनगरा राजपूत, राव कान्हड़दे और उसके पुत्र वीरमदेव ने बड़ी वीरता-पूर्वक बादशाह की सेना के विरुद्ध गढ़ की रक्षा की थी। इसी प्रकार अन्य कहानियों में यद्यपि आधारभूत इतिवृत्त (Fact) ऐतिहासिक ही है परन्तु कल्पनाओं का प्रचुर परिमाण में नीर-क्षीर की तरह संमिश्रण होने से यह नहीं कहा जा सकता है कि यहाँ तक तो शुद्ध इतिहास है और इतना अश काल्पनिक है। कहानी के लिए ऐसा वैज्ञानिक विश्लेषण करने की आवश्यकता भी नहीं है। कहानी तभी तक कहानी रहती है जब तक वह हमारा मनोरंजन करती है, हमें उच्छ्वसित करती है, हमारे हृदय में नई नई भावनाएँ और स्फूर्तियों को जागृत करके हमें सजीवित करती है। जब हम कहानी में ऐतिहासिक तथ्य को ढूँढ़ने लग जायेंगे उस समय स्वर्ग की छाया की तरह वह विचित्रता विलीन हो जायगी। तथापि इन कहानियों के सम्बन्ध में इतिहास ग्रंथों तथा इतर प्रमाणों से जो कुछ सूचना हमको उपलब्ध हुई है, उसे पाठकों के छभीते के लिए हमने टिप्पणियों में देदी है।

वर्तमान सकलन में आई हुई कहानियाँ लगभग १५० से २०० वर्ष पुरानी हस्तलिखित पोथियों में से चुनकर ली गई हैं। प्रायः सभी कहानियाँ प्राचीन हैं और परस्परा द्वारा राजस्थान में ख्यातिप्राप्त हैं। पोथियों में लिपिबद्ध होने के समय से अनुमानतः १०० वर्ष पुरानी तो ये कहानियाँ अवश्य होनी चाहिएँ। इस अनुमान से इन कहानियों का निर्माण-काल कम से कम २५० वर्ष पूर्व समझना चाहिए।

यद्यपि राजस्थान के भिन्न भिन्न प्रान्तों की बोलचाल की भाषा में सदा से थोड़ा-बहुत भेद चला आया है और अब भी है, परन्तु मारवाड़ (जोधपुर) प्रान्त की भाषा गद्य-रचना के लिए आदर्श (Standard) मानी जाती रही है। इसका कारण उसका स्वाभाविक माधुर्य, प्रसाद पूर्ण शैली और व्यापक शब्द-शक्ति हैं। इसी जोधपुरी भाषा में इस संग्रह की अधिकांश कहानियाँ लिखी हुई हैं।

मूल-पुस्तकों से कहानियों की प्रतिलिपि बनाते समय जहाँ तक हो सका है, केवल सुधार करने की दृष्टि से भाषा का रूपान्तर नहीं किया गया है। जहाँ जहाँ पोथी-लेखक की ग़लती से लिखने की अशुद्धियाँ रह गई हैं, उनको स्थान स्थान पर ठीक कर दिया गया है।

कहानियों के चुनाव और हस्तलिखित पोथियों की प्राप्ति में मुझे अपने अभिन्न सहृदय श्री० ठाकुर रामसिंह एम० ए० तथा श्री० नरोत्तमदास स्वामी एम० ए० की बहुमूल्य सम्मति और सहायता मिली है। एतदर्थ मैं उनका अभारी हूँ।

जैसा कि इस वक्तव्य के प्रारंभ में कह चुका हूँ, यह प्रयास श्री बिड़लाजी की प्रेरणा से इस उद्देश्य को दृष्टि में रख कर किया गया है कि राजस्थानी जनता को अपने गौरवपूर्ण साहित्य का अनुशीलन करने का मौका मिले और हिन्दी जनता को प्राचीन राजस्थानी सस्कृति के आन्तरिक रूप से कुछ जानकारी हो जाय। अतएव इस पुस्तक द्वारा आंशिक रूप में भी यदि मैं इस उद्देश्य को पूर्ण करने में सफल हुवा तो अपने आप को कृतकृत्य समझूँगा।

पिलाणी,
१ जनवरी १९३४ }

सूर्यकरण पारीक

जगदेव पँवार



लवौ देस मांहे धार नगरी । तटै पँवार उदयादित्त
राज करै, नै तिणरे राणियां दो । तिण मांहे पटराणी
बाघेली । तिणरे कँवर रिणधवल हुवौ । नै दूजी
राणी सोलंखणी, तिका दुहागण^१ । तिणरै कँवररो
नाम जगदेव दीयो । सांवलै रंग, पिण ज्योतिधारी, नै रिणधवल राजरो
धणी । यों करतां बरस १२ मांहे जगदेव हुवौ । तटै राजा उदयादित्त
कामदारानै कह्यौ, सोलंखणीरै वेढौ छै कै नहीं । तदै राजा कह्यौ
संसार मांहे वेढा समान काई वस्त नहीं । तदै कामदार बोल्या छै,
पिण हजूर दरबार कदेई आवै नहीं । तदै राजा खवास^२ मेलिह जगदेव-
नै तेड़ायो^३ । तदै जगदेव दरवार आयो, तिको वो साटुक^४ रो वागो
पहिरणै छै, रुपीया १) री पाघ माथै छै, कानां हाथां मांहे कड़ा, सु
इसे सलकसू^५ मुजरो कियो । राजा छातीसू लगाय मिलियौ, कनै
वैसाणियो नै पोसाष देखिनै कह्यौ, वेढा इसा कपड़ा क्यूं । तदै कँवर
कह्यौ, म्हांरो तपस्या मांहे खोट छै, महाराजरै घरै जनम पायो, पिण
महाराजरै माल देस मांहे सीर^६ थोड़ो घलायो, तिणसू माजीनै गांव

१ दुर्भाग्यवाली, जिस स्त्रीको उसके पतिने छोड़ ग्या हो । २ नाई,
चाकर । ३ दुलब्राया । ४ एक मोटा सस्ता कपड़ा । ५ दग । ६ भाग ।

१ आप दीधो छै । तिणरो हासल माफक^१ हो ज आवै छै । नै माई जीरे (सौतेली मा के) हाथ राजरो काम छै । तिणसू गांव नावै । मोटौ, हासल छोटौ दीधो छै और खाणे पेरणै दासदासी नै रोजगार रथ नै वहलिया अ समाचार छै, और सगला एकै गांवरै हासलमें निभै छै । तरै कपड़ा तो हासल^२ सारु छै । राजा इसौ सांभलिनै कह्यौ, रुपया २) हमेसा थारै, रुपयो १) थारै थालीरो नै रुपया १७) हाथ-खरचनै लीयां जावो । राजा कामदारानै कह्यौ, हमेसा रुपया २) दीयां जाज्यो । तरै जगदेव अरज कीधी, महाराज तो बगसीस कीधी नै मै पाई, पिण श्री माईजी^३ घणी मया^४ फुरमावै छै, निभै नहीं । ज्यू लिखियो^५ छै त्यू होसी । तरै राजा खजानची खनैसू थैली १ मंगाय दीधी नै कह्यौ, कपड़ा पोसाख आछी बणावो नै गाढ़ा सत्कक माहे रहो । तद कंवरनै सीख दोधो । कंवर आपरी मानै आणि थैली दीधी नै सगली हकीकत कही । तिसै केइक बाघेलीरा आदमी बैठा था, देखै था, बात सुणै था । त्यां जाय नै कह्यौ, आज जगदेवसू महाराजा घणी मया कीधी नै रोजीनै रुपया २) दिराया नै थैली १ दीधी । आ बात सुण पगारी भाल माथै गई^६ । तरै रांगो खोजानै^७ मेल्हि राजानै माहे बुलायो, मुजरो कियो, सिहासण विराजिया । तरै रागी आख्यां लाल करि कह्यौ, आज दुहागणरा बेटानै कासू दीधो । तरै राजा

१ ठीक ठीक ही, अर्थात् थोड़ा । २ पैदा । ३ सौतेली माताजी । ४ कृपा । ५ विधाता द्वारा भाग्य में लिखा है । ६ पगां री भाल माथै गई (मुहा०)=क्रोध की ज्वाला पैरों से सिरतक दौड़ गई, अत्यन्त क्रुद्ध हुई । ७ दूतों को ।

कह्यौ, सोल खणी दोहागण छै, पिण बैटो तो न छै । रिणधवल तो पाटवी
टीकायत छै, पिण जगदेव माहरी निजर आछो आयो, सखरो^१ रजपूत
होसी । तरै बाघेली कह्यो, ऊ दर्ई-मारयो कालियो डील मांहे छै,
जिणरै करमांमांहे^२ काला अखखर छै, थैली उरी मंगावो । तरै राजा
कह्यौ, ओ तो गुनो म्हानै बगसो । अबै थानै पूछि नै क्यू देस्यौ ।

तिसै मांडवगढ (मांडू) राजा, तिणरी चाकरी उदियादित करै
छै । त्यांरा कागद बुलावणरा उतावलरा आया । तरै राजा तो
उलग^३ नै चढ्या, कंवर दोनूं लारै राख्या । अबै जगदेवरी ऊठि^४
बुलावणरी सबरी^५ दीधी । तिणसूं लोक माहे बास^६ फूटो, नै
दरबार तो रिणधवल करै । जगदेव तो घर माहे रहास^७ छै तठै हीज
रहै । तिसै बरस २ बीता । तठै गौड़ देसरो गंभीर राजा गोड़ । तिण
रां नालेर^८ जगदेवनै आयो । हाथी १ घोड़ा ६ सोना रूपासूं मढिया
नालेर देनै प्रोहित कामदार धार मेलिह्या । तिके धार आया । तद
सगलाने खबर हुई, गोड़ारा नालेर आया । तदि डेरो दिरायो
वलरो^९ चारारौ जावतो करायौ । अबै प्रोहित व्यास कामदार मिलि
पूछियो, नालेर बंदावो^{१०} । तरै गोड़ारो प्रोहित बोलियो, म्हानै माहुरै
राजा जगदेव कंवरनै नालेर देणो कह्यो छै । तिको कंवर जगदेवने
पाट बैसाणो ज्युं तिलक करां अर नालेर द्यां । तरै इतरो सांभलि

१ अच्छा । २ कर्म में, भाग्य में । ३ विदेश में सेवार्थ । ४ की ओर ।
५ मनाही । ६ खबर फैल गई । ७ रहवास, रहने का स्थान । ८ विवाह
के प्रस्ताव स्वरूप नारियल । ९ भीजन । १० स्वीकार करो, ग्रहण
करो ।

अबोला^१ रह्या । परा ऊठया^२ । मांहे बाघेलीरो डंर घणो । सधला^३ जाय बाघेलीनै क्ह्यौ, नालेर तो जगवदेनै कहे छै । तरै बाघेली बोली नै रीस कीधी नै क्ह्यो दर्ई-मार्यांका कान फूटा, म्हारा बेटाने नालेर आया छै, जावो उण दर्ई-मार्यांनै कहै तोही रिणधवल्लनै हरि भांति करि दिरावज्यो जी, नहीं तर थांहरी तो चाकरी करुंली । तरै प्रोहित कामदारां गोड़ प्रोहित कामदाराने कै रुपया देनै राजी कीधानै क्ह्यो, जगदेव तो दुहागणरो छै, जिणरी मां पटराणी तिणने नालेर यो । तरै पईसारा मार्या रिणधवल्लनै नालेर बंदाया, तिलक कीयो । नोवत बाजी । तरै प्रोहित क्ह्यौ, एक बेला जगदेव म्हांने आंख्यां देखाळो । तरै बाघेलीसू मालुम करी । जगदेवनें ल्याया । प्रोहित मंत्रवी दीठो तरै माथो घूणीयो^४ ज्योतिधारी कलाधारी उद्योतवंत^५ दीसै छै, पिण लेख ह्वै जिणसू हीज है । अबै सीख मांगी । तरै सिरपाव दे नै बिदा कीया । तिके आपरे गोडावाटी आया । राजा गंभीरसू मिलिया । नालेर रिणधवल्ल नै दोधो । राजरो धणी छै पिण ज्योति कांति छः, तितौ जगदेवरी होड न करै । गैहणो पोसाख नहीं तो पिण रिणधवल्ल सूरज आगै चंद्रमा दीसै त्यू दीसै थो । पिण लेखसूं^६ जोर नहीं । तरै राजा क्ह्यौ, घणा चूका, दीधो बिणदीधो^७ हुवै नहीं नै दूजी बाई काई नहीं । तरै जोसी तेड़िनै लगन लिखाथ धार मेलियौ नै दूजौ कामदारानै कागद दीयो, तिणमें लिख्यो, जगदेवजीनै जान साथे ल्यावज्यो नै उण

१ चुपचाप । २ उठ खड़े हुए । ३ सभी । ४ धुना, सिर हिलाया ।

५ जाज्ज्वल्यमान । ६ विधाता के लेख । ७ दिया हुआ बिना दिया हुआ नहीं हो सकता ।

बिगर आया तो साहो होसी नहीं । आदमी लगन लेनै धार आया । कागद कामदारारे हाथ दीधा । कागद बांचि माँहे बाघेलीनै मेल्या । तरै बाघेली कह्यो दर्ई-मारया कालियाने ही ले जावो । जानरी तयारी कीधी । तरे जगदेवनै कहायो, कंवरजी जाननै तयारी कीज्यो । जगदेव कहायो, गैणो, पोसाख, घोड़ो, राजारो लजमो नहीं नै पालो* तो इसे लवेस* (लिबास) चालणी आवै नहीं । तरै कोठार माँहिसू कड़ा, मोती कंठी, दुगदुगी^३ जनेऊ, मोतियांरी माला दे मेल्या नै चाकर घणा ही छै । इसी भांति जलूस करि बीजारो तो घ्यू कहणो नहीं, असवार हजार २ सू चढिया, तिका चालतां-चालतां टोडै टूँक महिलाण^४ हुवा ।

टूँक चावड़ो राव राज नै कंवर बीज नामै राज करै छै । तिको राजाराज तो आख्याँ संजम^५ छै, पिण हीयारा नेत्र खुल्या छै । आख्याँ देखतांसू घणो सुमै^६ । तिणरे बेटी एक नाम वीरमती बडकंवार^७ छै । तिणरो साहो करणनै सगो सोभता था । तिसै जान आई । तिसै राजा राजजी कंवर बीजनै कह्यो, जगदेव कंवर छै तिको निपट सखरो । बीज हुकम प्रमाण कियो, देस रजपूत छै, तिणनै काल्हे फेरा दिरावस्यां । जान माँहे कंवर बीजजी जुहार करणनै आया नै कह्यो, विहाणे^८ गोठ आरोगनै चढिज्यो । घणा हठ-सू गोठ मानी । कोट आय जोसी तेड़िनै लगन बूमियो । तरै प्रभाते

१ पैदल । २ लिबास, पहनावा । ३ गहना विशेष । ४ पड़ाव, ठहराव । ५ अधा । ६ चर्मचक्षुओं की अपेक्षा आन्तरिक चक्षु से अधिक दिखाई देता था । ७ ज्येष्ठ पुत्री । ८ सवेरे ।

गोधूलकरो लगत छै । सगली सजाई कीधी । बीजै दिन बीरमती-
ने पीठी^१ कराई, खेहटियो बिनायक^२ थाप्यो । तीजे पोर गोठ जीमण-
ने आया । आथमण^३ सूधा जीम्या नै चलू भरनै उठै तिसै लगन वेला
हुई नै प्रोहित कामदाराने कह्यो, कंवर जगदेवजीने म्हारी बेटी
दीधी । तरै नालेर घोड़ा ४ सूं फलायो^४ । नै कह्यो तोरण बांदि^५
चंवरी पधारो । कामदारां ही दीठो बडो काम हुवो । कोई थेट गोडारै
गयां आंठो^६ उठतो, आरे करि^७ तोरण बांदि चंवरी मांथ सिधाया ।
गोधूलकियांरा फेरा लीया । भात हुवा^८ । हाथी १, घोड़ा २५, दोबड़ी
दात^९ दीधी, दासी ६ दीधी । प्रभात हुवां सीख मांगी । साहै-बंध्यो
काम^{१०} । तरै चावड़ी तो पीहर हीज रही । कह्यो, पाछा फिरतां
धार ले जावस्यां नै जान चढी । तिका गोडारै जगदेव परण्यारी
खबर हुई । राजा गंभीर जगदेवनै देखि प्रोहित बिठागरां^{११}
सूं घणो बेराजी हुवो, पिण लेख-बंधी बात । अब गोड़ भात
दिया । दोबड़ी तात दीधी, घोड़ा २५ हाथी १ दीधी, दासी ११ दीनी ।
देनै सीख दीनी । तिके टोडै आया । जरै चावड़ीनै रथमें बैसाण
साथे दीधी । नगर आयां बाघेलीनै जगदेव परणियांरी खबर हुई
नै मन मांहे घणो दुख पायो । तै कह्यो, इण दईमार्या कालियानै
हरकोई रावजी बेटी दै, तिको कासूं देखनै दै छै । पछै सामेलो^{१२}

१ उबटन । २ गणपतिकी मूर्ति । ३ सध्या तक । ४ पकड़ाया ।
५ तोरण मारनेकी प्रथा करके । ६ भगड़ा खड़ा होता । ७ ऐसा जानकर ।
८ भोजन हुए । ९ दुहरे दहेज । १० लगनके अनुसार काम । ११ घोखे-
वाजों । १२ अगवानी, स्वागत, सामनेसे लेना ।

कीधी । तठै गोड़ नै चावड़ी सासुवारि पगे लागी । देवतारी जात^१ कीधी । मास पछै गोड़-चावड़ा आया । आपरी बेटीनै ले गया । पीहर गई तदै दायजो दीथो थो, जितरो चावड़ी रे साथे मिलियौ थो, तिको जगदेव राख्यो ।

हिवै वरस १८ माँहे जगदेव हुवौ । तठै राजा उदयादित चलगसुँ^२ पधारिया । कँवर रिणधवल मोटी असवारी कर साम्हो गयो । पगे लागो । मृता^३ सेठ पगे लागा । तिणां माँहे सिगलारा मोला^४-मुजरा लीया, पिण जगदेव मुजरै नायौ । तिसै घणा उछाह होतां राजा सिंहासन दरीखाने^५ विराजिया नै मुहतासुँ फुर-मायो, जगदेव कँवर कठै छै । तरै कह्यो, सोलषणीजीरै हजूर होसी । तद खवास मेलि तेड़ायो । तरै जगदेव सादी पोसाख पहिरियां पगे लागो । तरै राजा उठि छातीसुँ भिड़ि मिलियो, माथै हाथ दीया, निपट नैडो बैसाणियो नै राजा पूछियो, कँवर, उणहीज पोसाख छो । तरै कँवर अरज कीधी, महाराजा, आप असवार हुवां पछै रोजीनारो थाली नै हाथ-खरचरो रुपया दोय फुरमाया चढिया^६ था, तिके माँहे जी कबूलिया नहीं, तिणरे हुकम बिनां खानसमां न दीया । आपसुँ मालूम हीज छै । हासल पैदास बिनां लवाजमा कुंकर^७ हुवै । जदि राजा कड़ा, मोती कंठसरी,^८ दुगदुगी, जनेऊ, हथ-सांकलां, सिरपेच, कड़ीयां री तरवार, ढाल, कटारौ, खंजर, तरगस, बाण, सर्व

१ देवयान्त्रा । २ परदेश की सेवा । ३ मुहता, मन्त्री । ४ मिलना-भेटना, अभिवादन-स्वागत । ५ दरबार में । ६ चढ़े हुए थे, चाकी थे । ७ क्योकर । ८ कंठमाला ।

बगसीया । तद जगदेव मुजरौ करि-करि लोधा । पिण दोनूं हाथ जोड़ि
 अर्ज क्रीवी, महाराजा, आप इनायत कीधी तिके पाया, पिण माईजी
 म्हांसू धणी महरवानी फुरमावे छै नै आप बाघेलीजीरे महल पधारिया
 तरै सगली टुमां (गहणो) मंगवाणी पड़सी, तिणसूं म्हारी रहवास
 ले गयां पछै मेलस्यूं नहीं, तिणसूं अँ खालसै रहणरो हुकम हुवै । तरै
 राजा क्हौ, बाघेली क्है पिण म्हारे तो रिणधवल नै थँ सारिषा
 कंवर छो । नै बलै तोनै कुं सरसो^१ गिणती मांहे गिणूं छूं ।
 मै म्हारो माल दीधो छै नै थारी असवारीरे वास्ते म्हारी असवारी-
 रो खासो^२ घोड़ौ दीधो । तरै कंवर मुजरौ कीधो नै राजा सीख दीधी
 नै क्ह्यो, सांभरे दरवार वेगा आवज्यो । इसौ कहि सीष दीधी ।
 घोड़ो खालसारी पायगारी^३ जायगा राख्यो । सोलंखणीसूं मुजरौ
 क्रियो । इनायत वस्तां थो तिकी देखाई । तरै मा क्हौ, वेढा, बाघेली
 आगे रह्यां हीज भरोसो । तिसै खोजां^४ नाजरां^५ दोड़ि बाघेलीसूं
 क्ह्यो, आज महाराजा खनै थो जितरौ सगलो जगदेवनै दीधो और
 असवारी रो पाटवी घोड़ौ बगसियो । इतरो सुणतसमो हिया मांहि
 लाय^६ लागी नै क्हौ, महाराजा जनाने पधारीजे, रसोड़ो तयार हुवो
 छै, नै महारानी बाघेलीजी दांतण क्रियां विना विराजिया छै । पहिली
 महाराजारी सवारीरो दरसन कर आरोगे था नै आज धन दिन
 धन घड़ी पोहर महाराज पधारीया तिको दीदार^७ करि दांतण
 फाड़सी । इतरो राजा सांभलि दरवार बहोड़ि^८ मांहे पधारिया ।

१ सद्दश । २ खास । ३ पायगाह, घोड़ों का अस्तबल । ४ दूतों ने ।
 ५ नपुंसक कंचुकियों ने । ६ ज्वाला, अग्नि । ७ दर्शन । ८ समाप्त करके ।

मुजरो करि निछरावल हुई । सिंवासण विराजिया । तिसै बाधेली
 कह्यो—उवारीं सूरति ऊपरां घोली जावो^१, पुखता हुवा^२, तिणसूं
 गहणांरो मोह छोडियो, पिण देसोत^३ कदेही पुखता नहीं । राजा
 कह्यो—गहणा तो था, पिण कंवर जगदेवनै अडोलो^४ दीठो जद
 गहणा बगसिया । इतरो सुणतसमो राणी बोली, ' उण कालूया
 दई-मार्याकै यूंहीज बण आई छै, गैहणा तो दोवडा^५ था, जान
 चढ़तां कोठारसूं दिया था । सरब गैहणा तोडै चावड़ां पिण
 दीधा । सो महाराजा बिणनै समुधा^६ दीधा नै म्हरा बेटानै एक
 ही रीम^७ दीधी नहीं, तिको आधा गहणा मंगवाय रिणधवलनै
 बगसो । तै राजा कह्यो, रीम गरीब दै तिकोई मंगवै नहीं, तो
 पृथ्वीरा धणी राजा । और कंवर दोनूं सारीखा छै, मंगवणी नावै ।
 तै राणी कह्यो कड़ियांरी तरवार, पाटवी घोड़ो बडा कंवर पाटवी
 राखै, तिकै मंगायीं दांतण फाड़स्यू । राजा दीठो, वैरांरा हठ
 भूंडा^८ । तदि नाजरनै मेलि कहायो, बेटा, तनै निपट सखरी बीजी
 देस्यूं, तरवार दीधी तिका उरी मेलज्यो^९ नै मानै चैन चाहै तो इण
 वारां हठ मतां करिज्यो । नाजर आयर कंवर सूं अरज कीधी ।
 जरै जगदेव तांमस^{१०} खायनै दोधी । जगदेव कह्यो, जो लड़ां-भिड़ां
 तो कपूत कहावां छां, नै मूंछा आई । रजपुतरा बेटा छां । कठैक

१ न्यूँछावर होती हूँ । २ विश्रब्ध, प्रतिष्ठित होने पर । ३ देशपति,
 राजा । ४ आभूषण रहित । ५ दुहरे । ६ उसको सभी । ७ प्रसन्नता से
 दिया हुआ पुरस्कार । ८ औरतों का हठ बुरा होता है । ९ वापिस भेज
 देना । १० क्रोध करके ।

जाय बाजरी कदावणी ! । यूँ कहाँ है :—

इहा

चंगै माहूँ^१ घर रखाँ^२ प तीन अवगुण होय ।

कपड़ा फाटै, रिण^३ वधै, नाम न जाँणे कोय ॥

जीवन दरख^४ न खट्टीया^५ ज्यां परदेसां जाय ।

गर्माया^६ यूँही दाहडा^७ मिनख-जमारै^८ आय ॥

तिणसूँ माजी हुक्म द्यो कटै कै करम पतवाणां^९ । पायगासूँ
घोड़ो मंगावी खजानासूँ आपहीज खोलि थेली दो मोहरांरी लीधी ।
नै हथियार बांधि मांसूँ मुजरो करि रीस माहि ज चढिया । तिकै
पाथरै तोडै आया, बाग माहि डेरो दीयो । घोड़ो ऊभो चोकड़ो^{१०}
चावै छै । कंवर चवेली विड़ां^{११} माहि जीणपोस बिछाय बैठा छै ।
ढाल छानी आगै दे भोला^{१२} दै छै । सहिर माहि, जाणै छै, दिन
आथमिया^{१३} जास्यां । पछै दिन दो चार रहि आया सिधावस्यां^{१४} ।
तिसै चावड़ी वीरमती सहेल्यांरा साथसूँ चकडौल^{१५} बैसतै आप
रो बाग छै तटै आई । परण्यांनै बरस ७ हुआ छै । तिको बाग माहि
बंगलो छै जठै बिछायन हुई । आप बैठा छै । बाग माहि माली धुरा-
धुर^{१६} मरड़ रापियो न छै । पोलिया खोजा पोली बैठा छै । तिसै

१ जीविकोपार्जन करना । २ चंगे, स्वस्थ पुरुष के । ३ ऋण, कर्ज ।
४ द्रव्य, धन । ५ इकट्ठा किया । ६ बिताये । ७ दिन । ८ जीवन ।
९ कर्म-परीक्षा करूँ । १० घोड़े के मुँह में लगाम की कड़ियाँ । ११ चमेली
के वृक्ष-कुंज में । १२ भूल रही है । १३ अस्त होने पर । १४ चला
जाऊँगा । १५ पालकी । १६ तक भी ।

दासी फूल लेती-लेती असवार दीठी । घोड़ो रुपया हजार दो-तीन रे
मालरो दीसे छ । पलाणरी साजत अंची दीठी । तरै छानैछै^१ विड़ा
माहि दाठा, बाइजीरे बररी सबी^२ दीसे छै । नाकरी डांडी^३,
आंख्यां, निलाड़^४ डील रोमछर^५ देखि सही कंवरजी ही छै । तरै
दाड़न आय कह्यो, बाईजी, बघाई पावूं, बाईजी सिलामत जगणीस
विस्वा^६ तो श्री श्रीमहाराज कुंवरजी छै । तरै चावड़ी कह्यो, पर-
पुरसरो मुंह देखूं नहीं । पिण तूं डाही^७ समझावार छै, तिणसूं आव
छूं । बीड़ारी ऊट^८ देन देखै तो कंवरजी ही छै । तदि चावड़ी जाय
मुजरो करि हाथ जोड़नै कहा, धन दिन धन घड़ी धन बेल, भलांही
श्री सुरजजी अगो, आज श्री प्रीतमजी रो दरसन पायो, श्री कंवर
जी पधारिया । पिण साथ कठै । इकेला हीज पधारिया, तिणरो
विचार कासूं । तरै कंवर सगली हकीकत कही नै हूं चाकरी करण-
नै नीकलियो छूं । कोई मोटो राजा, तिणरी उलग^९ करण सारु
निकल्यो छूं । थे कठेही बात प्रगट करो मती । तिसै दासी दोड़ि
दरबार जाय बघाई दीधी, जंवाई पधार्या छै । सैदाना^{१०} सरु हुवा,
बघाई बांटी, बधावा बांण लगा । कंवर पाला हीज आय मिलिया ।
चावड़ी दरबार आई । कंवर बीज जगदेवनै ले दरबार पधारिया ।
राजाजीसू जुहार कीयो । दिन पांच रहि सीख मांगी । तरै राजा कह्यो
ओ दरबार रावलो^{११} हीज छै, अठै उठै एकही ज विचार छै । राज

१ छिप लुक कर । २ आकृति, मूर्ति । ३ नाक की डंडी । ४ ललाट ।
५ शरीर की रोमावलि । ६ बीस में से उन्नीसवाँ अंश, सचमुच । ७ चतुर ।
८ आंट । ९ सेवा । १० स्वागत के वाद्य । ११ आपका ही ।

अठै हीज रहो । तरै जगदेवजी कह्यौ, इण वातरो हठ मत करो, इकेलो एक वार परदेस जायनै ताला^१ देखणा छै । तरै जोरावरीसू हांकारो कहायो । रात पड़िया चावड़ीरिं महिल सिधाया, सीख मांगी । तिसै चावड़ी कह्यौ, हूं तो कंवरजीरी चाकरी मांहि रहिस्य, दासी बंदगी करस्य । जगदेव कह्यौ, हूं एकलो ही जास्य, थानै देगा ही तुलावस्य । चावड़ी कह्यौ दंहीरो छांहड़ी^२ जुड़ी देखावो देहसू अलगी^३ रहै तो मोने अठै रहणरो हुकम करो । तरै चावड़ीरो वच आरै कीधो^४ । दोई घोड़ा पिलांण करायो । घणा जडावरा^५ हलका^६ सोना माहे जड़िया लीधा । मुकनो^७ चावड़ीनै पहिरायो । जगदेव जी असवार हुवै तिण पहिली चावड़ी आंण ऊभी रही । थेली मोहरां रो पाहुरां^८ माहे वाली । तिसै कंवर बीजजी असवार तीन सौ सू पौचावण चाल्या । चावड़ी मां-वापसू मिली । धाय धावड़^९ सहेली खवाससुं मिली । तरै सासू तिलक काढ़िनै नाले र देनै चावड़ीरी भोलावण जगदेवजीने दीधी । जुहार करि आसीस लेनै राजा राजजीसुं मुजरो करि असवार हुवा । तिके सहिरसू कोस एक आया तरै साथरां^{१०} पूछियो, कंवरजी, घरां पधारो तो ओ मारग छै । तरै जगदेवजी कह्यौ, पाटण सिद्धराव जैसिधदेव सोलंखीरी चाकरी जास्यां । इतरौ कहि सूधो मारग छै तिको पूछियो । तरै एक कह्यौ, पाधरै रस्तै टोकड़ी अठासू कोस १२ छै नै निरभै राह

१ मौका, ढग । २ छाया । ३ अलग । ४ स्वीकार किया । ५ जडाऊ । ६ घोड़े का जडाऊ साज । ७ परदा, बुर्जा । ८ जीन में लगे हुए थैले । ९ बड़ी धाय । १० साथ के लोगों ने ।

पधारस्यो तो कोस ३० ऊपरां छै, डूंगर दोला^१ फिरनै सिधारस्यो ।
 तरै जगदेवजी क्ह्यौ, इतरो अँवलाई^२ खावां सो घोड़ासू^३ बैर नै छै ।
 तरै क्ह्यौ, पाधरी राह नाहरी-नाहर विचै रहै छै, तिणां गांव ५-७
 उजाड़ कीधा छै । के देवसी नाहर छै, नगारा ढोल देनै राजा सिकार
 चढ़ी, नाहर-नाहरीरो एक रू^४ बढीयो नहीं^५ । तिणरा डरसू^६
 मारग बंद हुवौ छै । तिणनै बरस ८-९ हुआ छै । घास ऊमता दोय
 बध रह्या छै । बड़ी भंगी^७ मच गई छै, तिणसू^८ मारग कोस २२ री
 अँवलाई खायनै लोक जायै छै । तिसू^९ निरभै राह पधारोजै ।
 जगदेवजी कंवर बीजजीसू^{१०} जुहार करि सीख देनै पाधरे मारग
 खड़िया^{११} । हठ तो बीजजी घणो ही कीधो, पिण पाधरे राह चाल्या
 नै क्ह्यौ, गंडक-गंडकड़ीरा^{१२} डरतां अँवलाई खावणी आवै नही ।
 द्विवै बेहू^{१३} सजोड़ै^{१४} निरभै थकां घोड़ा खड़ियां जायै छै । तरै
 चावड़ीनै क्ह्यौ, डावी जीमणी^{१५} घास माहै निजर राखतां जावो ।
 यू^{१६} करतां कोस ६ पोंहच्या । आगै मारगरै सैं-बिचै^{१७} नाहरी येंठी छै ।
 पीछे पांवडा १०० ऊपरा नाहर बैक्यो छै, तिको चावड़ीरै निजर
 आयौ । तरै क्ह्यो, महाराज कंवरजी, सावज^{१८} बैक्यो छै । तरै जगदेवजो
 ह्देस^{१९} काढि चिलै आंणी^{२०} नै क्ह्यो, नाहरी, तू रांडरी जात छै,

१ पर्वत के चारों ओर । २ घूम, चक्कर । ३ रोम, एक (बाल) भी
 बांका न हुआ । ४ बड़ी जंगी, बहुत बड़ी बीहड़ । ५ चले । ६ कुत्ता—
 कुतिया । ७ दोनों । ८ सपलीक । ९ दाँये, बाँये । १० ठीक बीच में ।
 ११ जगलो जानवर, सिंह (श्वापद) । १२ शैल, भाला । १३ चिल्ले पर
 चढ़ाया, चार करने के ढंग से सम्हाला ।

तू हत्या मती चाढे,^१ मारगसू उठिनै डावी जीमणी टलि वैसि ।
 इतरो नाहरी सबद सुणितसमी^२ पूछ पटक धरतीसू मूंडा लगाय
 उछलनै पड़े, तिसै ल्हैस छोडी । तिका सामी टीकै^३ लागी नै लदाराः
 कानो पार उतरी । नाहरी उछली नै पांवडा १० ऊपरा पड़ी । जीव
 निकल गयो । आघा चाल्या तो नाहर बैछ्यो छे । ल्हैस चिल्लै आणि
 कह्यो, डावो जीमणो होयजा नहीं तो गंडकड़ी मिलैलो^४ । तिसै नाहर
 पूछि पछाटि धरती मूढो दै नै उछल्यो । तिसै ल्हैसरी दीधी । तिको
 लागी टीकै माहै नै मूळद्वारै नोकली । तिका पांवडा २० ऊपरा पड़ी ।
 तरै जगदंब कह्यो, बापड़ा^५ गरीब जिनावर मार्या, हत्या चढ़ी । तद
 चावड़ी कह्यो, महाराजकंवार, राजांरी सिकार छै ।

यो बातां करतां टोकड़ीरै तलाव आया । बड़ पीपल बणा छै; जल
 लहर्या ल्यै छे । तठै जाय घोड़ासू उतरिया, हथियार खोल्या, गंगाजलीः
 बादलो जलसू भरि लाया । घोड़ांरा लालीया छांठ्या । आप आख्यां
 छांटी, कानांरा गोख छांठ्या । चावड़ी मुख धोयो, ठंढाई कीधी । तरै
 लारै बीजजीसू बात मालूम कीधी, कंवर जगदेवजी पाधरै मारग
 खड़िया । तरै राजजी रीस कीधी नै कह्यो, असवार २५ सिलह बग-
 तरिया होय वंदूखां तीर बांधि करि जावो, लाभै जठै लाकड़ी देनै
 आवज्यो । धायो^६ नाहर छै, दोय आदमी दोय घोड़ा भखनै पांणी-
 री तीर सुतो हुसी । धाया नाहर छै थानै डर कोई नहीं । तरै असवारां

१ लगावे । २ छनत ही । ३ ललाट में । ४ गुदा-द्वार । ५ कुतिया
 (सिंहनी) की गति को पावेगा । ६ वेचारे । ७ झारी । ८ फेन, भाग,
 दूर किये । ९ कानों के गावाक्ष (बिबर) । १० तुल हुआ, पेट भरा हुआ ।

चढतां सगला साथसूं राम-राम करि रोजगार-लूणरी तासीर
 चढियो^१ जोइजै, पिण पाछा आवणरी काई आस न छै । चढिया
 डरता २ जायै छै । आगे नाहरी नाहर पड़िया दीठा, मूवा । लहेसां दोनूं
 ही डरी लीधी । राजी होय लारां दोड़िया । असवारां जाय जगदेवजी
 सूं मुजरो कीधो । चावड़ी ऊलूख्या,^३ धररा राजपूत दीठा । पाछे
 मेलिया । तिके समाचार कहा नै रजपूतां कहौ, महाराजकंवरजी
 पृथ्वीरो गायारो धरम लीधो । कालरा वरखा^४ किणीं राजा
 ठाकुरां सूं मूवा नहीं । इसौ पृथ्वीरो दुख राज बिना कुण काटै ।
 इतरौ सुणतसमो रजपूताने सीख दीधी नै कंवर दिन आथमियै
 सहिर मांहे आय खाणां-दाणांरी कीधी नै टको १ देयनै घोडां रै
 खुर्रो करायो । रातब दाणों दिरायो । हाटां मांहे डेरो कीयो ।
 रुपिया ४ लागा । यों मजलांरा मजलां चालतां २ पाटण आया ।
 सहसलिंग^५ तलाव सिद्धराव जैसिंघदेजी करायो छै, तिणरी पाल
 ऊपरां मोटा बड़ छै, तिण हेठे घोड़ासूं उतरिया । घोड़ांने टहलाया,
 लोयलियां छांटिया, पाणी दिखाइयो । घोड़ा कायजें^६ हुवा ऊभा छै,
 चोकड़ो चावै छै । कुं तोसो^७ थो तिको काढि दोनूं ही सिरावणी^८

१ रोजगार और नमकहलाली के कार्य में चढ़े । २ पहचाना । ३ काल
 (यमराज) के वरसाये (पैदा किये हुए) । ४ सहस्रलिंग महादेव का
 मंदिर और उससे लगा हुआ उसी नाम का तालाव, जयसिंह देव सोलंकी
 के इतिहास में उसके बनाये हुए मन्दिर और तालाव का विवरण है, देखो
 नैणसी मूता का सोलंकीयों का इतिहास । ५ एक साथ जोड़े हुए दो घोड़े ।
 ६ सबल, परिश्रम निवारणार्थ यात्रा में खाद्यपदार्थ । ७ कलेवा ।

कीधी । तिसै जगदेवजी कह्यौ—चावड़ीजी, राजि घोड़ां लियां अठै विराजिया रहिज्यो, हूं नगर मांहि जाय काई हवेली भाड़ै ले पछै राजनै ले जावस्यां, नै बेहू जणा साथे फिरता हूं ब-हूं वणी^१ ज्यूं फिरता रुड़ा^२ न दीसां । तरै चावड़ी कह्यौ—पधारीजै । तरै जगदेव तरवार कटारी लेनै नगर मांहि हवेली भाड़ै पूछै छै । औ तो सैहर मांहि सिधाया छै नै चावड़ी तलावहीज छै ।

इतरै अठै सिधराव जैसिधदेवरो माहिलवाड़ियो^३ डूगरसी कोटवाल पाटणरो छै । तिणरो बेटो एक लालकंवर । तिको मोटियार छै । परण्यो तो छै, पिण मोट्यार, पाटणरे कोटवालरो बेटो नै माहिलवाड़ियो छै । तठै पाटण मांहि पातरारा^४ पाचसै घर छै । तिण मांहि एक जांबवंती पात्र छै । तिणरै सागरद^५ सहेली घणी छै । छोकरी छोकरा घणा छै । मालरी धणियाणी^६ छै । तिणरै कोटवाल रो बेटो आवै । तिणरो सागरदसू^७ रमै^८ । एकै दिन कह्यौ, जांबोती, काई निपट फूटरी^९ चतुर कुलवंती बालक-बरसां^{१०} मांहि इसी काइक मिलावै तो खवास^{११} करूं, नै तोनै निवाजूं^{१२} । जांबोती मुजरौ करि आरे कीधी । आपरे चाकरांनै पिण कहि राखियो छै । जांबवंतीरी सहेली पिण पाटण मांहि देखती चोद्यती^{१३} फिरै छै । आछी अस्त्री जोवती^{१४} फिरै छै । तिण समीयै जांबोतीरी छोकरी पाणीरो घड़ो

१ ढाढ़ी-ढाढ़िन की तरह । २ भले । ३ राज्य महल का नौकर । ४ वेश्याओं का । ५ नौकर, शिष्य, शार्गद । ६ स्वामिनी । ७ रमण करता है । ८ सुन्दर । ९ बाल्यावस्था में । १० मरजीदान, स्नेहपात्री । ११ प्रसन्न होऊँ । १२ भालती, खोजती । १३ खोजती हुई ।

लेनै दोपारा^१ सहस-लिंग तलाव आई। आगे चावड़ी मुक्नों मूँढो
 ऊपरासूं परो करि वैठी छै। आइमी फिरतो कोई दीठो नहीं, तड़
 मूँढो उघाड़ जलरो तमासौ देखै छै, बल्ले कमठाणों^२ देखै छै। तठै
 गोली^३ पिण जणरै कह्यै चोधनी फिरै छै। तड़ चावड़ी दीठो, इन्द्रोरी
 अपछरा, हजार चन्द्रमांरी सोभा दीसती देखनै हैरान हुई। घड़ो
 लियां चावड़ी कनै आई। मुजरो कीयो। पृष्ठियौ, बाईजी कठां स
 आया नै घोड़ांरा असवार सिव पधारिया छै। तरै चावड़ी कह्यौ, हूं
 उदियादीत राजा पवाररा छोटा वेदारी परणी हूं। बल्ले गोली
 पूछियो जेठ छै। कह्यौ, रिणधवल। तरै गोली कह्यौ, बाईजी, कंवरजी
 रो नाम कासू। चावड़ी कह्यौ, गैली, घररा धणीरो नाम कदेई
 कैई कह्यो छै। गोली कह्यौ, कै श्री करताररो नाम कहीजै कै भरनार
 रो नाम कहीजै। आप तो देसोत छो। तरै चावड़ी कह्यौ, कंवर जग-
 देवजी। बल्ले गोली बोली, आपरो पीहर कठै छै। चावड़ी कह्यौ, टोह
 राजा राजरी वेटी, बीजरी वहिन, चावड़ा छै। तरै गोली कह्यौ,
 कंवरजी माहि पधारिया छै, नै घोड़ांरी रखवाल रत्नावज्यो। तरै
 चावड़ी कह्यौ, उण काला पहाड़रा घोड़ा सामौ जोवे कोई नहीं। बल्ले
 गोली कह्यौ, मोटां राजारा कंवर एकेला कुं निकलिया। तरै चावड़ी
 कह्यौ, माईसूं रीसाय नै निकलिया छै। लारली^४ वात सगली कही
 गोलीनै और गोली सगली वात ले मुजरो करि^५ पाणी भर घरै
 आई। जांवतीनै कह्यौ, कदेई कंवरजीसूं मुजरो करौ। इकेली वैठी

१ दोपहर के समय। २ भवन-निर्माण, कारीगरी। ३ दासी।
 ४ पिछली। ५ प्रगाम करके।

घोड़ा दोय लियां बैठी छै । धू रै मंडलै^१ वैर^२ जात न दीठी । कहता जिसी छै । और जात, जेठ, सुसरो, धणी, पीहर सगला बताया । तरै जांबोती कपड़ा आछा पहिर पलमादार गुजराती गैहणा-पहिर्या, रथ जूतग्यौ^३ जल्लसदार । मांह बैठी चिक पड़दा दे नै । छोकरी आपरी पराई २०/३० पाखती लीधी । चाकर पंचहथियार साथे लीधा । एक मालजादो^४ खोसरो^५ थो, तिको पोजो वणाइ घोड़े चढ़ि लीधो । तिका चावड़ी बैठी थो तठै चाली चाली आई । परेच^६ आडी खंचाई नै जांबोती कह्यौ, बहू, ऊभा हुबौ मिलां । हूं थाहरी भूवा-सासू छूं । मोनै इग वडारण^७, थांसू बात करि गई थी, तिकै मोनै कह्यौ । तरै हूं महाराज सू मालूम करि रथ जोताई नै आई छूं । थानै भतीज जगदेव परणियां टोडै, जरै हूं नाई^८ थी । तिणसू थे ऊलछो नहीं नै नैतौ रिणधवल री मा मेल्यो थो । भतीज जगदेव कठै सिधाया नै थे मोटे घररा छो अर मोटे घर आया । आ बैसणरी जायगा आपणीं नहीं । तरै चावड़ी देख भरममे आई, कदेही कंवरजी सिधराव री सगाई री बात कही नहीं नै राजारा राजा सगा होसी, यों जाण कपड़ो गैहणो तरै^९ देखि पगे लागी । आसीस दीधी नै कह्यौ, बहू रथ विराजो, भतीज अठै आयो रहसी । नफर^{१०} एक अठै ऊभो राखिस्यां तिको दरवार ले आवसी । खोजां नै कह्यौ । घोड़ा नफरा

१ ध्रुव मंडल मे, पृथ्वीतल पर । २ छी । ३ जुतवाया । ४ माल-
जादा, कामी, दुश्चरित्र पुरुष । ५ वेण्याओं का दूत । ६ कनात, तम्बू ।
७ राज्य महल की बडी, प्रतिष्ठित नौकरानियां । ८ नहीं आई । ९ दग ।
१० नफर, नौकर ।

नै सुंपणा मांड्या । तरै चावड़ी थेली दोनूं ही उरी लीधी । रथ बैठाय नै रथ खड़ियौ । तिसै खोजाने बडारण साथे कहाड़ियो^१ , आदमी अठे एक ऊभो राखो, जगदेव आवै जरै साथे लेनै बेगो आवै । यों करि नै घरै आई । घर मांय पोलीदार^२ छै जठै मांय आघो रथ छोड्यौ नै जांबोती उतरी, चावड़ी उतरी । तिसै मांहेसूं सागरद थी तिका बडी पोसाख क्रीधां सामी आई । क्यां^३ मुजरो क्रीधो, कै पगो लागी, केई सहेली खवास^४ हुई खमां-खमां^५ करती आगै चालो । मांहे गई तरै ऊभौ^६ मालियो निपट बेबाह^७ छात बंधो छै । पाखतो कली^८ ऊपरां सोनेरो चित्राम जाली काच जड़िया छै, जाणै सागै^९ हीरा जड़िया दोसै । तिसीहीज बिछायत ऊपरां गाव-तकिया^{१०} , वगल-तकिया, गीदवा^{११} बादैला^{१२} पास्वा^{१३} मसंद^{१४} ऊपरै पड़िया छै । तिण मालियै लेनै बैसाणी । तरै थेली दोय मंगाय नै राखी । गरम पांणी दिराया नै तिसै एकै छोकरीनै कह्यौ, जा श्री महाराजा सूं मालूम करि, म्हांरो सागी भतीज जगदेव अठै पधारियो छै, महाराजा घणी गोर करावज्यो जी । आवै छै तरै पगो लागसी जी । सजोड़ै छै । चावड़ी म्हांरै महिल छै । छोकरी मुजरो करि घड़ी दोयनै आय कह्यौ, महाराजा घणा खुस्याल हुवा नै फुरमायो छै, आवत-समो भूवा सूं

१ कहलवाया । २ दरवान, द्वारपाल । ३ कह्यौ ने । ४ नौकरानो का रूप बनाकर आई । ५ 'खमा खमा' ये शब्द प्रजा द्वारा राजा के अभिवादन में मारवाड़ में बोले जाते हैं । ६ ऊँचा महल । ७ अर्थ सदिग्ध है । ८ दीवार पर की हुई कलाई । ९ सचमुच । १० गाल रखने के तकिये । ११-१२-१३ नाना प्रकार के तकिये जो सौख्यपूर्ण घरों में मिलते हैं । १४ मसनद, गद्दा ।

पछै पगे लगावज्यो । एक वार म्हांसूं मिलावज्यो । तितरै जीमण तयार हुवौ । तरै जावोंती कह्यौ, बहू, संपाड़ा^१ करो, ज्यां^२ जोमां । चावड़ी कह्यौ, मोनै पतिव्रता धर्मरो पण छै, कंवरजो आरोगियां पछै आरोगणरी बात । तिकै तो अजेस^३ पधारिया नै छै । तिसै एकै छोकरी आय कह्यौ, बहूजी साहव, राजरो भतीज जगदेव मुजरो कीयो छै । नै महाराजा कनै पधार विराजिया छै । महाराजारै रसोड़ै थाल पधारियो थो । तरै जावोंती कह्यौ, जा उतावली जगदेव अवाय^४ तो होय जिसी, महाराजा साथै आरोगिया छै कै नहीं तो महाराजा सूं अरज करि तेड़ ल्याव, भूवा भतीजो भेलाही जीमस्यां । जिसै इणरै ही थाल ल्याया । तरै जावोंती कह्यौ वे कू (कूवे ?) पराडां^५ जगदेव भतीज आयां पेहलां हूषा जूठण (?) नूं वैसूं । आरोगियां ही खबर आवै जरां पछै जीमवाकी बात । तिसै छोकरी जाय आई । बहूजी साहव, महाराजरै साथै सांपड़िया नै बडे थाल दोनूं सिरदार जीमतां देख आई छूं, पिण रावलो भतीजो होय तिसौ होज रूप रंग मांहि सांवला छै । जावोंती कह्यौ, आ तो म्हारा घररी खान^६ छै, भाई उदियादीत पिण रंग मांहि सांवला छै, पिण म्हारा घर जिसो रूप कठैही न छै । इसी भांति वातां करि चावड़ीरो मन

१ स्नान । २ जिससे । ३ अब तक । ४ ले आ, बुला ला । ५ यद्यपि इस वाक्य की भाषा, लिपिकार की गलती से समझ में नहीं आती, परन्तु आशय इस प्रकार समझ में आता है—तब जाम्बवंती ने कहा, जगदेव भतीज के आने से पहले अन्न को छूने (हूषा जूठण, बैटना मेरे लिए) कूए में पड़े (कूवे पराडां) । ६ घराने की विशेषता ।

परघलायो^१ । थाल दीधो, बहू आरोगी । तरै क्यूँ जीमी क्यूँ न जीमी,
थाल छोकरी उठाय लियो । अवै वातां पूछणी मांडी । तीजो पहर
आयो । चावड़ी कह्यौ, कंवरजी मांहे भूवाजीसँ मुजरो करणने
पधारीया नहीं । तरै जांबोती कह्यौ, जा ए छोकरी, भतीजने तेड़ ल्याव^२ ।
जांबोती बहूने वातां लगाई । तिको जगदेव बिना तो वातां अलछणी^३
लागै छै । तरै छोकरो घड़ी-दोय पछै आय कह्यौ, महाराजा उठण दै
नहीं । कह्यौ, राति पोहर एक गियां पोढणनै आवसी, तरै भूवासँ मिलि
लेसी । इतरो सांभल रीस कीधो, महाराजा सँ अरज करि, परभाते
घणी वातां करिसी, पिण अवार मिलण रो हुकूम हुवै । छोकरी भले^४
घड़ी-दोय नें आई । आगे कह्यौ त्यंहीज कह्यौ ।

तिसै दिन मंदिर पधारियो^५ नै लालकंवर नै कहायो, आज म्हारो
मुजरो छै । रात पोर एक गियां वेगा पधारिज्यो, आपणे वस छै । खवास
चाहो तो खवास राखज्यो, नहीं तो हूँ सागरदां में राखस्यूं । अवै लालकंवर
अमलारा जमाव^६ मांडिया, गलियो गुलसरो^७ छूटो अमल कियो । पछै
वत्तीसौ कसूभो मिश्री माहें कढाय पीधो । मुफर^८ माजुम लीधो । पछै
दारु रुपया ६० सेर लाभै तिको अधेला भर ल्यै तो चार पांच सेररो
पीवा कै चांकां रहै^९, तिणरो प्यालो पईसां च्याररो लीधो । पछै पोसाख

१ पिघलाया । २ बुला ला । ३ नीरस । ४ फिर । ५ दिन अपने घर
गया, सूर्य अपने मन्दिर (मंदराचल, अस्ताचल) को गया, सूर्यास्त हुआ ।
६ अजीम जमाना (खाना) गुरु किया । ७ गुलदर्रां । ८ मुख के स्वाद के
निमित्त किसी पेय पर खाने का पदार्थ । ९ चार पांच सेर शराब पीने के
बराबर मस्त रहे ।

गहणो पहिरियां, संधो^१ चोबो अतर, लगाय कस्तूरीरी कंठी वणाइ,
 सेलरा थेगा दे^२ तोडूंकतो-तोडूंकतो^३ आयो । बतक^४ एक सेर
 दारु सं भरी रुपया ६० सेर वालो । तिको ले पान फूल मिष्ठान लेनै
 आयो । तिसै गोल्यां बोली, बहूजी, वधाई देज्यो कंवरजी पधारिया ।
 चावड़ी जाण्यो पधारिया तो परा । तिसै मालियेरै बारनै आयौ ज्यू
 निजर और दीसै । तितरे छोकरी दारुरी बतक पान मिष्ठान मसंद
 ऊपरां मेल्हि पाछी हीज धिरी । जाती कीवाड़ जड़ि धाहररी सांकली
 दीधी । चावड़ी देखै तो दूजो । तरै मन मांहे जाणियो कोइक तो दगो
 दीसै छै नै हूँ अस्त्रीरी जात, औ मरदरी जात नै अमलां मांहे
 असुर^५ दीसै छै । इण आगै म्हारो धर्म राखणो छै, तो कपटसू
 करणौ । यूँ जाणि नै ऊमी हुई नै कह्यौ, कंवरजी आघा पधारो,
 ढोलिये विराजौ, इण अस्त्री कह्यौ । तरै लाल कह्यौ, चावड़ीजी राजि
 विराजो । रूप देखि नै गोलो रीझ गयो । इण पिण नैणारा बाणां
 सूं बीध नाख्यौ, पांणी ज्यू हो गयो । लाल कंवर कह्यौ, म्हारी जांबोती
 बड़ी चाकरी कीधी । चावड़ीजी, अँ मालजादी छै । में यानै कह्यौ
 थो, कुलवंतो रूपवंत चतुर बालक काई मिलावै तो खवास थापू ।
 नतिसा हीज थे छौ । मोनै हुकम करस्यो सो करस्यूं । तरै चावड़ी
 जाण्यो म्हारी साली मालजादी मोसूं घणो दगो कीन्हो नै मोनै
 जोर मोलई^६ । तरे चावड़ी बतक प्यालो हाथमें लीधां दीठो, अमलां

१ सगन्धित द्रव्य । २ ठेंक देता हुआ, सहारा लेता हुआ । ३ सांड
 की तरह ताँडता हुआ, नाद करता हुआ । ४ वत्तख, शराब पीने की
 सराही । ५ दैत्य के समान । ६ बड़ी आपत्ति में डाला ।

माँहे आँधो दीसै छै । तरै प्यालो दारुसूँ धकधक छलियो^१ नै आघो हाथ कियो । कंवरजी, आघो हाथ करि म्हारो हाथरो प्यालो लीजै । तरै लाल कह्यौ, ओ पईसां दस भर नै बीजो पांच अथवा सात सेर दारु अमलां पौँचै छै, तिकी अजे निपट चाक हीज छूँ नै प्यालो निपट करड़ो छै नै बातां करणी छै । चावड़ी कह्यौ बातांरी किसी फिकर छै, पहिली बार म्हारो हाथ ठेलो^२ मति, धूँ जिको ल्यौ । मोनै ही बातांरो कोडि^३ छै । इतरो कह्यौ, तरै प्यालो लीधो । तरै धूँजते हाथ लालकंवर प्यालो भरि नै चावड़ीनै दीधो । चावड़ी घूँघटो करि कंचू^४ माँहे ढोल^५ दीधो नै खंभारो कीधो, थूकियो । तिसै दूजो प्यालो चावड़ी वलै भरियौ । जाणियो गोलो अजे सपगां^६ छै । दारु आयो तो खरो^७ पिण लोटपोट न हुवौ । तितरे चावड़ी प्यालो आघो कीधो । तिकी गोलानें दारु आयो । वलै प्यालो मूँटै लाग्यो । तरै दूजौ प्यालो लेतसमें ढोलिया ऊपरी पाधरा पग करि दांत तिड़ाय^८ नै पड़ियो । चावड़ी उणनें अमलां माँहे बेखबर देखि, तरै छणरीही तलवार काढि गलो कीधो^९ । हाथ जुदा जुदा काटिया पगांरा जांधारा जुदा २ तखता कीधा । करने चांदणी^{१०} माँहे घड़ देनै बांधियो । ऊपरां पिलग-पोस बीटीयो^{११} । तिण ऊपर जाजम छोटी थी, तिकी बीटी । गांठ गाढी सैठी^{१२} बांधी । तिण म्फरोखे नीचै राज

१ लबालब भर लिया । २ रोको । ३ चाव । ४ कछुकी, कांचली अगिया । ५ गिरा दिया । ६ सुधिवान, होश सहित । ७ शराब का नशा आया तो सही । ८ निकाल कर । ९ गलो कीधो (मुहा०) = गला काट डाला, मार डाला । १० बिछाने की जाजम । ११ लपेट दिया । १२ जोरदार ।

मारग निकलै छै । तिको रात आधीरो समीयो थौ, तिसै चौकीदार चौकी देता आय निकलिया । आगे गांठड़ी दीठी । देखिने जाणियो किण एक साहूकाररी हाट फाड़ी, तिको चोर म्हांरां डरसू गांठड़ा नाखि न्हाठा । म्हांरो मुजरो होसी । उपाड़ै^१ तो भार घणो । मांहो माहे^२ कह्यौ, कै तो बादलो पारचो^३ कै नीलक घणोसो माल दीसै छै । खोलो मती । दिन उगां दरबार बाहर घालण^४ नै आसी, तिणसू बांधी ज राखौ नै कोटवाली चौतरे^५ मेलौ । तरै राजी थकां गांठड़ी मेली । दिन उगां मुजरो होसी । अबै चावड़ी गाढी सैठी मरणरूपी होय बैठी छै ।

हिवै जगदेवजी हवेली भाड़ै लेनै पाछा घोड़ांरी ठौड़ आवै तो चावड़ी, घोड़ा दीसै नहीं नै रथरा खोज दीसै । तरै जाणियो चावड़ी नै कोइ भोलाय^६ नै लेगयो । तरै दरबार जाय कहूँ । तरै दरबार आया । आगै ठावा लायक सहाणी^७ घोड़ांरी पायगा बिचै बैठा छै । तिणसू राम २ कीधी । तरै सहाणी लायक ठावो बणायतो डील देखि उठि मिलियो । पूछियो किठासू आया नै आगै किसै गांव पधारस्यो । तरै जगदेवजी कह्यौ, अठाताई सेवा करण ने सेर बाजरीने आयो छूँ, पंवार रजपूत छूँ । तरै साहणी कह्यौ, जो घोड़ांरी जाबता^८, रातब, उड़दावो^९, घासरो जाबतो करावौ तो

१ दूकान तोड़ी, दूकान तोड़ कर चोरी की । २ उठावे । ३ मन ही मन । ४ कीमती चाँदी की झारी अथवा अन्य बहुमूल्य पात्र । ५ फरियाद करने, कूक मचाने । ६ चौकी पर । ७ छल कपट करके । ८ घोड़ों का रक्षक । ९ बन्दोबस्त । १० सेवा ।

अपे^१ भेला रहा। रुपिया ३०) रो महीनो लियां जावो नै म्हारे रसोवड़े जीमो । जगदेवरो जीव तो थिर नहीं, पिण जाण्यो राजरो सहाणी हजूरी छै । तिसै सहाणी कह्यौ, थानें महाराज रे कट्टमां लग्गावस्यां^२ । तिसै थाल परुसियो सहाणीरै आयो । कह्यौ, जगदेवजी, अरोगो । तिको धान भावै तो नहीं; पिण उण देखतां अरोगिया । थाल परो ले गया । रात पड़ियां पायगा माहें होज ढोलियै उपरै आडा-तेडा^३ हुवा ।

तिसै दिन उगतै कोटवाल कचैड़ी आय बैठो । तदि चाकरां बहिलायतां^४ मुजरौ कियो, गांठड़ी दिखाई नै कह्यौ, आपरै परतापसूं म्हारे लोह कोई पचीयो^५ नहीं, धाड़ी-री-धाड़ी^६ चोरां री थी, पिण म्हे राबल रिजक^७ ऊपरां रामजीरो नाम लेनै हाक करी, चोरां ऊपरि राल्या,^८ तिसै^९ चोर गांठड़ी नाखि न्हास गया । कोटवाल राजी हुवो, कह्यौ, देखो गांठड़ी मांहे कासूं छै । जदै पयादां^{१०} उतावलां मुजरायतां^{११} खोलणी मांडी । जठै तीजो बट^{१२} खोलै तितै लोही लागो दीठो । सगला चमक्या^{१३} नै बीटणो उघाड़ै तो मांटी-मारयो^{१४} निजर पड़ियौ । तिसै कोटवाल उल्लख्यो नै कह्यौ, रे म्हांवालो

१ अपन, हम दोनों । २ राज्यकुटुम्ब में नौकरी लगा देंगे । ३ आड़ा टेढ़ा, थोड़ा आराम । ४ कृपापात्रों ने । ५ म्हारे लोह.....नहीं = हमारा लोहा किसी को बरदास्त नहीं हुवा । ६ धाड़ की धाड़, डकेतों की बड़ी सेना । ७ नौकरी । ८ चोरों के ऊपर पड़े । ९ जिससे । १० पायकों ने, पैदल सिपाहियों ने । ११ कृपाभिलाषियों ने । १२ परत । १३ चकराये । १४ हतभाग्य ।

लालड़ोः दीसै छै, रे दौड़ो खबर करो । चाकरां कह्यो, कवरजी तो महलां मांहे पोढिया छै । तरै मांहे खवास ने पूछियो । तरै कह्यो, रात पोर एक गयां जांबोती पात्ररै घरे सिवाया था । तरै आदमी बोल्या, पात्रने पूछियो । तरै पात्र बोली, मालिये मांहे घणै सुख मांहे छै । पयादां कह्यो, आर बुलावै छै, परा जगाय । तरै दासी ऊंची जाय किवाड़ांरी छेकड़ः माहि मूढौ घालिनै कह्यो, चावड़ीजी कवरजीने जगाय उरा मेलो । तरै चावड़ी भूजती^१ बोली, मालजादी रांडां, थारे बापने जरै ही मारि गांठड़ो बांधि झरोखेरै मारग नाख दीधो । मो चावड़ी सू इसो चज^२ करो, जो कठेही कवरजीनै खबर हुई तो थारो नाम कहिसी अठै मालजादियांरा घर था, थां मांहे घणी कुपीच^३ होसी, थारौ सत्यानास नारायण गमै,^४ मो कने गोलाने मेल्यौ । इतरी बात सुणत समों रांडांरा जीव उडि गया । चाकरां सुणियो, तरै दौड़ जायनै कह्यो, जांबोती काई चावड़ी रजपूताणी चज करि आंणीथी । तिण लालजीनै मारिया । तरै कोटवाल उकलते कालजे^५ आदमी सौ दोय ले नै पात्ररै घरै आयो । मालियै चढिया । आगै बारणे रा किवाड़ सैठा^६ दीठा नै बारी एक पसवाड़ा^७ रो भीतीं माहे थी, तिण कांनी निसरणी देनै मालियै माहि जावणनै मूढौ आघो घालियो । तरै चावड़ी मटका रो दीनी, तिको मालियै माहें माथो पड़ियो नै धड़ पाछो सूदावाणो^८ षट दे^९ रो धरती पड़ियो । यों आदमी ४-५ मारिया । अबै किण ही

१ लाल कुवर । २ छिद्र, दरार । ३ जलती भुनती हुई । ४ छल, कपट करके । ५ यातना । ६ खोवे । ७ व्याकुल चित्त से । ८ जड़े हुए, ठके हुए । ९ पास की । १० सीधा होकर । ११ धमके के साथ ।

री आंगवण^१ हुवै नहीं । हलचलो^२ हुवौ । तिकौ सिद्धराव जैसिंध
 नै खबर हुई, काई चावड़ीसू मालजादो दगो कियो थो, तिको राते
 लालूनै मारियो, अवारु^३ पांच आदमी मारिया, मालिया रा क्वाड़
 जड़ बैठी छै । राजा कह्यौ, कोई उणनै कहौ मती, म्हे पधारां छां ।
 तिसै राजा पाला^४ लेनै आप घोड़े असवार होय चाल्या । तरै सहाणी
 लूब^५ म्हाली । तरै जगदेव पिण बात सुण राजी हुवौ । तरै दूजै कान्नी
 लूब जगदेव म्हाली । राजा जगदेव नै देखै छै, इणनै म्हे कदेई दीठो ।
 यों राजा विचारतो बार बार जोवतो पात्ररै घरै गयो । सहर रो
 लोक साथे हुवौ । मालियै ऊंचा महाराजा, सहाणी नै जगदेव तीन
 आदमी चढिया । तिठै राजा बोल्यो, बेटी चावड़ी, थारौ पीहर किसै
 नगर नै किणरी बेटी छै, नै थारौ सासरो किसै नगर छै, सुसरा रो
 नाम खांप कासू छै । तरै चावड़ी जाणियो कोई मोटो लायक दीसै
 छै, इण आगे कह्यौ चाहीजे । तरै कह्यौ, बापजी, पीहर तो नगर टोडै
 छै । राजा राजरी धीव^६ छूं, बीजकवररी बहिन छूं, सासरो धार
 नगररो धणी, जाति पंवार, राजा उदियादीत रै लोहड़ा^७ बेटारी
 अंतैडर^८ छूं और पाछली सगली मांडनै^९ बात कही । मोनै छल करनै
 मालजादी रांडां ल्याई । पछै म्हारो धरम खोलणनै^{१०} गोलो आयो ।
 तरै गोला नै मारियो, नै बापजी, रजपूतरी बेटी छूं, घणां ने मारिनै

१ आगमन, आगे बढ़ने की हिम्मत । २ हलचल । ३ अभी ।
 ४ पैदल सिपाही । ५ शाही घोड़े की सजावट के लटकते हुए झंझर उधर
 के रेशमी फुल्ले । ६ पुत्री । ७ छोटे । ८ स्त्री, पत्नी । ९ व्यौरेवार ।
 १० अण्ट करने को ।

काम आविस्वू । जीव ऊपरां खेल्यां ऊभी छूं । नै कँवरजी तो नगर माहे छै । तरै जगदेव राजा आगै होय वारणै आय वोल्हो, चावडी जो किवाड़ खोलो, थं घणो अचैन^१ पायो । तरै साद^२ पिछाण किवाड़ खोल्यो । जगदेवजीसू मुजरौ कियो । तरै राजा जाणियो, जगदेव ओ होज । तरै राजा कह्यो, तू म्हांगे धर्म री पुत्री छै । चाकरां नै हुफ्त कीधो, थं पालपी १ दासी १० सिताव ल्यावो नै खालसारी हवेली दरवारसू नेड़ी हुवै, तिण माहे डेरो दिरावो । तिसैं कोटवाल कह्यो, म्हारी घररी गमाणहार^३ नै कासू फुरमावो छो । राजा कह्यो, तोनें सहर इसा कुकरम करणने भोलायो^४ छो १ इतरो कहि कोटवालीसू दूर कीधो नै मालजादी तितरी^५ थाणै पकड़ मंगाई, कांन नाक काटि माथो मुंडाय पाटडा पाड़ि^६ गथै चाढि सहर भदर^७ कीनी । घर लूट लीना । अबै चावडीने सुखपाल^८ बैसाण दासी पापती हुवा हवेली माहे उतारिया । राजाजी साथै छै गरदौ^९ एक खोजो, नाम मियां मुस्ताक, दोढियां राख्यो । वरस दिन रो धान चोपड़^{१०} 'रो आदमियां माफक सामों^{११} राख्यो । पुखतो एक पोलियो राख्यो । मायसूं सुवागो^{१२} मंगाय दियो । पछै राजा जगदेव, सैं^{१३} साथै करि दरवार आया । बैठावातां करी । राजा निपट राजी हुवौ । उटै हीज जीम्या । रात पोहर एक गई । तरै आया । भारी सिर

१ दुःख । २ शब्द, ध्वनि । ३ नष्ट करने वाली । ४ सौंपा था । ५ जितनी थी उतनी । ६ केशपाश उखाड़ कर । ७ लांछित । ८ पालकी । ९ पराक्रमी । १० बी इत्यादि, स्निग्ध पदार्थ । ११ सामान । १२ सहाग सम्बन्धी मङ्गल समाग्री, जो सहागिन स्त्री को भेंट की जाती है । १३ सभी ।

चाव मोत्यांरी माला, घोड़ो, कड़ा मोती देनै सीख दीनी । डेरै हवेली आया । चावड़ी सूं मिलिया । मोतियांरी माला चावड़ीनै बगसी नै कह्यौ, म्हाराजा सूं राज मिलिया, नहींतर दिन १० तथा २० में किणीक नै कहिनै मुजरो गुदरावतो^१, तरै मिलणो होतो । यों बातां करतां रात्र गई । चावड़ी पतिव्रता, तिका निरणी^२ रही । तरै रात पाछिली पोहर एक रही जरै रसोड़ो कोधो । रात घड़ी चार रही तरै जगदेवजीनै जगाया । सेतिपानै^३ गया । हाथ पग ऊजिला करि, कुरला करि दांतण कोनों । तारां^४ हीज थकां थाल परूस दास्यां लाई । कँवर कह्यौ, इतरो उतावलो बेगो थाल कुं । चावड़ी कह्यौ, आपने दरबार राजाजी तेड़ावसी,^५ थांसू राजाजी बात कीधी छै, तिको थां बिना घड़ी एक रहसी नहीं, नै मोनें व्रत छै, आप आरोग पधारो पछै म्हारो जीमणो होसी । तरै जगदेवजी सांच जाणि भेलाही^६ आरोगिया^७ । तिसै थोड़ो ले चोपदार आय आवाज कीधी । तरै जगदेवजी सीख मागी, थोड़े असवार होय हजूर गया । राजा उठि आदर दीधो । बातां करी । कह्यौ, चाकरी करस्यो । जगदेवजी कह्यौ, सेर बाजरीनै हीज आयो हूं । तरै राजा कह्यौ, पटो लेस्यो कै कोरी वरतन (वेतन) लेस्यो । जगदेवजी कह्यौ, कोरी वरतन लेस्यूं । हजार एक जीमंणी भुजारा, नै हजार एक बामी भुजारा । हजार दोय रुपिया देसी तिकेरी चाकरी करस्युं । बिखमी अवधी^८ जाइगारी चाकरी करस्युं । तरै राजा

१ मालूम करवाता । २ भूखी, उपवासी । ३ पाछाने । ४ तारे । ५ हुनावागें । ६ एक साथ ही । ७ जीमे, भोजन किया । ८ बिषम और बड़ी जगह की सेवा ।

खानसांमाने तेड़ि कह्यौ, रुपिया हजार दीय हमेसा जगदेवजीनै कोठार
सूं देज्यो । मास एक रुपिया हजार साठ दीयां जाज्यो नै सिरपाव
दीधो । रोजगाररो परवानो करि हाथ दीधो । बले, रीम दे सीख
दीधी ।

अबं पाटण रावड़ा बड़ा उमराव कुस राखै छै^१ । एकै डीलरा
दो हजार रुपिया दीजै छै तिको इकेलो किसी लाख घोड़ांरीं फौजां
भांजसी, यों बातां करै । राजा तो जगदेव आवै तरै घणौ कुरब^२
करै । कन्है साम्हो बैमानै, रीम बिना सीख न छै । यों बरस एक नें
जगदेवजीरे कंवर हुवौ । तिणरो नाम जगधवल दीधो । बरस तीन
रे आंतरे वलै कंवर हुवौ । तिणरो नाम वीरधवल दीधो । घणां
लाड-कोड कीजै छै । राजारी रीमां लीजै छै । पिण जगदेव
काला गहिलारो दातार^३ छै । रुपिया हजार एक रोदान हमेसा करै ।
दातार-गुरु नाम षट्पन्न^४ कहै । इसी भांति रहतां बडो बेटो बरस
पांच में हुवौ नै बरस दो मांहे छोटो बेटो हुवो । एक दिन भादवारी
मेह अंधारी रात मच^५ नै रही छै । छरमर छरमर मेंह बरस नै रह्यौ
छै । बिजली भलभलट^६ करनै रही छै । इणी समै तिको रात
आधी रो समो छै । तिकौ राजारै कान सुर पड़्यौ । अगूण दिसी

१ द्वेष भाव रखते हैं । २ आदर । ३ काला गहिलारो दातार
(मुहा०) = आपत्ति (काला) के समय (गहिला) मार्ग का दिखाने
वाला, आरतहरण । ४ छहों वर्ण, समाज की सभी जातियां,
चार वर्ण + अस्पृश्य हिन्दू जातियां + विधर्मी जातियां । ५ झुक रही है ।
६ चमचमाहट ।

नं जणी^१ चार गावै छै नै केईक न्यारी अलगी रोवै छै । राजा सुण
 नै कह्यौ, जगदेव, थारै कान इण मेह मांहे कोई सुर और ही सुणो
 छो । जगदेवजी कह्यौ, महाराजा केईक बायां^२ गावै छै नै केईक
 रोवै छै । तिको सुणूं छूं । तरै राजा कह्यौ, इणारी खबर ल्याहो, कुं
 गावै छै, नै कुं रोवै छै । प्रभाते म्हांसू मालूम करज्यो । इतरो हुकम
 सुण जगदेव मुजरौ करि ढाल माथा ऊपर मेलि नै चालियो । खड़ग
 हाथ मांहे ले नै चलाया । तरै राजा जाणियो इसी अंधेरी रात मांहे
 जायै के न जायै, यू जाणि नैं राजा पिण छानो^३ थको लारे हुवौ ।
 तिसै चौकी पोहरे उमराव था, त्यानै कह्यौ, चौकी किण किण री छै ।
 जिकै उमराव था तिणरा नाम ले ले नै कह्यौ । तरै राजा कह्यौ, देखां
 उगून दिसि ने कोई गावे छै, कोई रोवे छै, तिणरो विवरो^४ ल्यावो ।
 तणै किणीक उमराव कह्यौ, दिनरा दो हजार रुपया पावे छै, तिणनै
 कह्यौ, हिवरूं^५ तो ऊ^६ जासी । इतरा बरस हुवा फांसू^७ रुपिया ठोके^८
 छै । इतरौ राजा सुणियो । तिसै उमरावां कह्यौ, महाराजा, खबर
 आण नैं कहां छां । मांहोमांहे ढोलियै सुता हीज कह्यो, फलाणा^९ जी
 फलाणाजी उठो जावो । इतरो कहि ढालांरा खड़भड़ाट^{१०} करि पाछा
 पौढ रहा । नै राजा तो उणानै कहो नै जगदेवरे लारां हीज हुवौ ।
 हियां जगदेव उणांरा सबदरै अणुसारै^{११} चाल्यो जाय छै । राजा पिण
 छानौ छानो लारे छै । पोल खुलाय वारै निकलियो । तरै राजा पोलियां

१ छियां । २ कन्याएँ । ३ छिप कर । ४ विवरण, व्यौरा । ५ अभी ।
 ६ वह । ७ मुफ्त का । ८ खाता है । ९ अमुक जी । १० खलवली ।
 ११ पीछे, के अनुसार ।

नै कह्यौ, हूं जगदेव रो खवास छूं मोनें ही जाण द्यो । तरै राजा पिण वारै आयो । आगे जगदेव रोवै छै त्यां तीरै^१ गयौ । तरै बोली, आवो जगदेव । कह्यौ, थे हिवारूं आधी रातरी रोवो छो, सो थानैं काइ दुःख छै । तरै उवै बोली, पाटणरी जोगनियां^२ छां, तिको प्रभात सवा पोर दिन चढतै सिधराव जैसिहरी मृत्यु छै, तिणसू रुदन करां छां । म्हांरी सेवा पूजा घणी करतो, सो अबै कुण करसी । तिणसू रोवां छां । राजा पिण सुणै छै । तरै जगदेव बोलियो, उवै^३ गीत कुं गावै छै । जोगणो कह्यो, तू उणाने ही पूछ आव । तरै जगदेव उणां कनै गयो, ज्यं उणां पिण कह्यौ, आवो आवो जगदेव । तठै राजा पिण ऊभो नैडो^४ सुणे छै । जगदेव पगे लागि नै कह्यौ, आप खंभायची^५ राग माहें सोलो^६ गावो छो, बधावो छो । सो थे कृण छो नै किसी बधाई खुस्याली मांहे गावो छो । जरे कह्यौ, म्हे दिछी री जोगनियां छां, जिकै राजा जैसिह ने लेणनै आई छां । तिणसूं बधावा^७ गीत गावां छां । जगदेव कह्यौ, कुंकर मरसी । तरै जोगणी बोली, प्रभाते दिन सवा पोर चढियां राजा सेवा सारूं संपाडो करसी, पीताम्बर पहर- बाजोट ऊपरै ऊभो रहसी । तरै कड़मांहे^८ तर^९ देस्यां नै बाजोट उलाल^{१०} देस्यां । इण भांति देह छोडसी । तरै जगदेव कह्यौ, आजरी वेला मांहे सिद्धराव

१ के पास । २ योगिनियां, दिशा अथवा प्रान्त की अधिष्ठातृ देवियां ।

३ वे । ४ नजदीक । ५ राग विशेष, खम्माच । ६ बधाई का गीत विशेष ।

७ बधाई के मङ्गल गीत । ८ पूजा के निमित्त । ९ पाट, लकड़ी का तख्ता

१० कटि में । ११ तरी, सन्निपात । १२ उलट देगी ।

जैसिघ सो राजा बीजो कोई नहीं । किन्ती दान पुण्य धर्म कीधां कष्ट
 टलै । तेरे जोगनियां बोली, जो राजारा जोड़रो माथो आपरा हाथ
 सूं उतार म्हांने चाढै तो सिधराव की ऊमर बधै । जगदेव कह्यौ,
 जो म्हारो माथो ह्यो नै सिधरावरी ऊमर वधारो तो म्हारो माथो
 तयार छै । तरै जोगनियां बोली, तू राजासूं चढ़तो^१ छै, जो थारो
 माथो हाथसूं उतारि कमल-पूजा^२ करै नै म्हांनै चाढै तो राजा
 री ऊमर वढै । तरै जगदेव कह्यौ, घड़ी २ वा ३ राज अठै विराजि
 रहज्यो, म्हारे घरे चावड़ी छै, तिणांसूं सीख मांग नै आऊं, इतरै
 विराजिया रहज्यो । तरै जोगनियां बोली वैर (स्त्री) मांटी^३ नै मारण
 वेई^४ सीख कांकर देसी, पण भलां, तू वेगो आवज्ये, म्हे बाट जोवां
 छां । इतरी बात करि, जगदेव पाछो विरियो । सिधराव जाण्यौ देखा
 पाछो आवै कै नावै, चावड़ी किण वाणी बोलै । राजा पिण लारै हुवौ ।
 तिकै जगदेव घरे आया, पोल माहें पैठा, मालिये चढ़िया, चावड़ीसूं
 मिलिया । सिधराव जैसिघ वातां सुणै छै । तिसा सलवा^५ बैठा छै ।
 जगदेव कह्यौ, चावड़ोजी, एक बात इसो छै । तरै थेट^६ सूं मांडि नै
 बात कही । तिको थानै पूछण नै आयो छूँ । चावड़ी बोली, धन दिन
 धन रात आजरा दिन नै महाराजारो रोजगार खावा छां सो भर
 देस्यां, माथा ऊपरै ही रोजगार पटो खेत दीसै छै । आप मोटी
 विचारी, रजपूतीरी बट छै^७ माथो पेट दूखनै ही मरै, तो धणि-
 यारै सिर लदकै,^८ नै सिधराव जीवतो रहै नै राज करै तो पछै माथो

१ अधिक, बढ़ा चढ़ा हुआ । २ मस्तक-पूजा । ३ पति । ४ मारने के
 निमित्त । ५ चैन से, सुख में । ६ ठेठ, शुरु से । ७ ब्रत, प्रतिज्ञा है । ८ काम आने ।

किसै काम आवसी । पिण एक अरज छै । राज पिछे हूँ पिण जीवती रहूँ नहीं नै दो तीन पौररो औवात^१ देखूँ नहीं । पिण माथो देस्यूँ । तरै जगदेव कह्यौ टाबरांरो किसो सूल^२ होसी । तरै चावड़ी बोली, टाबर आपां भेला रहसी । इतरो सुण नै जगदेव कह्यौ, तो परा उठो, जेजरी^३ बेला नहीं । एक बड़ो कंवर जगदेव काख मांहे लीनो नै एक चावड़ी लीनो नै मालियासूँ उतरिया । सिधराव देखै नै माथो धूणे छै, धन्य २ रजपूत नै रजपूताणी नै । अै चारूँ आगे चलिया जाय छै नै पाछे राजा छै । अै पाधरा जोगणियां कनै आया । राजा ऊभो सुणै छै । चारूँ जणां नै देख जोगणियां बोली जगदेव थारो माथो चाढ़ि । तरै जगदेव कह्यो, माता, म्हारा माथा बदलै सिधरावने किती उमर बगसौ छौ । तरै जोगणीं बोली, बारै बरस राज बलै करसो । जगदेव बलै कह्यौ तो म्हारी अस्त्री चावड़ी नै दोय कंवर प्यारा बारै २ बरस हुआ । अै पिण मो जिसा छै, तिणसूँ सिधरावनै बरस अडतालीस बगसो । अै हूँ चारूँ सीस चाढसूँ । जोगणियां इणरो साहस देखि नै वर दीधो । भलां २ कह्यौ । तरै चावड़ी बडा बेटानै म्हाली^४ नै ऊभो राखियो । जगदेव षडग काढ़ि नै पुत्ररो सीस छेदियो । नै बीजा कंवरनै ह्यावे, तिसै जोगणियां कह्यौ, इणरो सत साहस देखि नै राज बरस ४८ रो दीधो नै थारा महिल^५, बेटा बगसिया । अमी रो छांटो नाखियो । बड़ो कंवर उठि ऊभो हुवौ । जोगणियां हस २ बोली, बरस ४८ रे

१ अहिवात, वियोग, दुहाग । २ हाल, दशा । ३ देरी की । ४ पकड़ कर । ५ महिला, स्त्री ।

राजरो वर दे नै सीख दीधी । जगदे चारुसूं घरे पधारिया ।
 राजा ओ सत सामधरमाई^१ देखि नै निपट राजी हुवौ । महिल
 आया, पोढ़िया । धन्य जगदेव ४८ वरस रो राज दिरायो । नौद
 तो काइ नाई^२ । पाछिली रात घड़ी चार रही नै चोपदार खवास
 मेलियो तेड़नै । तरै जगदेवजी श्री परमसरजीरी सेवा-पूजा करि
 घोड़े असवार होयनै दिन उगतसमां दरवार आया । सिधराव
 सिरै^३ दरवार बैठा छै । जगदेवनै देखि नै मंसद ताई^४ साम्हो आय
 मिलियो । बीजो सिचासण मांडि बरोबर बैसाणियो । तरै उमरावारी
 सामों जोयनै राजा कह्यो, रातरी वातरी काई खबर, गीत रोवणांरी
 हकीकत ल्यावो । तरै थानै कह्यो थो, तिण रो जाव^५ छौ । तरै उमराव
 बोलिया, हां म्हाराज, फुरमायो छो तरै ही फलांणसिंहजी^६ ढीकण^७
 सिंहजी गया था सो वारै दोय गुढा^८ उतरिया था, नै एकण गुढा
 मांहे एकण रे टावर मुवो थो, तिणसूं दूपरी^९ करती थी, नै एकण रे
 जायो^{१०} हुवो छौ, सो गीत गावती थी । आ रातरी हकीकत छै । तरै
 सिधराव जैसिघ सामो जोयो । उमरावारी वात सुणि नै राजा हंसियो
 नै कहयो लाख लाखरा पटायत छो, सात खुरसीरा मींच^{११}
 छो, थे खबर न ल्यावो तो बीजो कुण ल्यावे । तरै जगदेव नै राजा

१ स्वामि-धर्म, स्वामीभक्ति । २ विलकुल नहीं आई । ३ दरवार के
 शिरोमणि होकर । ४ मसनद के छोर तक । ५ जवाब । ६, ७ अमुक
 अमुक व्यक्ति । ८ वनजारों का दल, चलते फिरते व्यापारियों का संघ ।
 ९ रोना-पीटना । १० पुत्र-जन्म । ११ दरवार की सात कुर्सियों को
 घेर कर बैठने वाले, सरदार, उमराव हैं ।

कह्यौ, रातरि वात कहो । तरै जगदेव बोल्यो, अँ उमराव कहै त्यूहोज थो । राजा कहै म्हारो संस' छै, वात छै त्यू कहो । तरै जगदेव कहै, काँई ज्यादा दीठी हुवै तो कहूं नै भूठा लपराई' करणी आवै नहीं । गंभीरपणो देखिनै सिधराव बोलियो, भायां, उमरावां, आज सवापोर दिन चढियां मृत्यु थी । तिको वरस ४८ रो राज जगदेवजी दिरायो छै, सो द्विवै राज कहैं छूं । आपरो, चावड़ीरो दोनू वेटारो माथो म्हारें वास्ते देणां मांडिया नै बडे बेटारो तो माथो जोगणियां ने चाढियो । तिको इणरो सतधर्म नै चावड़ीरो पतिव्रत धर्म देखि नै पाछा बगसिया । कंवर जीवतो कीधो । सामध्रम देखि नै सगला बगसिया, उमर दीधी । नै थें भूठ बोलिया इणमें काँई नफो दीठो । म्हें म्हारी निजरां दीठा नै कांना सुणिया ! थे इणरा रोजगार रो ईसको^१ करता जिको हमेस इणने लाखों कोड़ां दीजै तोही इसो राजपूत मिलै नहीं । इतरो कहि आपरी बडकंवार^२ पुत्री थी, तिणरो नालेर^३ जगदेवजीनै दीधो । दोय हजार गांव दीधा, घोड़ा हजार दोय हाथियांरो हलको,^४ पालखी ११०० रथ २०० लाख एक रुपिया रोजीना कर दिया । घणो महत्^५ बधारियो नै सीख दीधी । घरें आया, चावड़ीने कह्यौ । तरै चावड़ी बोली, थे देसोत छो महिल^६ दो चार हुवै । थे भलो काम कीधो, मोटी सगाई छै । तरै जगदेवजी नालेर म्हालियो । लगन साहो कीधो । दत्त दायजो घणों

१ सौगध । २ लवारपना, वाचालता, आत्मप्रशंसा । ३ ईषां । ४ ज्येष्ठ पुत्री । ५ विवाह के प्रस्ताव स्वरूप नारियल । ६ भूल, झुगड़ । ७ महत्त्व, प्रतिष्ठा । ८ स्त्रियाँ, पत्नियाँ ।

दीधो । सिधराव जैसिंघजी नै जगदेवजीनै सरब लोक सरीखा करि मनै ।

तिसै बरस २।३ बीता नै जाड़ेचारो सिधराव नै नालेर आयो । डोलो^१ ले आया । परणिया । तिका जाड़ेची सूरतिमांहे निषट सखरी^२ । पदमणीं नहीं, पिण सरीसी दीसै । तिको देही सोरम^३ छै हीज^४, ५०० रुपयारै सुंधामांहे नित संपाड़ो करै । तिकै सुंधामांहे जनाना परनाला बहै । तठै भला भला भोगी भंवर होसनाक^५ खस-बोई^६ लेणनै ऊभा रहै । तठै रूप सुगं-धाईसू कालो भैरुं जाड़ेचो रै महल हमेशा आवै । तिको सिधरावने हेठो^७ नाखि छाती ऊपरा पागो दैनै जाड़ेची नै भैरुं सोवै । नै दूजी राणियारै महिल भैरुं जाण दे नही । कहै, दूजी राणीरै महिल गयो तो ढणहीज दिन मारस्यूं । तिणसू डरतो जावै नहीं । जाड़ेचीरे महिल पोढ़ै नै रात आधी गयीं भैरुं हमेशा आवै । इसी भांति रहै, सिधराव मांहे हेल्^८ करै । तिणसू राजा तूटै लागो^९, पीलो पड़ियो । फिकर घणी, पिण कहिणी ना आवै । वागवाड़ो, खुस्याली, चूप^{१०} राजारी मिट गई । सारो दिन फिकर माहे रहै । दरबार करै, वेपातर^{११} सो बैसे । इण भांति मास ७ बीता आधे डील हुवो । तिसं जगदेव दीठो । आज हूं म्हाराजनै बेखातर

१ बड़े राजा को अपनी पुत्री व्याहने के लिए छोटा सरदार राजा के घर ले जाकर अपनी पुत्री व्याहता है, इसे 'डोला' की प्रथा कहते हैं ।
 २ सुन्दरी । ३ सुगन्धित । ४ तो है ही, सही । ५ छैले । ६ सुगन्धि । ७ नीचे । ८ अवहेला, अपमान, यातना । ९ तूटै लागो । मुहा० = शरीर में घटने लगा । १० शरीर की रक्षा में सावधानी । ११ बेखबर ।

रो समाचार पूछ्यौ। साम पडी, रुसनाई^१ हुई। जगदेव हजूर छै। रात पोर एक गई। सिधराव दरवार बढो कियो^२। ने आप जाड़ेची रो दोढियां^३ आया। तरै जगदेव साथे होज छै। सिधराव ओर हजूरियाने देखै तो जगदेव ऊभो छै। तरै राजा कह्यो, कंवरजी थंही पधारो। जरै जगदेवजी कह्यो, महाराजासू एक अरज पूछणी छै, जो चाकरनै कह्यो तो अरज करुं, नहींतर डोढी बैठूं छूं। सिधराव कह्यो, किसी अरज छै। जगदेव कह्यो, मास ७ हुवा जाड़ेचीजी परणिया नै। तठा पछै सरीर मांहि उनमाद^४ नहीं, खुस्याली नहीं। तिण रो हकौकत मोनै फुरमाईजै। तरै सिधराव निसासो^५ मेलि नै कह्यो, कंवरजी, दुख छै तिको तो माहिलो सरीर जाणं छै, कहयांसू हांसो हुवै नै गरज पिण क्णिहीसू सगं नहीं, नै राज रहांरा जीवरा दातार छो, नै म्हारे भलो परताप दीसै छै सो राजरो उपगार छै। थे पूछो छो तो इण ठोड़े दाड़िमरा बीड़ा^६ छै, दोढी माहे ढोलियो ज्यू-रो-ज्यू निजर आवै छै, दुख छै तिको देख्या रहसो। इसो कह राजा मांहि पधारिया, नै जगदेव दाड़िम नै चंचेलीरा बीड़ा मांहि बैठा। हाथ माहे खड़ग ढाल कनै छै। तिसै आधीरात बीती। राजा पोढिया था नै कालो भैरूं लूंगी^७ रो लंगोटो पहिरिया केस तेल माहे गरक क्रिया^८, सिद्धर लागो, गुरज^९ हाथ मांहि लीधां, चोखा ऐराक^{१०} मांहि

१ रोशनार्ई, रोशनी। २ बढो कियो (मुहा०) = समाप्त किया। ३ जनाने महल का दरवाजा। ४ उमग, उल्लास, प्रसन्नता। ५ निश्वास, दुःखसूचक दीर्घ श्वास। ६ वृक्ष, इरुत। ७ मोटा लाला कपड़ा। ८ सने हुए। ९ अस्त्र विशेष। १० अर्क, चाराव।

मैमंत^१ हुवौ थको सिधराव छै तिठै जाय नै हाथ पकड़ नीचौ नाखि पागा नीचे देनै जाड़ेची कनै भैरुं पोढ रहौ । जगदेव सारो बिरतंत दीठो, मन मांहे जाएयो सिधराव इणरो किणनै कहै । न्याय, लोह मांस कठाथी चढ़ै नै म्हाारा साहिवनै पूरो अचैन छै । इसो मनमें जाणीं नै खड़ग हाथ मांहे भालि सिंहरा सा पांचड़ा^२ भरिनै ढोलिये कनै जायनै उलाल दीधो नै भैरुंनै हेठो नाख्यो । सिधरावने कह्यौ, उठ बैठा हुवौ नै भैरुंसू^३ दाकल^४ कीधी । पर-घर-पैसण चोरटा^५, सापचेत^६ हुइ, हूँ जगदेव आयो । तिसै भैरुं नै जगदेव बथो-बथ^७ हुवा । तिकै करैक तो भैरुं ऊपरां, करैक^८ जगदेव ऊपरां । यूं करतां पाछिली रात घड़ी तीन रही । तरै भैरुं बलहीण हुवौ नै भैरुं कूका किया^९, मनै छोडि, आज पछै इण महिल कदे नाऊं । इतरौ सुणतसमों जगदेव ऊभौ हुवौ नै लातरौ साथल^{१०} मांहे दीधी । तिका साथल भैरुंरी तूटी । नै भैरुं हेला टसका करतां^{११} मांहे जगदेव आपरा कछणा^{१२} सू भैरुंनै अपूठी मसकां^{१३} बांधियो नै थिरमां^{१४} मांहे गांठड़ी बांधि कांधौ करि^{१५} नै आपरै डेरे ल्याया । तिकौ ऊंडो^{१६} तहखानो थो, तिण मांहे बैसाण आडा ताला जड़िया । प्रभातरा जगदेवजी दरवार सिधाया, जरै गांव हजार दोय वलै दीनां ।

१ मद्रोन्मत्त । २ मोट कदम । ३ ललकार । ४ दूसरे के घर में घुसने वाला चोर । ५ सावधान । ६ भुजाओं से भुजाएँ भिड़ाकर, कुत्ती । ७ कभी । ८ चिल्ला उठा । ९ जघा । १० ज्यों त्यों, कठिनाई से, हाँफता हुआ । ११ रस्से से । १२ पीठ के पीछे हाथों को बाँधकर । १३.....(?) । १४ कांधे पर डाल कर । १५ गहरे ।

इसो भाँति दिन सात बीता । चामंडरे^१ अखाडै कालो भैरू नवै ।
 तरै जाणियो हमेसां बरजता पाटण जगदेवदिसां जाये मती, पिण
 रहतो नहीं, षोड़ो हुयो बंधमांहे पड़ियो छै । तद काला भैरू छुडावण
 नै मिनषलोक आय भाटण^२रो रूप करि आई । तिका काली,
 डीगी^३, मोटा दांत, दूबली, घणीं डरावणीं, माथारा लटा^४ विखरिया,
 घणां तेल मांहे चवती, धवला केस, माथै निलाड सिंदूर थैथड़ियो^५
 थकी, लोवड़ी^६ काली, कालो धाबलो^७, कांचली तेल मांहे गरकाब
 थकी, उचाड़ै^८ माथै कीर्धा, हाथ मांहे त्रिसूल मालियां दरबार आई ।
 तद सिधराव कहै—

कवित्त

सिधराव कहै सुष वैण कर, कर सीकोतर डाकिणी
 प्रतक्ख आवै जगड़ कर कै छलाय दै तणी
 इसा मानव न थायै, सुणी नह दीठी केण
 रूप असंभ्रम दिषाइ, हैरांन थयां क्यां कंपणी
 छटै आवत नयडी, जगदेव देष हरषित कहै
 जाचरा डाइण भद्रणी ।^९

१ चामुण्डा, चण्डी दुर्गा । २ भाटिनी । ३ लम्बी । ४ केशपाश ।
 ५ चर्चित, लिपा हुवा । ६ ओढने का ऊनी वस्त्र । ७ मोटे कपड़े का
 गँवारू लहंगा । ८ खुले सिर । ९ कवित्त का अर्थ—सिद्धराव मुख में
 ये बचन लाकर कहते हैं—क्या है—शिक्कोतरी (प्रतिष्ठा) है या डाकिन ।
 प्रत्यक्ष में ऐसा प्रतीत होता है मानो कहीं से मगड़ कर आरही है । अथवा

तिसै दरबार उघाड़ै माथै आई । सिद्धरावनें डावा हाथसूँ
 ब्रह्माव^१ दीधो । तरै जगदेव सामों देखि मूछां ऊपरि हाथ फेरियो ।
 जदि कंकाली^२ माथा ऊपरी पलो^३ लीधो नै जीमणा हाथसूँ ब्रह्माव
 दीधो । तरै जगदेव गिंदवो^४ आघो कीनों । तिण ऊपरां कंकाली बैठी ।
 राजा जाणियो, म्हारो दरबार मोटो नै हूँ पिण सिद्धराव जैसिंघ छूँ ।
 तिणसूँ माथा ऊपरि वड़^५ लीधो छै । इतरै जगदेव सीख^६ कीधी ।
 तिको डेरै आयो । तरै लारे रावां पूछियो, कुण ब्रन्न^७, कठै वास ।
 तरै कंकाली कह्यौ, ब्रन भाट, नवखंडकेरा राजा^८, सती असतिरी,
 दातार, भूम्हाररी निवै^९ करती फिरुछूँ । तरै सिधराव कह्यौ, थं
 उघाड़ै माथे ऊपरि वड़ किणनं देखि खैच्यो नं जोमणे हाथसूँ जगदेव
 नै ब्रह्माव दीधो, तिको वड़ किणनं देखिनै खैच्यो । कंकाली कह्यौ,
 जगदे पंवार सामो देखि मूछा हाथ फेरियो । तरै हीज जाण्यो, इण
 सरीखो दातार नहीं । धरती मांहि नै थारे दरबार मांहि इण सरीखो
 दातार कोई नहीं । तिणसूँ लोवड़ीरो वड़ माथा ऊपर खैच्यो । इमो

छल कपट से रूप बना कर आई है । मनुष्य तो ऐसे नहीं होते; न तो
 छना ही और न किसी ने देखा ही है । यह अपने अद्भुत रूप को दिखा
 कर कहियों को हैरान करती है, कहियों को देख कर कैपकैपी छूटती हैं ।
 नजदीक आते देख जगदेव ने हर्षित होकर कहा, यह तो कंकाली है जो
 राजदरबार में याचना करने आई है ।

१ आशीर्वाद । २ दुर्गा की पूजा करने वाली चारणी । ३ पट,
 वस्त्र । ४ गद्दी । ५ ओढ़नी । ६ आज्ञा मांग कर प्रस्थान किया । ७ वर्ण,
 जाति । ८ है नवखंड के राजा । ९ मैं सती स्त्री, दातार और वीर श्रेष्ठ
 की खोज में..... ।

सिधराव सांभल^१ नै कह्यो, म्हे सवालाख पटबनरा दीकरा^२ नं रूपकरा देवाल^३ छां, तिको तोने दान पाछै देस्यां । एकवार जगदेवकनां लेआव । जगदेव देसी तिणसू श्री सदासिवजी करसी तो चौगुणों देस्यां । तरै कंकाली बोली, सिद्धराव, कोई दानसू पृथ्वी मांहे पंवारा सू होड किणी क्रीधी नहीं, न करसी ।

दूहो

प्रियमी बडा पँवार, प्रियमी पंवारां तराी ।

एक उज्जैणी धार, बीजो आवू बैसणो ॥^४

जगदेव देसी तिण बरोबर देणी नावसी^५ । राजा कह्यो, थे उठै जगदेव कनै लेआवो, पछै म्हे चौगुणो तो देस्यां । राव कनांसू कंकाली चाचा^६ देनै उठी जिका जगदेव री पोल् मांहे ऊभी रही नै विरदाव^७ दियो । जिण वेला जगदेवजी सेवा करै छै । तिसै कंकाली ऊंचो साद करायो, पंवार राव, सिधराव जैसिंह तोसू चौगुणो दान देणो कह्यो, तिको आज सूधो पंवारांसू बराबर दान दीधो नहीं नै राजा चौगुणों दान देणो कह्यो छै, तो कनै सीख दे मेली छै, जगदेव कनां दान लेआव, तोलनै चौगुणों देस्यां, तिणस दान दे, ज्यू राजानें दिखाऊं । इसो सांभल नै जगदेवरी अखी कनै ऊभी थी, तिणने पूछियो,

१ सुन कर । २.....१) । ३ देने वाले । ४ अर्थ-पृथ्वी में पँवार बड़े हैं, और पृथ्वी पँवारों पर अश्रित है । एक ओर तो उज्जैन और धार में उनकी राजधानी है, दूसरी ओर आवू में । ५ देते नहीं बन पड़ेगा । ६ वचन । ७ विरद बखान करना ।

दान तो राजासूँ किणी बात पोंच आवां नहीं^१, थे कहो तो म्हारो
सीस दान धू। तरै राणी कह्यो—

कवित्त

दियै गाजता गयंद, दियै तोषार विवह परि
दियै गांव कोठारि, दियै रतण थालां भरि
मही दीजिये वहोत, हीर सोवन जो बाहै
नहीं कीजिये नाकार कहैं कामण ऊमाहै^२
दीजिये दान डींभूसहित भट्टां थट समप्पणां
इम कहै श्री जगदेवनैं, सीस न दीजे अप्पणां ॥

तरै जगदेव कहै—

कवित्त

आपां एक गयंद राव जद पंच समप्पै
आपां पांच तोषार राव पंचास सु अप्पे

१ किसी बात में बराबरी नहीं कर सकते। २ कवित्त का अर्थ-नार्जना करते हुए हाथी दीजिये, नाना प्रकार के घोड़े दीजिये, गांव, खजाना, थाल भर कर के रत्न दीजिये। विस्तृत भूमि दीजिये, जिसमें हीरे और सोना उपजता हो। याचक को नांही मत दीजिये। इस प्रकार उत्साह पूर्वक कामिनी कहती है कि हे भट्टों को रण में समर्पित करनेवाले, डींभू (?) सहित दान दीजिये, परन्तु हे जगदेव, दान में अपना शीश न दीजिये।

आपां हीर सुचीर सोवन रूप मोताहल
 आपां धन अगिणित थाल भरिभरि चित्त उज्ज्वल
 दीजिये सीस कंकालि नै काची देही अति घणो
 इण दान राव पौंचै नहों सीस न थायै चोगुणो ॥^१

तरै राणी बोली, इसी भाटणियां घणी ही आवसी, माथो किण
 किणनं देस्यां । माथा ऊपर हीज मंडाण^२ छै । इतरी बात करतां
 माहि जगदेवजी राजा फूलरी बेटी परणिया छै, जिणरो नाम
 फूलमादे छै । तिका दुहागपणै छै । तिणसू कदेही बोलणरो काम नहीं
 थो । तिण कह्यौ, महाराज बड़ी बात विचारी । इण दानसू सिधराव
 हारै, तिको राजरो सीस नै बीजो म्हारो सीस दोनू हीज दीजै ।
 आठ माथा कठासूं देसी । तरै जगदेवजी कह्यौ, स्याबास रजपूताणी,
 तोनं इसो हीज चाहीजै । पिण म्हारो सीस कंकालीनं धू नै थे पाछे
 तिरस्यो नै तारस्यो^३ । पाछली जाबता थे राखो । इतरो कहि नै
 डीक^४ नै ऊभी राखी नै कह्यो, थे थाल मांडो, थे जायनं देज्यो ।

१ कवित्त का अर्थ—अपन (हम) जब एक हाथी देंगे तो राव पचास
 दे सकेगा; हम पांच घोड़े दे तो राव पचास देगा, हम हीरे, सुन्दर वस्त्र,
 सोना, चांदी, मुक्ताफल, अगणित धन, उज्ज्वल चित्त से थाल भर भर करके
 देंगे तो भी राव उनसे कई गुना अधिक दे सकेगा । अतएव, कंकाली को
 शीश देना चाहिए, कारण, एक तो शरीर नश्वर पदार्थ है और बार-बार मिल
 सकता है, दूसरे, इसी दान में राव हमारी बराबरी नहीं कर सकेगा,
 क्योंकि शीश चौगुना नहीं हो सकता । २ ससार का प्रपंच । ३ पीछे से
 अपनी खुद विचार लगे । ४ बाला ।

इसो कहि बड़ग काढि सीस उतारियो । तरै फुलमादे राणी थाल
सालू सूं ढाकि नै पोली आई । तरै कंकाली कह्यो :—

कवित्त—छप्प

किसे असूघो कज्ज, किनां निद्रां भर सोयो
कै हुवौ चित्तमंग, किनां रावां दिस जोयो
हूँ कंकाली मट, सती असती नर पेखूं
स्वर्ग मर्त्य पाताल, देव नर नाग परेषूं
विक्रम भोज पूठै मही, जस ज्यारो मन भावियो
कंकाली कहै फुलमादि नै, (थारो) रावत के मन आवियो ॥^१

तरै फुलमादे बोली :—

कवित्त

राजदेव अवतार, अभरि करि बास समत्थं ।
तिणनै अप्पण दान, कहा दीजे बहु हत्थं ।

१ थाल ढकने का वस्त्र । २ कवित्त का अर्थ—वैसा असम्भव (कठिन) कार्य किया है, अथवा आज यह भर नौद सोया है, अथवा पागल तो नहीं हो गया, या राव से स्पर्धा करके ही ऐसा किया है । मैं भट्टिनी, कंकाली हूँ और सत्य और असत्यवान नर की परीक्षा करती हूँ—स्वर्ग, मर्त्यलोक और पाताल के देव, नर, नागों की परीक्षा करती हूँ । विक्रमादित्य भोज के वाद में जिसका यग मेरे मन आया है, वह तेरा पति है जो राजा के मन में भी चढ़ा हुआ है । ऐसा कंकाली ने फुलमादे को कहा ।

सिद्धराव जैसिंघ कहा तसु होड कराई
 नह पूजै मंडली, तो कहा पंमार गियाई
 इम जाण दान मोहत्थ दे, परगट थाल पठावियो
 फुलमादे भणो कंकालसूं, रावत मो मन आवियो ।^१

इसी बात करि थाल उघाड़ै तो हड़-हड़^२ हँसतो देखिनैं मुलकतो माथो पाग मोत्यां समेत सीस देखिनैं कंकाली हँसी । थाल उरो हाथ मांहे लीधो नै कह्यौ, थारो सुहाग भाग चूड़ो कायम^३ । इसी आसीस दे बोली, धड़ ऊपरा माखी बैसणरो जतन राखिज्यो, सिधरावनें हराय भूडो मूंदो^४ कराय आवू छूं । जगदेव ज्यू-रो-ज्यू जीवतो करस्युं, पृथ्वो माहें अमर नांव करस्युं । इतरी भलावण^५ दे थाल लोवड़ी^६ सू ढकने चाली । विचै मारग मांहे जगदेवरो भाणेज सगतसिंह खीची छै । जिणरी पोल् आवै थाल लीधा कंकाली आई । तरै सगतसिंह खीची कह्यौ, देखां मामेजी कासूं दियौ । तरै थाल खोल

१ क्षत्रियों में देवता के अवतार (सिद्धराव) सामर्थ्यवान राजा के पास रह कर उसी को अपने हाथों से बहुत सा दान करना ठीक नहीं । परन्तु अब सिद्धराव जैसिंह उसकी क्या बराबरी करेगा ? यदि क्षत्रियों की मण्डली में पूजा न जाय तो पँवार कैसे गिना जा सकता है ? ऐसा जान कर मेरे हाथ थाल देकर भेजा है । फुलमादे कंकाली से कहती है, यह रावत (मेरा क्षत्रिकुलभूषण पति) मेरे मन भायां है । २ खिलखिलाता हुआ । ३ सौभाग्य, भाग्य और चूड़ा सुरक्षित रहे । ४ लज्जित मस्तक । ५ सिखावन । ६ ओढनी ।

नै दिखाल्यो । तरै सगतसिंह एक आंषदिसी रुपो^१ छै । तरै देखती आंख थी तिका आंगुली घालिनै काढि थाल मांहे मेली नै कह्यौ, मामांजी होड नहीं, पिण इतरी दुगाणी^२ म्हारी ही ले पधारौ । नेत्र ले लोवड़ीसूं ढकिनै दरबार आई । आगै जैसिंह देखै छै, जाणें ही ल्यावे त्यूं ल्याई । देखिनै राव बोल्यौ, कंकाली ल्याई तो थाल मांहीज, म्हाने दिखावो ज्यूं चोगुणों घां । इतरो कहां लोवड़ीरो वड़ ऊंचो कियो, देखै तो जगदेवरो सीस छै, नै पाखती नेत्र मलमलाट^३ करै छै । रावनें कांपणी छूटी । कंकाली कह्यौ, हिवै चौगुणों दान दे । तिको एक तो थारो सीस, पटराणी, पाटवी कंवर, पाटवी घोड़ो यां च्यारां रो सीस उतारि नै मौनें दे नै च्यार नेत्र दे । राजा उठि-मांहे राणी कनै गयो । राणीनें कह्यौ, जगदेव ऊपरि^४ नाम करै छै । राणी कहै, बीजी होड हुवै, पिण सीसरो होड नहीं । ऊपरां नाम हुवौ भावे नीच नांव हुवो । अै वचन संभालि नै कंवरनें आय कह्यौ, कंवर ही नाकारो कियो । तरै बाहिर आय कंकालीनें कह्यौ, म्हारो सीस नै घोड़ारो सीस त्यार छै । भली बात । हाथ सूं उतारिने द्यौ । तरै राजा कह्यौ, थे उतारिल्यो । तरै कंकालो कह्यौ, हूं कोई मांणस-खाणी^५ न छूं, भिच्छक छूं, दीधो लू छूं । राजा कह्यो, औ तो काम म्हांसूं न हुवै । तरै कंकाली बोली, एक काम करो, थारो सीस बगस्यौ^६, ऊंचा मालिये चढ़िनै हेलौ^७ करौ, जगदेव पंवार जोत्यौ, हूं हारियो । इसौ सातवार कहौ नै थाल नीचै सातवार नीसरो । राजा कह्यौ, भली बात । राजा

१ निस्तेज, काना । २ नजर, भेंट । ३ मलमल, देदीप्यमान । ४ वड़ कर । ५ मनुष्यभक्षिणी, राक्षसी । ६ छोड़ा । ७ घोषणा ।

सातवार थालू नीचै निसरियो । पाछी थाली ले जगदेव री पोल् आई ।
 सगतसिंह एक आंख दीधी तिणनै दोनू आंख दीधी । तिणरै दोनू
 ही आंख्यां हुई नै धड़ ऊपरा सीस चाढ़िनै अमीरो छांटो नाख्यौ ।
 जगदेव खंखारो करितौ उठ बैठो हुबौ । नै दान भैरू छूटणरो माँग्यो ।
 तरै काला भैरूने छोड्यो । तठा पछै खोड़ो भैरू कहीजै छै । पछै
 जगदेवनै घोड़ो चाढ़ि साथे कंकाली होयनै सिद्धरावरे दरवार आया ।
 मुजरो कियौ । तठे राजा कह्यौ, मात, हिवै म्हारे कंवररो, राणीरो,
 'घोड़ारो सीस ल्यौ, थारी दाय आवै' तो परग्रह^१ सृधा सीस लो ।
 राजा सीस उतारणरी त्यारी कीधी । तरै कंकाली कह्यौ, उवा पल
 जेला गई^२ । हिवै ठंडा पाणीसू जावो मती^३ । कंकाली कहै—

कवित्त

जो न भांण ऊगमै, जो नवि वासग घर भलै
 राम वाण न ग्रहै, करण पारथ्यो जु मुलै
 ब्रह्मा छोड़े वेद, पवन जा रहै पुलंतौ
 चन्दं सूर ना वहै, रहै किम अमी भरंतौ
 पंमार नाकारो नां करै, मेर-समो जाको हियौ
 कंकाली कीरति करै, सीस दान जगदे दियो ।^४

१ पसंद आवे । २ कुटुम्बजन । ३ वह साइत ही गई । ४ व्यर्थ को जान मत दो । ५ चाहे भाजु न उदय हो, चाहे शेषनाग पृथ्वी को धारण करना छोड़ दे, चाहे रामचन्द्र समुद्र का मानमर्दन करने के लिए बाण न चढ़ावें, चाहे कर्ग अर्जुन को परास्त कर दे, ब्रह्मा वेद को धारण करना छोड़ दें, पवन ब्रह्मा छोड़ दे, चन्द्र और सूर्य अपना दैनिक यात्रा को छोड़ दें

दूहा

संवत् इग्यारह इकाणवै, चैततीज रविवार
सीस कंकाली मट्टनै, जगदे दियो उतारि ॥

पछै कंकाली जैसिघ कनै ही राखी । जिण कंकालीरै सात बेटी
छै, सो कनै छै । आप कंकाली रावणखंडी । तिण कंकाली इसो
विरुद^१ कीधो ।

सिद्धराव जैसिघजी, खांप सोलंखी, तिणनै छिन्नूं हजार गांव
हुता । पोरसो^२ एक कोठार मांहे हुवौ । संवत् ११३३ तपिया,
नै चोटी मांहे गंगा बहै । महारुद्ररौ अवतार हुवौ । सिद्धरौ पिण
वर थो, तिणसू सिद्धराव कहाणो । इसो सिद्धराव हुवौ । भीम भार्या,
निर्मलदे पुत्र । कर्णराजा भार्या, मिलणदे पुत्र । सिद्धराव जैसिघदेव
हुवौ, तिण मालवापति, नरवरराजानै बांध्यौ, मोहबक पाटणधणी
मदभ्रम राजानै जीत्यौ । जिणरै ३२ राजकुली^३ सेवा करै ।
संवत् ११६६ सिद्धराव जैसिघ बैकुण्ठ गया । सिद्धराव जैसिघदेरै
प्रधान कुशल मंत्री साजनदे हुवौ ।

[इति श्री जगदेव पंवार री वार्ता सम्पूर्ण]

और चन्द्र में से अमृत करना बन्द हो जाय, परन्तु जिसका मेरु के समान
अचल हृदय है, ऐसा पंवार वीर जगदेव याचक को नाहीं नहीं कर सकता ।
कंकाली कीर्त्तिगान करती है कि जगदेव ने शीश-दान किया ।

१ रदन-खडिता, टूटे हुए ओठवाली । २ प्रशस्ति, यश । अद्वितीय
पौरुष वाला । ३ क्षत्रियवशी ।

जगमाल मालावत

—++—

न गर महेवै रावल मलीनाथजी कंवर जगमालजी राज करै । तिकै रावलजी तो पीर^१ हुवा, तिके भजन समरण माँहे रहै । राज जगमालजी करै । तिण समीयै अहमंदावादरो पनिसाह महमदवेगड़ो राज करै । तिणरै बेटी गींदोली छः । तिण पातसाहरै उमराव एक हाथीखान पठाण, तिको मोटो उमरांव, मुनसुबदार । निणनै पाटनरो सोबो^२ दियो । तिन निपट करड़ो^३ अमल^४ कीयो । तठै कोस तीस पाटणथी^५ सोभटो नगर । तिणरो धणी तेजसी तूँवर, तिको धाड़वी^६ । तिण ऊपरां अचाचूक^७ गो हाथीखान असवारी लियां आयो । तठै तेजसी तूँवर रजपूत सो तीन (३००) सूबाज नै^८ काम आयो । हाथीखान गांव लूंटियो । तेजसीरी अंतेवर^९ भटियाणी थी । तिणरै बेटी बरस १३-१४ माँहे, तिका वेढ^{१०} ह्वैतां माँहे बेटी ले नीकल गई । तिका कुसल पड़ी^{११} पीहर गई, नै पठाण गांव मारि नै पाँछो पाटण गयो । नै कोई नारायणजी रा चक्र^{१२} थीं तेजसी तीन सै रजपूतां

१ सिद्ध पुरुष । २ सूबा । ३ बहुत कठोर । ४ शासन । ५ अपादान का चिन्ह, पाटण से । ६ डकैत । ७ अचानक । ८ लड़ कर । ९ स्त्री, अन्तः-पुर वासिनी । १० लड़ाई । ११ सुरक्षित अवस्था में । १२ दैव सयोग से ।

सूधो भूतरी गति पाई । तिकौ आपरै गांव असवारीरी जलूस करि
आथण^१ रो आपरै मैहलां आवै, बड़ी मजलिस करि हरहमेस आवै ।
गांव सूनो पड़ियौ छः । दिनरै पोहर पाखती^२ रा गावांरा गोरी^३
बैसे, रमै खेलै नै गायां चरावै ।

तिण समीयै एकै दिन एक योगीसर आयो नागो; गोरी बैठा देखि
मैलां मांहे आयो नै झरोखे बैठो । तिसै संमथारा गायां ले नै
गोहरी^४ घरानै घिरिया । तरै जोगीसरनै गोहरयां कछो, बाबाजी
किणही गांव जावो परा, अै महल तो सूना छः नै रात पड़ियां मैलां
रो धणी तेजसी तूवर आवै, जिको भूतरी गतिमें छैः । थे धोको
खास्यो । पछै थे जाणौ । तरै जोगेसर सुणि नै मन मांहे विचारियो,
देखां भूतमाया किसीएक हुवै छः । तरै महिल मांहे हीज आसण
कीधो ।

रात घड़ी दो एक गई, इक डंको सुणियौ । तरै जोगेसर जाण्यौ
कोई सिरदार आवै छैः । तिसै हाथीरी वीरघंट^५ सुणी, तुररो सहनाई
सुणी, घोड़ांरी कलहल^६ सुणी । चराकां^७ सौ एक मूंडा आगे हुवां,
चँवर दुलतां, हाथी माथै बैठो सिरदार दीठो । तिसै कैइक असवार
महिलां आया । तिसै फरास आय मैलां आगे चौक मांहे जाजम
दुलीचा^८ विछाया, गिलमां विछाई, तकिया लगाया । तिसै तेजसीजी
गादी तकियां आय बैठा । जोगेसर तमासा देखै छैः । तिसै कैइक

१ सन्ध्या, सूर्यास्त के समय । २ आप-पास के । ३ ग्वाल, गोपालक ।

४ गोरी (ग्वाल) का रूपान्तर । ५ हाथी के शृंगार की बड़ी घंटी ।

६ कोलाहल । ७ चिराग । ८ गलीचा ।

चाकर महिल मांहे ढोलियो बिछावणनै आया । आगै जोगेसर आसण कीधां बैठो छैः । तिकै महिलवाड़ियां^१ रा लक्खण, तिणां जोगेसर आसण कीधां बैठो छैः तिकै महिलवाड़ियां उठावणो मांड्यो नै रीस करणी मांडी^२ । पिण जोगेसर आसण उठावै नहीं । तिसै औ सबद तेजसीरै काने पड़ियो नै कह्यौ, किणनै स्यूं^३ कहो छो । चाकर बोल्या, एक कोई जोगी सरभण्डो^४ मांणसियो^५ बैठो छः । तरै तेजसी कह्यौ, कोई इण जोगेसरनै क्यूं ही कहो मती । तिसै तेजसी साद^६ दियो, बाबाजी, उरा^७ पधारो, अठै बातां करां । तरै आसणसू उठि तेजसीजी कनै बैठो । आगै डावीनै जीवणी मिसल रजपूत ढालांरा कड़ा देनै दरबार बैठा छैः । रसोड़ादार रसोड़े लगा छैः । चरु कड़ाहा चढाया छैः । खेह दीधी छैः । रोटा खेह मांहे दाबै छैः । मांस, बूटा, सोहिता हुवै छैः । तेजसी नै जोगेसर बातां करै छैः ।

तिसै आधी रातरी बलि^८ तयार हुई नै पांतियो^९ दीधो, रूपा^{१०} रो बाजोट^{११} बिछायो । तेजसी तीन सै रजपूतांसू पांतियै बैठा, थाल दीधा । तिसै जोगेसरनै पिण आपरी पाखती बैसाण्यौ, पतर^{१२} मांहे परुसगारो^{१३} कियौ । मनुहारे मनुहारां जीमिया । तठै जोगेसर जाण्यो, अै भूत माया छैः, कि जांणीजै जीमण काई छैः । यूं जांण हाथ खांच बैठो । तेजसी कह्यौ, बाबाजी, अरोगौ^{१४} क्यूं न

१ महल में काम करने वाले नौकर चाकर । २ करना शुरू किया । ३ कुछ भी । ४ सरभंगी, वीतराग । ५ मानव योनि का । ६ शब्द । ७ इधर, यहाँ । ८ मांस का भोजन । ९ पंक्ति । १० चांदी । ११ पट्टा, चौकी । १२ पत्तल । १३ परोसना । १४ भोजन करो ।

छो । जोगेसर क्ह्यौ, अबार तीजै पोहर रोटी खाई थी, सो गाढो^१ चांकां^२ छूँ । इतरो कहि पतर ढक मेल्यौ । तिसै घड़ी दो मांहे सगलो साथ जीमियौ । चलू^३ कीया, पांन, लूंग, मुखवास^४ दीधा । तिसै तेजसी ऊंचे ढोलियै पौढण सारू^५ उठियो नै जोगेसरनै पिण क्ह्यौ, थे पिण ऊंचा आय बैसो । तरै जोगेसर ऊंचो आसण मांड तेजसीजी कनै बैठो छः । तठै तेजसो बातां करै छः । तठै क्ह्यौ, बाबाजी, एक म्हारो सन्देसो तो मोनै निवाजो^६ । तरै जोगेसर क्ह्यौ, बाबा, तुम कहो । तेजसी कहै छः—हूँ इण गांव नै इण मैलांरो धणी तेजसी तुंवर छूँ । तिको हाथोखान पठाण ऊपरां आयो, वेढ कीधी, धार तीरथ^७ करि तीन सो रजपूतांसू खेत पड़ियौ^८, अगति गयौ । प्रेत तीन सै हुवा, तिकै औ रजपूत थे दीठा हीज छै । तद मै श्रीपरमेश्वर जीरै दरबार पूछियौ, म्हाराज, म्हे खत्रीधर्म धारातीरथरी मौत पाई, नै भूतरी गति दीधी, तिको किसै प्रायश्चित^९ । तरै क्ह्यौ, असुररै हाथ मौत पाई, तिणसू अगति लाधी । अबै थारी बेटी परणाय कन्यावल^{१०} लै, तो वैकूठ आवै । तिको बाबाजी, म्हारे मिनखजमारा^{११} री बेटी भटियाणीरै पेटरी नीपनी^{१२} मामारै छै, तिका परणै कुण, तिणसू औ सन्देसो कहणौ । नगर महेवै राठोड़नाथ रावल मलीनाथजी कंवर

१ खूब । २ छका हुआ, तूख । ३ भोजनान्त में आचमन । ४ मुख शुद्धिकारक द्रव्य । ५ के लिए । ६ कृपा करो । ७ रणक्षेत्र में वीरतापूर्वक युद्ध करके छगति-लाम करने को 'धारा तीरथ' कहते हैं । ८ रणक्षेत्र में पड़ा । ९ पाप के फल से । १० कन्यादान का पुत्र्य । ११ मनुष्य योनि की । १२ पैदा हुई ।

जगमालनै कहिज्यो, बडो सगौ छै, म्हारी बेंटी डया महला आय परणीजे, तो मोनै वैकुंठ हुवै । इतरो सन्देसो बाबाजी कहिज्यो । नँ तो बिना बोजारी अठै आवणरी आसंग^१ नहीं छै । जोगेसर प्रमाण कीयो^२ । तिसं जोगेसरनै पगे लगा । तरै तेजसी चाकरानै हुकम कीयो, जावो जोगेसरनै मेहेवै पोहचाय आवो । कोस पचासरो आतरो छै । चाकर मिनखा सूता ही जोगेसरनै महेवारी हाटां माहे मेलि^३ आया ।

भाक फाटी । जोगेसर जागियो । देखै तो लोक फिरै छः । देवरे^४ म्हालरियां बाजै छः । जोगेसर संखनाद पूरै छः । तद एकण नै जोगेसर पूछियो, बाबा, औ किसौ नगर छः । उण कह्यौ, नगर महेवो छः, रावल मालोजी कंवर जगमालजी धणी छः । जोगेसर पूछियो, कंवर करै^५ ही वारै आवै छः । तरै उण कह्यौ, अवार घड़ी एक दो दिन चढियां बाग पधारसी । तिसै जोगेसर स्नान करि, कालभि^६ पढि बभूत चढाई । तितरै^७ जगमालजी रजपूत सौ च्यार (४००) लियां बाग पधारै छः । तरै जोगी पिण लारै^८ हुवौ । बाग माहे गया, तरै जोगी पिण बाग माहे गयो । तरै कंवार जोगेसर देखि नमो नारायण शिवाय कियो नै पूछियो, कठीसू^९ आया । तरै जोगी-सर नैडो आय नै कह्यौ, बाबा कंवर, एक तो संदेसा है । जगमालजी बोल्या, कहो किण कछा है । तरै जोगेसर कह्यौ, इहां थी कोष पचास ऊपरां किस तंवर को गाव भी थो । कंवर कह्यौ, तेजसी तूवर आछो

१ सामर्थ्य । २ वचनबद्ध हुआ । ३ छोड़ आये । ४ देवालय में ।

५ कभी । ६ योगियों के इष्टसम्बन्धी मन्त्र । ७ तब तक । ८ पीछे ।

९ कहाँ से ।

देस-रजपूत थो, तिण तुरकसू वेढ करि कांम आयो । तिके सुणां छां भूति गति पाई । जोगेसर कह्यौ, तो बाबा, तेजसी का संदेसा है । तेजसी कही तिका नै आपरो बाधू बाधू^१ पेटसू^२ सरब कही कै ओ संदेसो कह्यौ छः,—बड़ा सगा छो, म्हारी बेटी मामोरै छः; तिको बड़ो रजपूत छः तो मोनै गति मेलज्यौ^३ । बाई पगनियां म्हारी गत होसी । इसी बात सुण जगमालजी मन माहे राखी नै जोगेसरनै आटो दिरायो नै सीख दीधी ।

अबै दिन ५-७ नै नवलखै घोड़े पिलाण मंडायो । जगमालजी इकेला ही ज असवार हुआ । तिकै दिन घड़ी एक थकां महलां पोहता-सोभतै पोहता । घोड़े सूं उत्तरिया, अमल कीधा नै टेवटा^४ लीधा तितरै घड़ी एक दो गई नै एक डंको सुणियौ, घोड़ा री पोड़ि^५ झौकार^६ सुणिया । ज्यूं जोगेसर बात कही थी, तिम हीज दीठी । तितरै कैईक भल-घोड़िया^७ आगै आया । त्यां जगमाल मालावतनै आगे दीठा था, त्यां जाय बधाई दीधी । तरै तेजसीजी बहुत राजी हुआ । इतरै तेजसीजी पिण आया । जुहार^८ हुआ । जद तेजसी भूतानै पिण हुकम कीनों, जावो बाईनै लेय आवौ । नै जगमालजीनै विछायत करि पधराया । तिसै रात घड़ी चार जातां बाईनै ले नै आया । विचै आवतां बाईनै भूतां सगली बात कही—थारो बाप तोनै परणावसी जगमाल मालावतनै, पछै गति

१ अधिक, बढ़ा कर (बात) । २ अपनी ओर से । ३ सद्गति करवाना । ४ शौचादि से निवृत्त हुए । ५ घोड़े के घुरों की ध्वनि । ६ कोलाहल । ७ अच्छे घोड़ों के सवार । ८ मिलन के समय नजर, न्यौछावर ।

मिलसी । तिण बाईनै मैलां मांहे बैसाणी । भूतणियां आई । ब्याह
 रो आरी-कारी^१ मांडी, पीठी^२ कीधी, पीठीरा गीत गाया, वेह^३
 चौरा^४ बंधाई । राति पोहर ॥ जातों फेरा^५ लीधा, मौड़^६ बांधिया,
 कर-मूँकावणी^७ री बेला तेजसी कह्यौ, कँवरजी राजरै जोईजै^८
 तिकौ माँगौ । तद जगमालजी जाण्यौ, मोनै परणार्इ तिका मनुष्य
 छः किना^९ भूतणी छः, इणरी निघै^{१०} करणनै कह्यौ, एक बार
 रजपूतांणीसूं दोय बात करूं, पछै मांगूं । तदि भूतणियां मझिन्यो^{११}
 गावतीं ऊँचा मालियै गया । तठीं जाणी तो, पिण बूझिया, थे मिनष
 छो कै भूत छौ । तरै तुँवर हाथ जोड़ी मुजरौ करि नै कह्यो, हूं
 मिनष छूं, मामारे घरे थी । तठासूं ब्याय नै परणार्इ छः । इतरौ
 सुणि नै बारै आया । नै जगमालजी तेजसी कनै मांग्यौ,—हूं
 रजपूत छूं, घणा आटा-नाटा^{१२} छः, कोई सवलो^{१३} कांम पड़ै
 वेढ-राड़ि^{१४} रौ, तठै रावला^{१५} रजपूत मदत मांहे आवै । और
 म्हारे काई कुमी^{१६} नहीं । तरै तेजसी तीन सै रजपूतां नै भेला^{१७}
 करि कह्यो, जिको म्हारौ लूण-पांणी^{१८} खाधो छः, तिको जग-
 मालजी याद करै, तेजसीरा रजपूतां वेगा आवज्यो, इतरौ कह्यौ

१ लोकाचार । २ उवटन । ३ विवाह-वेदी में सौभाग्य-कलश ।
 ४ च्यौरी अथवा विवाह-मंडप । ५ भाँवरी । ६ वर का मुकुट । ७ वर-बधू
 का विवाह के उपरान्त कर-ग्रहण छुड़वाने का लोकाचार । ८ चाहिए,
 आवश्यकता हो । ९ अथवा । १० तलाश, खोज । ११ विदाई का गीत ।
 १२ कष्ट और आपत्ति के समय । १३ कठिन कार्य । १४ युद्ध अथवा झगड़ा ।
 १५ आपके । १६ कमी । १७ एकत्रित । १८ नमक-जल, अन्न-जल, दाना-पानी ।

ऊभो रहे, तिणनै लुंण हराम छः । तद रजपूतां प्रमाण कियौ । नै तिसै तेजसीनै पालखी उतरी, तिको राम राम कहि नै तेजसी बैकुण्ठ गयो । तद जगमालजी भूतां मांहे मुदो^१ थो उमराव, तिणनै कंवर कहयो, कोस ५० घोड़ो खड़ियो^२, तिको आलस करै छः, तिणसू^३ नगर महेवै पोहचायो जोईजै । तदि च्यार भूतानै साथे दीधा । तिके पोहचाय नै आया ।

वाग मांहे राते रह्या । दिन ऊगां वागवान साथे भोपति हुल^४ परधान^५ नै कहायौ, परणीज आया छां, पैसारो, साम्हेलो^६ लीजो । तरै नगर बाजार ओछाड़ि^७ सुखपाल ले नै दास्यां आई । तिके घणा रली-रंग^८ करतां दरवार आया । घणी खुस्याल^९ हुई । गोठां^{१०} करावै । व्याहरी बात सगली रजपूतानै कही नै सिरपाव केसरिया कराया, जाचकां^{११} नै दुगाणी^{१२} दीधी । घणा तरंग^{१३} मांहे रहै छः ।

तिण समीयै हाथीखान पठाण सुणी, महेवारी तीजणियां^{१४} निपट सखरी^{१५} छः । तिणनै देखणरो कोड^{१६} घणो छः । पिण जगमालजी

१ अगुआ । २ चलाया । ३ मेवाड़ के गुहिलोत वंश की प्रधान ४ शाखाओं में से एक शाखा “हुल” भी है । यह प्रधान भोपति हुल शाखा का राजपूत था । देखो, नैजसी की ख्यात (ना० प्र० सभा) पृष्ठ ७७ । ४ प्रधान, मन्त्री । ५ अगवानो करना । ६ पार करके । ७ रंग रलियां । ८ खुशी, आनन्द-विनोद । ९ खुशी के उपलक्ष में भोज । १० याचकों को । ११ दान, वल्सिस । १२ मन-मौज । १३ चैत्र शुक्ल तृतीया के दिन गणगौर का त्यौहार मनानेवाली और गौरी का व्रत रखने वाली कन्याएँ । १४ उत्तम । १५ लालसा ।

रो अति भौ' घणो, तिणसू जासूस लगाया। इतरे दैवरे जोग जगमालजी भाटियारै वीकूंपुरै बैर^१ ऊपर दोड़ि^२ गया नै जासूस जाय पाटण कह्यो। तरै सावणरी तीज^३ ऊपरां चढियो तिको पाछिले पोहर बड़ो दोय दिन थकां महेवै तीज मिली छः, तीजणियां लहर^४ गावै छः। तिसै हाथीखानं हजार पाँच (५०००) घोड़ांसू आयो, तिको सात-बीसी^५ साईन्यां^६, ढावड़ी^७ वरस १५।१६ मांहे थी। तिके पकड़ि नै पाछो हीज बूहो^८। महेवारा लोकांसू कू^९ ही ज सभियो^{१०} नहीं। तिसै रात आधी जाता मांहे जगमालजी बैर काढि नगर आया। लोका बाहर घाली^{११}। सगली बात सुणी, पिण जोर कोई चालै नहीं। महेवारै भाड़ां खेह लगाय^{१२} नै कूस^{१३} ले गयो। तरै जगमालजी पाघ खोलि लपेटो बाध्यो। बल्ले आखड़ी^{१४} लीधी, कपड़ा धोवणा, दाढी सुधरावणी मीयांसू आंटो^{१५} काढियां करिस्यां। इसी बात मियां सुणी, तरै घूजियो^{१६}। तद हजार सात-

१ भय। २ बैर-प्रतिशोध के निमित्त। ३ धावा किया। ४ राजस्थान में दशहरे के त्योहार के बाद, चैत्र शुक्ल तृतीया के दिन गणपौर का त्यौहार बड़े समारोह और आनन्दोत्सव के साथ मनाया जाता है। यह विशेषतः कन्याओं का त्यौहार है। इसे "तीज" कहते हैं। ५ राजस्थान का गीत विशेष, सारंग राग का भेद। ६ एक सौ चालीस (७५२०)। ७ सम घयस्का। ८ कन्याएँ। ९ चला गया। १० सजा नहीं, वन पड़ा नहीं। ११ बाहर घाली (मुहा० = करियाद मचाई)। १२ भाड़ां खेह लगाय (मुहा० = मान सदन करके, (दृश्यों पर अपवित्र पदरज लगा कर)। १३ छीन कर। १४ अक्षय प्रतिज्ञा। १५ बैर। १६ काँप उठा।

आठ पणरैत^१ तबलबंघ^२, सेर जुवान^३ सीपाही राखिया । कदेक
 बारै चढै, तद ५०० घोड़ची^४ सुतरनाल^५ रामचंगी^६ लियां चढै ।
 इसी भांत मास दोय बीता । तरै भोषत हुल जाणियो, राजा
 रा वचन, वल्ले आंटा नीकलता नीकलै, नै आखड़ी पिण टणकी^७
 घाली । तदि घोड़ी व्यावर^८ अढाई सौ पालसै^९, तिण माहि २५
 बछेरा औराकी^{१०} बापता^{११} । जिण माहि तिणरा पेटग ऊपना^{१२}
 टलाया^{१३} । त्यानै रातब^{१४} देणी मांडी । दोनां ही टंकां^{१५} सेर दोय
 घीरत^{१६}, रातब मांडी । धपाऊ^{१७} धान दीजै । तिकै बरस एक ताई
 अपटां^{१८} चराया । तिकै घोड़ारी तलियां^{१९} वीसूं भरीज गई^{२०} ।
 तठै टालका^{२१}, आपरै समभा^{२२} रा, साखैत^{२३}, मोटा पटायत उमराव
 त्यानै बछेरा फेरणनै सूप्या^{२४} । तिकै पचीस असवार साथें फेरै ।
 कोस पांच फेर पाछा आया । बीजै दिन कोस १० जाय पाछा आया ।
 तिको भोषति हुल रजपूतानै कह्यो, बात मन माहि राखज्यो, काई
 तुरकसूं इसड़ी^{२५} करां, तिका पृथमी प्रमाण^{२६} रहै । प्रधान कह्यो सू

१ कवचधारी । २ घोड़े । ३ शेर-जवान, साहसी । ४ घुड़सवार ।
 ५ ऊंटों पर लदी हुई तोपें । ६ बड़ी तोपें । ७ जबरदस्त । ८ गर्भिणी,
 बच्चा देनेवाली । ९ खालसा, राज्य में । १० ईराक देश के प्रसिद्ध
 घोड़े । ११ पैदा हुए । १२ पैदा हुए । १३ चुन लिए । १४ घोड़ों का
 पौष्टिक खाद्य विशेष । १५ समय । १६ घृत, घी । १७ भर पेट ।
 १८ खूब, निपट । १९ तलुवे । २० भर गई । २१ चुने हुए । २२ पसद के ।
 २३ पैजधारी, कुलप्रतिष्ठ । २४ सौंपे । २५ पैसे । २६ पृथ्वी में यज्ञ प्रमा-
 णित रहे ।

सगलें कबूल कीधो नै ऊठी^१ दोय अहमदाबाद राख्या जावता^२ करण नै ।

अहमदाबादरो पातसाह महमद वेगड़ो । तिणरी बेटी गींदोली नाम, तिका हिंदू राह^३ मांहे चालै । गणगोर्यां दिनांसू गोर^४ मांडीजै, गीत गाईजै । तिण ऊपरां जासूस दोय डोढी^५ राख्या । तिको ऊठी एक आवै खबर ले नै; एक उठै ही जावनो करै । दिन दोरी खबर दै । कोस एक सौ दसरो आंतरो छः । पिण ऊठी दिन दोय मांहे पाछो जावै । इसी जासूस पोहचावै नै तिसी भाति बछेरा सभाया । साठ कोस जाय नै साठ कोस पाछा आवै । तद पच्चीस असवार गणगोर्यां पहिली दिन दोय आगूच^६ अहमदाबाद गया । तठै बीज^७ रो दिन, संभ्यारो पूजण, नै पांणी पीवणनै गोर काढी । तठै गींदोली चकडोल^८ बैस गोर पाछै पांणी पावण चाली । तठै असवार हजार दस जावतामें पातसाह दीधा । नगारा, ढोल, सहनाई बाजै छः । लुगायां^९ गीत गावै छः । हजारों लेषै^{१०} गोरों नैणां-सरणै^{११} रही छः । धूड़रो डोरो^{१२} ऊछलियो छः, तिको कोई किणनै जाणणी आवै नहीं । तिण समीयै तलाव मांहे गोरों मेल्ही छः । तठै भोपति हुल एकेलो असवार हुवो नै चाल्यो नै बीजा असवार पाषती^{१३} जावता सारू^{१४} राख्या । अठी उठी असवार चार

१ सदेशवाहक । २ बन्दोबस्त । ३ प्रथानुसार । ४ गौरी, पार्वती की प्रतिमा । ५ ज्योढ़ी । ६ पहले । ७ द्वितीया । ८ पालकी । ९ स्त्रियाँ । १० के लिए । ११ नैणा सरणै=नेत्रों का लक्ष्य । १२ धूलि का बादल, बगूला । १३ सारे । १४ के लिए ।

सलवा^१ राख्या नैं हुल ठाकुर घोड़ा छूटारो मिस करि नैं अपूठे^२
 पगै घोड़ानैं चलायो नैं गीदोली साहिजादी कनै आय बांह पकड़
 घोड़ा ऊपर घाली, नैं हूल^३ पड़ी। तरै भोपति हुल गीदोली ले जातां
 कह्यौ, जगमाल मालावतरो रजपूत छूं। तिको महेवा नगर मांहे
 कोई छो नहीं, तद हाथीखांनियौ सात-बीसी तीजणियां महेवासूं ले
 गयो थो, तिको सूनै गांवमें सू ल्यायो थो। नैं कंवरजी बीकंपुर
 दोड़ि^४ पधारिया था, तरै सूनी जायगा^५ थी ले आयो थो। नैं हूं
 इतरा सिपायां देखतां आगै साहिजादी ले जावू छूं। अबै ताता^६ घोड़ा
 रो धणी, ऊकलतै^७ कालजै हुवै, सो वेगो पोचज्यो। तरै तुरकांरी
 चढी असवारी थी, तिके ज्यू-रा-ज्यू घोड़ा लारै मार फीटा क्रिया^८।
 तिको कोस एकरो आंतरो पड़ि गयौ। तुरकांरा घोड़ा ठाणै^९ रा
 छूटा, रातबां-दाणारा खुराकी था। छांह बांधा रहता, तिके एक-
 ससिया^{१०} दोड़ता हांफण लगा। परसेवो^{११} गरमी हुई, भाग काछां
 चढिया, तंबोल^{१२} मूढांसूं पड़ै। तिकै घोड़ा थाका पगफाड़ा रालता^{१३}
 देखि फोज ऊभी रही। पातिसाहनै खबर हुई। तरै महमद बेगड़ो

१ पराक्रमी, उत्तम। २ पीछे। ३ भगदड़, कोलाहल, कुहराम।
 ४ बैर लेने के लिए आक्रमण। ५ जगह। ६ तेज। ७ ऊकलतै कालजै=
 व्याकुल कलेजेवाले। ८ मार फीटा क्रिया (मुहा०)=थका कर घोड़ों को
 हैरान कर डाला। ९ घोड़ों का ठाण (स्थान)—अस्तबल। १० एक सांस
 से, वेतहासा। ११ प्रस्वेद, पसीना। १२ मुख से भाग, (फेन) का गिरना।
 १३ पगफाड़ा रालता (मुहा०)—चौड़े, ओछे, डिगमिगाते हुए, पैर पटकते
 हुए।

फोजरा डेरा उठै मारग मांहे हीज कराया । हाथ वाढ वाढः
खावण लागो, पिण जोर कोई लागै नहीं ।

अवै पातसाह फोजारो सामान करणो मांहुयो । अवै भोपति
हुल गोंदोली ऊठीने संपि चढाई लीधी । तिकै असवार पन्नीस नै
दोय ऊठी एकै रातिवासै^१ पाछलै^२ घड़ी चार दिन रखां महेवा
री सीव मांहे आया, जठै कंवर जगमालजी गौर बोलांवण^३ सार
चढिया । असवारी वणी छः, गीतां रा रमिमोल^४ लाग रखा छः ।
तठै चोपदारनै वूमियौ, भोपतजी कू नाया^५ । तरै चोपदार
भोपतजीरै डेरै जाय रजपूतानै पूछियो । तरै रजपूतां क्खौ, ठाकुर
तो कनै^६ आजरो तीसरो दिन छः, सहर्ला^७ सिधाया^८ छः ।
तिकै समाचार चोपदार आयनै क्ख्या । तरै जाणियौ अठेई हुसी,
कठै सखरै रुड़े^९ काम सिधाया हुसी । तिसै असवार निजर
चढिया । तरै खवर करै । तिसै भोपतजी निजर चढिया नै भोपतजी
घोड़ासं उत्तरि पगे लागा, मुजरो कीयो । नै गोंदोली ऊठीसू हेठी^{१०}
उतार निजर कीधी नै हाथ जोड़ि अरज कीधी । क्खौ, पतिसाह
महमद वेगड़ो, तिणरी वेटी साहिजादी-छः । तीजणियारै आंटी^{११}

१ हाथ वाढ खावण लागो (मुहा०) — शोभ और अपमान के
आवेश में अपने ही हाथ नौच-नौच कर काटने लगा । २ रात्रि के समय ।
३ पिछली । ४ किसी समर्थ पुरुष का, असमर्थ की रक्षाय, उसके साथ
सहायतार्थ जाना । ५ नक़्क़मोर, नक़्की सी । ६ नहीं आये । ७ न
जाने । ८ सैर को । ९ गये हैं । १० अच्छे, उत्तम । ११ नीचे । १२ बैर-
प्रतिशोध ।

मांहे रावलजीरा भजनसू^१, कंवरजीरा तेज, प्रतापसू^२ घणा
सिपायां चढिया बिचै मूंदो मारि नै^३ ल्यायो छूं । आ बात कंवरजी
सुणि अति मौज चढिया । तरै आपरा कड़ा मोती सिरपाव, मोतियां
री माला, असवारीरो घोड़ो, आप कनै सामान थो तिको बग-
सियो^४ नै सुखपाल मंगाय गोंदोलीनै^५ वैसाण नगरनै चाल्या नै
गीतणियां^६ नै हुकम कियो, म्हाने नै सहजादी गोंदोलीनै गावो ।
गीतेरणियां नै सवागा^७ मंगाय दीया, चूड़ा पहिरावणे हुकम दीयो ।
तिको गोंदोली गवावतां गवावता महिलां दरवार पधारिया । अवै
खवास^८ थापी सुखमै रहै छः ।

तरा पछै पातिसाह फोजां भेली कीधी । बाईसी^९ एक तठा
भापर^{१०}रो सोवायत^{११}, फोज एक सोरठ^{१२}री, फोज एक पाटणसू^{१३}
हाथीखान ले चढियो, फोज एक पंचाल^{१४}सू^{१५} चढी । इसी भांति पांच
फौज करि असवार हजार अस्सीरै साथसू^{१६} पातिसाह महमद वेगड़ो
तिण महेवा ऊपर चढाया । तिकै महेवासू^{१७} कोस तीन ऊपरां डेरा
दिया । पहाड़ां मोरचारी मारसू^{१८} अलगो^{१९} ऊतारो लीयो । तरै
जगमालजी घोड़ो हजार ३/४ भेलौ कीयौ । तठै जाणियौ असुरांरी
फोजां घणी, तरवारियां लड़िया पिण पावां नहीं । तरै जगमालजीनै

१ प्रताप से, बल से । २ मूंदो मारिनै (मुहा०) = मुह मार कर, साहस
करके । ३ बल्सीस की । ४ गीत गानेवाली स्त्रियों को । ५ छद्म-
सम्बन्धी वस्त्राभूषण । ६ रखैत, पासवान, प्रेमपात्री । ७ सेना । ८ पहाड़
की । ९ शोभायमान । १० सौराष्ट्र प्रान्त की । ११ पंचाल प्रान्त की ।
१२ बुद्ध, अलग, दूर ।

तेजसीरा रजपूतांरी बात याद आई । तरै लापसी, बाकुला^१,
 तिलट^२, दालिया^३, सांकुलियां^४ कराई मण सै-पांच अथवा छः सै
 मण धान रंधायो^५ । पछै दारूरी तूंगां^६ मण ५०/६० री भर्राई,
 कसूंभो^७ मणाबंध^८ कढायो, तिजारो^९ मणाबंध कढायो । तिसै
 राति घड़ी च्यार गई । तठै ताली दीधी तीन नै जगमालजी कछौ,
 तेजसीजीरा रजपूतां, आ थांइरी वेला छैः, बेगा आज्यो । इतरो
 कहत-समान तीन-सै रजपूत प्रेतरी गति मांहे था, तिकै आया नै
 वलै^{१०} कैइक साथे लेनै आया । तिजारो, कसूंभो, दारू पाई । लापसी,
 तिलवट, बाकुला, दालिया सरजाम^{११} कीधो थो, तिणसूं धपाय^{१२}
 आंधा कीधा^{१३} नै मस्त हूवांनै तरवारियां हाथां मांहे दीधी । तरै
 जगमालजी कछौ, लोह करो^{१४} तिको म्हांरो नांव लेनै करिज्यो नै
 कहिज्यो, “आ ही जगमालरी तरवार” । इतरो सुण भूत अमलांसूं
 आंधा हूवा थका तुरकांरो फोज मांहे पड़िया । तिका “जगमालरी
 तलवार” कहिता जावै नै नर, कुंजर, हैवर एके मटकै कितरा एक
 ढाहै^{१५} । जठै कितरा एक जीव लेनै भागा । पातिसाह जीव लेनै भागो
 नै घणा मारिया नै जगमालजीरी फतै हुई । नाठा^{१६} तिकै अहमंदाबाद

१ उबाले हुए नाज के कण । २ तिल । ३ पीसी हुई दाल की
 पकोड़ियाँ, बड़े । ४ तेल में तली हुई चपातियाँ । ५ पकाया । ६ हौज ।
 ७ द्रवरूप में घोटा हुआ अफीम का पेय । ८ मणों के परिमाण में ।
 ९ एक मादक पेय । १० फिर । ११ बन्दोबस्त । १२ तृप्त करके । १३ आंधा
 कीधा (मुहा०) छकाकर अधा-धुंध कर दिये । १४ लोह करो (मुहा०) =
 वार करो, तलवार चलाओ । १५ गिराते हैं । १६ भागे ।

गया । लाज सरम छोड़िनै भागा नै कहण लगा, यारो, कोई मुनी
यादम^१ लडै तो तिण सैं लड़ियै । पिण, क्या जाणां केते ही जगमाल
थे । “जगमालरो तलवार” कहै अर^२ मारै । इह तमासा अजब देखा ।
हिवै पातसाह हीयो हेठो घालि^३ अबोलो^४ रह्यौ नै कह्यौ, जिसके पीछे
खुदा ई^५ मदत करै तिणसूं जोर कोई चलै नहीं । यारो, रजपूतांसूं
आंटा न करियै । तठै राते जनानै पातिसाह गयौ, तरै हुरमां
पूछियो,—

बीबी पूछै खाननै जुघ कितरा^६ जगमाल ।

पग पग नेजा पाड़िया^७ पग पग पाड़ी ढाल ॥

अठै जगमालजी री फतै हुई । भूतानैं सीख दीधी । गींदोलीनैं
खवास थापी । तिको गींदोली^८ गाईजै ।

इतरी वारता । संवत् १३२५ चैत सुदी ३ मंगलवार ल्याया, औ
विरुद^९ आयो । जगमालजी नै गींदोलीरी बात भरमूल^{१०} ‘सू’ कही ।

[इति श्री गींदोली री बात सम्पूर्णम्]

१ मानव या आदमी । २ और । ३ हियो हेठो घालि (मुहा० = हृदय
हारकर, मुंह की खाकर, लज्जित होकर । ४ चुप । ५ भी । ६ कितने ।
७ गिराये । ८ अहमदाबाद के बादशाह मुहम्मद बेगदा की लड़की गींदोली
के हरण के पीछे राजस्थान में इस वृत्तान्त का स्मारक गीत “गींदोली”
नाम से प्रसिद्ध हो गया, जो गणगौर के त्यौहार पर अब भी गाया जाता
है । ९ प्रशस्ति, प्रसिद्धि । १० जड़-मूल से, आदि से ।

बीरमदे सोनंगरा

—०:०:०—



ढ जालोर सोनंगरा वणवोरजरै कंवर दो हुवा ।
 बडो कंवर कान्हड़े, छोटो कंवर राणकदे । टीकै
 कान्हड़ेजी वैठा । सुखै राज करै । तिके एकै
 समै सिकार चढिया । तिके जालोरसुं कोस सात
 तथा दस ऊपरै गया । तठै राति पड़ी । कनै एक
 खवास रहयो । तिणरो नाम बीजड़ियौ । तारां रावजी नै बीजड़ियो
 चाल्या जगलरै बिचै एक देहरै आया । बासौ लीधो । देहरैमें
 पाखाणरी पूतली, सा घणी रूड़ी फूटरी^१ । कान्हड़ेजी उणरै रूप
 दिसी^२ घणो गोर करि जोवण लगा । तिण समै कोई देवरै जोग
 उवा पूतली थी तिका अपछरा हुई । तरै रावजी कह्यौ, थे कुण छो ।
 तरै उवा बोली, अपछरा छूं, मै थानै वरिया^३ छै । पिण स्हारी आ
 बात किणी आगै कही तो परी जासूं^४ । तरै रावजी सारी बात आरे^५
 कीवी । पछै दिन ऊगां कोस चार ऊपर बराड़ौ गांव । तठै सांखलौ
 सौमसिंघ घररौ घणी^६ रहै । तिणरै घरे अपछरा मेली^७ नै कह्यो

१ बहुत अधिक छन्दर । २ की ओर । ३ वरा है, पति संकल्पित कर
 लिया है । ४ चली जाऊंगी । ५ स्वीकार की । ६ गृहस्थी । ७ भेजी ।

महे आथण^१ रा आवां छां, तोरण-थांभरी^२ तयारी कर राखज्यौं
 महे परणीजण^३ नै आवां छां । नै रावजी लारे आया । उठासूं
 चूड़ौ वरी^४ दे मेलियौ, ग्रहणा^५ सर्व मेल्या नै गोधूलकरै साहै
 जाय परणीया । सुखपालमें बैसाण गढ ल्याया । अलाहिदो^६ महिल
 एक अभोगत^७ पैली करायौ थौ, तिण मांहे राखी । घणा सुंधा^८
 अतर तेल चोवा मांहे कपूर कस्तूरी मांहे गरकाव राखै । यूं वरस
 दोयनै वेटी हुवो । तिणरो नांम वीरम दीधौ । दृजी रांणीरै
 वेटी हुई, तिणरो नांम वीरमती दीधो । मोटा हुवां वरस सात
 मांहे वीरमदेवौ । तठै पाटरो^९ हाथी मदरो आयो^{१०} छूटो ।
 तिको पाधरो^{११} दोढी आयो । आगै वीरमदे माहिलवाड़ियां^{१२} रा
 टावरांसूं रमतो थो, तिको दोढी कनै बारै भीतर पागवती वीरमदे
 दोड़ियो नै हाथी लारै दोड़ियो । तिसै माहिलवाड़ियांरा टांवरानें
 कूका^{१३} कीया, रजपूतानें पिण कूका कीया, 'कंवरनै मारियौ, कंवरनै
 मारियौ' । तिसै अपछरा भरखै वेठी सुणियौ । तरै अपछरा
 धरती सांमो जोवै तौ वीरमदेनै हाथी लपेटियो महे^{१४} छै । तरै

१ सन्ध्या के समय । २ विवाह के समय लड़की के घर के द्वार पर लकड़ी का 'तोरण' बांधा जाता है, जिसे विवाह करने को आया हुआ वर भारता है-इसे 'तोरण' की प्रथा कहते हैं । थांभ से यहाँ आशय विवाह वेदी के स्तम्भ से है । ३ व्याहने । ४ बधू का सौभाग्यसूचक हाथीदांत का चूटा और वस्त्राभूषण (वरी) । ५ गहने । ६ पृथक, जुदा, एकान्त में । ७ अशुक्त, नया । ८ सुगन्धित द्रव्य । ९ पाटवी । १० मतवाला । ११ सीधा । १२ महल के नौकरों के । १३ चिल्लाहट । १४ लपेटने ही को है ।

अपछरा झरोखै बैठी हाथ पसारनै झरोखा माहि लीधो । तिको रजपूतां दीठो नै सगलानै अचरज हूवौ । राति पड़ियां रावजी महिलां आया । तद रंभा बोली, अबै म्हांरो मुजरो छै, हूं जावूं छूं, म्हांरी बात कानेकाने^१ हुई नै आपसू कोल^२ कीनो थो । रावजी घणा ही नोरा^३ कीना, पिण अलोप^४ हुई नै जाती^५ कहियो, म्हारा बेठारी हूं मदद मांहे छूं, छांनी^६ थकी रहिस्सुं । यों कहि अलोप हुई ।

अबै वीरमदे पंजू पायक कनै घाव—दाव^७ सीखै । पंजूसू घणो जीव बांध्यो^८, देह दोय नै जीव एक, लोक इण बिध जाणै छै । तिसै वरस १२ मांहे कंवर हूवौ । तिण समै जेसलमेर भाटी रावलजी लाखणसीजी राज करै । तिणां रै मैल बैठां सांवण^९ बोल्यो । तिण जिनावर क्यो कह्यौ, दिन पोहर एक चढतां सवारो^{१०} कानड़दे सोनगरानै बिस देसी । इसो सांभल नै राइकौ^{११} एक ताती^{१२} साढि चाढि कागल लिख नै जालोरनै दोड़ायो । रावलजी कह्यौ, म्हारा^{१३}, पोहर दिन चढतां मंहो जाजै, कोस सात-दसरो^{१४} आंतरो छै । सांढियो^{१५} चाल्यौ । तिको दिन घड़ी चार अथवा पांच चढता कोस एक माथै आवतां सांढ थाकी । तितरै वीरमदे मैल चढियां सांढियो निजर चढियो नै कह्यौ, कोइक सांढियो ताती सांढ खड़तो

१ हर किसी को प्रकट हो गई । २ प्रतिज्ञा, वचन । ३ निहोरा, प्रार्थना । ४ अन्तर्धान । ५ जाती हुई । ६ गुप्त । ७ दाव-पेच । ८ मोह, स्नेह जोड़ा । ९ शकुन-पक्षी । १० कल प्रातः काल । ११ ऊँट का चरवाहा । १२ तेज । १३ सम्बोधन, मेरे प्रिय ! । १४ सत्तर कोस । १५ ऊँट का सवार हरकारा ।

आवै छै । सबलो^१ काम दीसै छै । तिसै सांढियो पिण आय पोतो^२ नै आवत-समा^३ पूछियो, रावजी, दांतण करि नै आरोगिया कै नही आरोगिया । तद पूछणवाळै कह्यौ, रावजी अबै अमल करि नै दूध मिश्री आरोगसी । तरै पोलियै^४ मांहे रावजीनै गुदरायौ^५, भाटीराव लाखणसीजीरौ सांढियौ आयो छै, दोढियां कागद हाथ मांहे लीधा ऊभो छै । तरै रावजी मांहे बुलायौ । तरै ऊठी^६ मुजरौ करि कागद हाथ दीयौ नै अरज करि नै हाथ जोड़ि नै कह्यौ, दूध मिश्री मांहे बिष छै, देख नै आरोगज्यौ । तितरै खवास दूध मिश्री भेला करि ल्यायौ । तिको कांनड़देजीरै आगै चमक^७ हुंतीज नै तरवाला^८ निजर आया । तरै खवासनै कह्यौ, ओ दूध मिश्री तूहीज पीव जा । खवास नै पहलै दिन चोट घालो^९ थी । तिण रीससू खवास बिस घाल्यौ दूध पिवै नहीं । तरै रावजी दूध मिश्री थो तिको कुत्ती नै पायो । कुतरी^{१०} मृई । तिसै खवासनै गाढ करि पूछियो, साच बोलि, किण कंवर कै रांणी, प्रधान, मुंहतै, उमराव, दुसमण, जिण दिरायो, तिणरो नांम लै । तरै खवास कह्यौ, अणहूंतो^{११} किणरो नांम कहूं । तद खवासरो जनवचो^{१२} (१) पी लियो । ऊठीनै सिरपाव दे नै रावलजीनै घणी मनुवारां^{१३} करि कागल लिख पाछो मेलीयो नै लारै राव कांनड़देजी, राणकदेजी, कंवर वीरमदेजी मिसलत^{१४} कीधी, आंपांसू रावलजी विगर-सनमंध घणो

१ जवरदस्त, बड़ा भारी । २ पहुंचा । ३ आते ही । ४ द्वारपाल । ५ मालूम किया । ६ दूत ने । ७ सन्देह, अम । ८ तेल या घी की चिकनाहट । ९ यातना दी थी । १० कुतिया । ११ झूठा, अनहोता । १२(?) । १३ विनय । १४ सलाह ।

उपगार कीधो, घणो आसांन^१ कीयौ, तो इणरो बदलो रावलजीनै कांसू दीजै । तरै कानडदेजी क्हौ, बाई वीरमतीरो नालेर घां; गढ़पति छै, मोटा सगा छै । आ बात तीनांहीरै दाय बैठी^२ । तरै घोड़ा पांच, सोना रूपासूं नालेर मढाय, ठावा^३ उमराव व्यास प्रोहित साथे दे जेसलमेर मेल्या । तिके बडी जलूस कीयां घौता । तठै रावलजीनै खबर हुई, सोनिगरारा नालेर आया छै । आ बात सुणि रावलजीनै घणो सोच हूवो नै क्हौ, म्हां तो सोनिगरांसू भलो कीयो थो, पिण माहिजै^४ गलै अलवदौ^५ छोकरीरो नांखियौ । हमै ठाकुरे किसू क्रियो चाहीजै । तरै उमरावां क्हौ, सोदीजीनै पूछौ । आगे रावजीरै उमर कोटरी सोदी^६ राणी छै । तिका डील मांहे माती^७ घांणी रै फेर^८ छै, रूप कुढबी^९ छै, पिण रावलजी सोदीरे बस छै । सोदीजी करै ज्युं ज्युं करै छै । तिण दिसां^{१०} उमरावां क्हौ, सोदीजीनै पूछौ । तरै रावलजी क्हौ, मूवां^{११}, पूछां कि पाछा मेलं तो भूंडा दीसां । आगे तौ माहिजै सोदीजी घणा ही छै । तरै रावलजी उठ दुमना थका^{१२} रावल^{१३} मांहे गया । सोदी पूछियो, तरै नालेररी बात कही । सोदी

१ अहसान, कृपा, उपकार । २ पसन्द आई । ३ प्रतिष्ठित । ४ मेरे (जेसलमेरी भाषा में 'जे,' 'जा' सम्बन्धकारक के सयुक्त विभक्ति-चिन्ह की तरह प्रयुक्त होते हैं) । ५ आफ्त । ६ इन्दुवंशी भाटी क्षत्रियों की एक शाखा 'सोढा' है, जो उमरकोट के रहने वाले थे । ७ मोटी । ८ तेली की घानी की तरह । कुरूपा । १० इसलिए । ११ सम्बोधन, अरे मेरे हुआ ! । १२ व्यग्रचित्त होते हुए, दुखी होते हुए । १३ रनिवास में ।

ता१ खाय१ बोली, हुई साठी नै बुध नाठी१, किसूं पुखता हुत्रा१ छो, रांडोचा१ नै करिस्यो किस्यूं, खाणै पीवणे पोहचां नहों, थे रीसावो५ मती । रावलजी क्ह्यो, पाछा मेल देस्यां । तरै सोढी क्ह्यो, पाछा मेल्यां थांहरो भलो दीसै नहीं, नालेर झालो, पिण हेक बांह द्यौ६, ऊथि० जावो तरै सोनगरारो सामेलो आसै८, जरै थे कहिया, आछो आछो, पिण सोढारो तोरणरी होड हुवै नहीं । चंवरी वैसे तरै युंहीज कहिया, हथलेवो झालो तरै कहिया, सोनगरीरो हाथ आछो, पिण सोढीरो हाथरी होड है नही । नै फेरा लेनै तुरत अण-जीम्यां९ चढि एथ१० आया । रावलजी क्ह्यो, भलो २ कहि दरीखानै विराज लगन नालेर झालि सिरपाव दे विदा कीया । अबै रावलजी जानि करि नै चढिया । वधाईदारां वधाई दीनी । तरै वीरमदेजीनै रावलजीनै घणो कोड११ छै । तरै आपरा घोड़ा हाथी सिणगार जलूस कर साम्हा आया, मांहो मांहि जुहार हुवा, बांह-पसाव१२ कर मिलिया । तरै रावलजी अठी उठी देखि बोल्या, सोनगरारो सामेलो सखरौ, पिण सोढारै सामेला१३री होड है नहीं । इतरो सांभलतसमो१४ वीरमदेरा डीलमें आग लागी ।

१ क्रोध खाकर । २ 'हुई'.....'नाठी' 'राज० कहावत = साठ वर्ष ले लेने पर ननुप्य की बुद्धि नष्ट हो जाती है । ३ वृद्ध हो गये । ४ रांड, अभागिन । ५ कुपित मत होवो । ६ एक वचन दो, वादा करो । ७ ऊथि (जेसलमेरी भाषा = उधर) । ८ आदेगा (जे० भाषा) । ९ द्विवा भोजन किये । १० यहाँ, इधर । ११ चाव, लालसा । १२ आलिंगन । १३ अगवानी । १४ छनते ही ।

सोढां रो नेस^१ छै, तिके दोड़ा छै । भोमिया-भूँव, धरतीरा वासी^२ त्यांरो सामेलो आछो, तो रावल माँहे परमेसर^३ नही, गधेड़ाकी बूम^४ छै । सुणियौ थौ त्यूंहीज छै । तरै वीरमदेजी आगै बधि गढ आया, तठै रावलजी तोरण पण त्यूंहीज कह्यौ । चंवरी निपट जलसरी^५ थी, पिण रावलजी देखन कह्यौ, चंवरी सखरी सखरी, पिण सोढांरी चंवरीरी होड नही हुवै । पछै हथलेवौ^६ दीयौ नै बोल्या, सोनि-गरीरो हाथ आछौ आछौ, पिण सोढीजीरै हाथरी होड न ह्वै । औ वचन सोनगरी सांभलतसमान भस्म हूवै । आगै सोढीजीरी सोभा सुणी हीज थी । तिसै उतावला फेरा लेनै चालवारी तयारी कीवी । तिसै रावलजी सीख मांगी । घणो ही हठ कीनौ, पिण चढिया । तरै कानड़देजी राणकदेजी वीरमदेजी तीने मिल बात कीनी । ऊपगार ऊपरां बाई दीनी, पिण रावल माँहे गधेड़ारा लक्षण दीसे छै, बाईरो जमारो^७ डबोयो, पिण एक बार तो बाईनै गढ पोहचावणी । तरै तयारी कर असवार सौ एक साथे दे रथ माँहे बैसाँण साथे सहेल्यौ दे चलाई । राजडियो खवास साथे मेल्यौ पोचावण नै । आगै कोस ४० गया, तठै तलाव आयो । तद रजपूत अमल करणनै सारां—फेरां^८ रा टेव-टालण^९ नै ऊतरिया । रथ छोड़ियो । तरै सोनगरी दासीनै कह्यौ, झारी पाँणीसुं भर ल्याव । तरै दासी झारी भरणनै गई । आगै देखै तो

२ नाश । ३ मामूली भूमिपाल (जागीरदार), थोड़ी सी जमीन के मालिक । ४ राम, दम । ५ गधे की अकल । ६ शानदार । ७ कर-ग्रहण । ८ जीवन । ९ सैर सपटा । १० टेव (आदत-Nature's Call), टालने (जरूरत पूरी करने के लिए)—शौचादि के लिए ।

नीवों सिवालोन^१ सात-वीसी साईनां^२ री साथसूं भूलै^३ छै ।
 निको केवा^४, चंपेल^५, अरगजारी पांणी माँहे लपटां^६ आवै छै । केसर
 रा रंगसूं पांणी बदल गयौ, रंग फिर गयो छै । दासी भारी
 भक्रोल^७ पांणीसूं भरि नै सोनगरीनूं दीधी । तद सोनगरी पांणी
 माँहे लीधौ । तद पांणी ऊपरै तेलरा तरवाला आया । तरै सोनगरी
 दासीनै रीस कीधी, तै हाथ धोय नै भारी भरि नहीं, जा दूजी वार
 माटीसूं हाथ धोय नै भर ल्याव, आंधी^८, तेल लागो देखै कोई
 नहीं । तरै दासी कह्यौ, वाईजी, सिरदार कोई साथसूं सांपडै^९
 छै, घणा सुंधा^{१०} तेल केसर माँहे हुवा छै । दासी कनै इतरो सुण
 सोनगरी कह्यौ, तूं पूछि आव कुण साखि, किसो सिरदार छै ।
 छोकरी आयि नै पूछियो । तरै एकण चाकर कह्यौ, साखि राठोड, नीवो
 सिवालौत, लाखारौ लोड़ा^{११} बडो भोकाऊ^{१२}, सैणा रो सेहुरो^{१३}
 दुसमणरो साल^{१४}, जात-मरतारो साथी^{१५}, लांखां रो लहरी^{१६} ।
 इतरो सुण छोकरी जाय पाछो कह्यो । तरै सोनगरी छोकरी बड़ी

१ शिवलाल का वर्णन 'सिवालोन'-नीवा नामक । २ एक सौ चालीस
 (७४२०) समवयस्कौ सहित । ३ नहा रहा । ४ केवड़ा । ५ चमेली का
 इतर, तेल । ६ तीव्र छगन्धि । ७ पानी से साफ करके, भक्रमोर कर ।
 ८ सम्बोधन, अरी अन्धी । ९ नहाते हैं । १० छगन्धित । ११ लाखों के
 साथ अकेला युद्ध करनेवाला वीर । १२ बड़ा पराक्रमी । १३ अपने मित्रों
 को शिरोभूषण । १४ दुश्मनों के हृदय का शल्य । १५ जात मरते दुवों का
 सहायक, असहायों का सहायक । १६ लाखों का धन दे डालनेवाला
 तगती, मनमौजी ।

पाछी मेली, जा पूछि आव, वीरमदे सोनगरारी बैन कांनइदेरी
 धी^१ नै राव लाखणसीरी परणी^२, वीरमती नाम छै, तिको फेरा^३
 रो दोष लागो छै । जो थांसुं मोनें घरमै घालणी^४ आवि तो
 हूं आवूं । दासी जाय नै कह्यौ । तरै नीबै आरे^५ कीवी । जल
 बारै आय कपड़ा पहिरि हथियार बांधि घोड़ा^६ उगटा^७ पाँचि नै
 असवार हुवा । दासीनै कह्यौ, रथ जोति वेगा पधारौ, म्हाारी
 आख्या छाती ऊपरां राखिस्युं । तरै दासी आय कह्यो । तरै रथ
 जोति तलावनै हाली^८ । रजपूत केइक पोढिया छै । केइक टेव टालण
 नै गया छै । राजड़ियै पूछियौ, रथ क्यूं जोतरियो । तिसै रथ थौ
 तिको पाँवडा सै-पाँच परो पोहतो । नीबोजी असवारी लीयां साम्हं
 आय मूँडा आगे रथ करि नै चलाया । तरै रजपूत हथियार बांधि
 राजड़ियौ दौड नै पोहतौ । वेढ^९ हुई । राजड़ियौ काँम आयौ ।
 घणा रजपूत काँम आया । केइक लोह^{१०} पड़िया । नीबोजी सही-जीत
 होय सोनगरी ले आपरै गाँव आया । आ बात वीरमदेजी सुणो, तद
 रावलानै कह्यौ, गधेडौ छै, बाईरो हाथ छवियो^{११} । जणे बाईरो
 जमारो खराब हूवो नै काँम भूँडो^{१२} कीयो बाई, पिण नीबो म्हाँरो
 मोटो सगो छो, इण बातरी सगाई^{१३} काई राखी नही । हिवे रावलजी
 नै खबर गई । तद रावलजी भालो घड़ायौ—“एथ बैठा ऊथ वैरै छाँ”^{१४}

१ पुत्री । २ विवाहिता । ३ भाँवर । ४ ग्रहवास कराना, पति करके
 रखना । ५ स्वीकार किया । ६ कमरबन्ध, कसने, फीते । ७ चली । ८ लड़ाई ।
 ९ घायल होकर । १० छुआ, स्पर्श किया । ११ झुरा । १२ काँच, कायदा,
 आन । १३ जेसलमेरी भाषा में —यहाँ बैठे वहाँ तक मार करै ॥

भालो घड़ावताँ मास छः लगा । पछै लोहाररी बेटी अरज कीवी,
 रावजी, भालो तयार हुबो छै । तरै रावजी बोल्या, म्हारी^१, उरो
 ल्याव ज्यूं नीबलै नै पोय रालाँ^२ । तरै डावड़ी^३ कह्यौ, रावलजी,
 हेक तो बढो सोच छै । मूं^४ बैरी किसूं । तरै डावड़ी बोली,
 ऊ^५ मोटियार छै, थे बूढा छो, कदे^६ भालो पकड़ खोस^७ नै
 पाछो ही चलावै नै रावलजीरै दै तो हाथ कै ठोड़ घालाँ^८ तरै
 रावलजी कह्यो, हिवै हिवै^९, म्हारी, भलो कह्यौ, जावो भांजि रालौ^{१०} ।
 नै रावलजी कह्यौ, भाई, मांहजी^{११} नीबला तूं ले गयो छै, तांहजी^{१२}
 सूरज ले जाइया । इतरो कहि सुख मांहि रहै ।

हिवै सोनगरीरै बेटा दोय हुवा । कागद वीरमदेजीरा आवै । इम
 वरस दसहुवा । तठै दूजी बहिन वीरमदेजीरै छै, तिगरो साहो थापियो ।
 दहायाँ^{१३} नै नालेर मेल्या । तरै प्रोहित मेल वीरमतीनै बुलाई ।
 तिका जल्लस करि नै आई । पिता माता भाई भोजायाँ सूं मिली ।
 घणी खुस्याली हुई । दिन २/३ बीताँ भाई वीरमदेस्यूं बाई कह्यौ, थारा
 बेहनेई^{१४} नै बुलावौ तौ भली बात छै । मोनै गिणो तो म्हारी एक अरज
 छै । मोनै कांचली दीनी, हूं जाणस्यूं अमर-कांचली^{१५} भाई दीधी ।

१ सम्बोधन, मेरी । २ पिरो डालै, बीघ डालै । ३ लड़की । ४ मेरा ।
 ५ वह । ६ यदि, कदाचित् । ७ छीनकर । ८ हाथ...घालाँ (मुहा० = हाथ किस
 जगह डालें, किसे मुह दिखावें) । ९ ठीक, ठीक । १० तोड़ डालो । ११ मेरी
 स्त्री । १२ तेरी । १३ क्षत्रियों की एक शाखा । १४ बहिन का पति, बहनोई ।
 १५ मेरे पति को अभय देने को मैं भाई की ओर से 'कांचली' का दान
 समझूंगी, भाई बहिन को जो पोशाक देता है उसे 'कांचली' कहते हैं—
 वास्तव में 'कांचली,' कंचुकी को कहते हैं, जो स्त्रियाँ वक्ष पर पहनती हैं ।

थाँहरै नै उणारै मन खतरौ भाजै' । वीरमदे रावजीनै पूछि नै बात आरे कीधी । कागद लिख नीवांजीनै तेड़णरौ नैतो मेलियौ । तिको कागद नीवाजीनै दीधौ । घणू राजी हुवा । आदमियानै घणौ सनमान दीधो । दिन २/३ राख नै कछौ, मोनै चाकर सेर वाजरी रौ रजपूत गिण्यौ । पिण म्हारी निसाँ-खातर^१ जालोर जाय सोनि-गराँ तली बैसण^२ री न वैसे^३ छै, नै पंजूपायक^४ मो कनै आय ले जावै, तो मुजरौ करुं । अँ वचन आदमियाँ आयनै कहा । तरै वीरमदेजी पंजूपायकनै कह्यौ, थे सिधाय नै नीवा सिवालौतनै तेड़ ल्यावो । तरै पंजू कह्यौ, थे देसोत राजवी छो, काई वांकी चूकी^५ मनमें होय तो मनै मती मेल्यौ, आयांसुं ऊंची-नीची करस्यौ^६ तो मोनै चाकरीसूं गमास्यौ । तरै वीरमदेजी बाँह बोल दे^७ पंजूनै मेलियो । तिको समाज सूं नीवाजी कनै आय मिलियो । नीबैजी घणो प्यार आदर कीधौ । पंजूनै सर्व बात कहि नै बाँह देनै^८ नीवाजीनै जालोर ल्याया । कान्हड़देजी राणकदेजीस्युं जुहार हुवो । घणा प्यारसूं मिलिया, डेरो दिरायौ, मोदी बतायौ^९ ब्याह हुवो, गोठ जीम्या ।

एकै दिन राजड़ियारो बेटो बीजड़ियौ वीरमदेजीरी खवासी करै छै । तिण आँख भरी, चोसरा^{१०} छूटा । वीरमदेजी पूछियौ,

१ शंका मिटे । २ विश्वास । ३ हेठा देखने की, आश्रित की तरह बैठकर अपमानित होने की । ४ नहीं जँचती है । ५ नौकर । ६ मोटा बैर, टेढा कपटभाव । ७ बुरा भला कहोगे । ८ प्रतिज्ञाबद्ध होकर । ९ अभय देकर । १० खान पान के सामान का स्थल नियत किया । ११ अश्रुधारा ।

बीजड़िया ब्यूं, किण तोनै इसा दुख दीधो । तद बीजड़ियै कह्यौ, राज
 माथै धणी, मोनै दुख दै कुण, पिण नीबो म्हारा बाप रौ मारणहारौ,
 गढां कोटां मांहि बडा बडा सगां मांहि धणीयांरो हासा-रो-करावण-
 हारौ^१, बल्ले गढ मांहि खंखारा^२ करै छै नै पोढै छै, तिणरो दुख
 आयो । वीरमदेजी कह्यौ, म्हे तो पंजू नै बांह बोल दीधा, सूंस^३
 कीधा, तिको कुं ही कहणी नावै नै थारै बापरौ मारणहार छै, तोसू^४
 मरै तो मारि राखि । तरै बीजड़ियै कह्यौ, धणियां^५ रा माथै हाथ
 चाहीजै । गोठ करि मोनै हुकम करौ तौ मारि राखिस्युं । वीरमदेजी
 कह्यौ, सखरी कही । परसगारै^६ री वेलां म्हे तोनै कहां, बीजड़िया,
 पुरसगारो करि । तरै वीरमदेरा कड़ियां^७ की तरवार कनै राखी थी ।
 तिका अजाण^८ में बाही । तिकौ नीवाजीरो माथौ अलगौ जाय
 पड़ियौ नै बीजड़ियौ थांभारै उलै^९ आय गयौ । तदि नीबैजी आपरी
 तरवार माथै पड़ियै पछै आडी वाही, तिको थांभारा नै बीजड़ि यारा
 दोय वटका^{१०} हुआ । तिण समीयै रो दूहो—

वही वही तै बाहि नर थांभो नीमौड़ियौ

नीवडा तणै नेठाहि मरियै बीजड़ियै मुणस^{११} ॥१॥

१ हँसी (अपमान) कराने वाला । २ गर्वसूचक ध्वनि । ३ शपथ ।
 ४ स्वामियों का । ५ भोजन परोसना । ६ कमर की । ७ अनजान में,
 अचानक । ८ ओट में, ओल्हे में । ९ हुकड़े । १० तलवार तो उसी वार
 चली (घही) थी जय (उसने) आदमी (बीजड़िया, समेत थंभे को काट डाला
 था । पुरषार्थी नीवा ने मारे जाने पर भी बीजड़िये को मार डाला ।

पैला वीरमदेजी नीबाजीरा साथ, उमरावांरा हथियार सिकली-
गररै दीधा था, तटै गुल^१ रौ बाढ दिरायौ थौ । काम पड़ियां एकै
सूँही अवसाण^२ समियो नहीं । रजपूत था तिकां सगलां सत करै
त्युं कीनौ । हाथीदांतांरी वाहि करि करि बाथां आय आय नै नीबाजी
कनै आय पड़िया । वीरमती आपरा बेटानूँ लेनै नीसरी, तिका आपरै
गांव जाय बैठी ।

औ दगौ हुवौ, पंजू पायक सुणियौ । तरां मूँलां दाढी ऊपरि हाथ
फेरि रीसायनै नीसरियौ । तिको अलावदी पातिसाही करै तटै गयौ ।
पातिसाहसू मिलियो । घाव-डाव^३, फुलतारो खेल^४ दिखाय घणो पाति-
साहनै रोमायो । एकै दिन पातिसाह फुरमायो, पंजू, तो जिसो थारी
बरोबर खेलै इसो पातिसाहि मांहे दूजो काई नहीं । तरै पंजू कह्यौ, एक
जालोर कानड़दे सोनगरारो बेटो वीरमदे छै, तिको मोसूँ कुंहीक^५
सखरो छै । तद पातिसाह कानड़दे ऊपरां फुरमान मेल्या । तिण मांहे
लिखियो, तीने ही सिरदार हजूर आवज्यो, नहीतर हमकुं फेरा
दिरावोगे^६ । औ फुरमान वाच घणौ सोच हूवौ । जाण्यौ, ऐ पंजुरा
चाला^७ छै । तरै तीने ही आलोच्यौ^८, जो बैस रहीजै तो दिलीरा
धणोंसूँ पोच आवां^९ नहीं । नै हजूर गयां काई बात भूठी साची
रफै दफै करिस्थां^{१०} । यों जाण घोड़ा हजार एक री गांठ^{११} करि

१ धार । २ औसान, मौके का काम । ३ दाव पेच । ४ फुरती का
कौशल । ५ कुछ कुछ । ६ इनकारी करोगे, स्वयं आने की तकलीफ दोगे ।
७ कपटमय व्यवहार । ८ सोचा । ९ नहीं पहुंच पाते, बराबरी नहीं कर सकते।
१० रफा दफा करेंगे, तय करेंगे । ११ समूह, समारोह ।

सखरै मोहरत सखरां सांवणां चढिया । तिके कितरेक दिनानै दिली पोहता । पातिसाहजीसै मालुम कराई । तरै पातिसाहजी आपरा खासा तनवगसी^१ अमीर उमराव मेल्ह दरवार अंब-खास माहि ल्याया । तीने सिरदारो मुजरो कीयौ । पातिसाहजी घणो सनमान दीयौ । सिरपाव दीधा, रौजीनौ^२ हजार तीन रुपीया कर दीना । सिरपाव, मोतियांरो माला, घोड़ा देनै डेरै मेल्या ।

हिवै एकै दिन पातिसाहजी पंजू पायकनै नै वीरमदेजीनै खेलणरो हुकम दीयौ । तिकौ खेलतां खेलतां पंजूरै मनमै आई वीरमदेनै मारुं । जठै वीरमदे खेलणे दरबाररो तयारी कीधी । जरै अपठारा गुप्त आय कह्यौ, पंजूरै पगरा अंगूठा माहि पाछणौ^३ छै, जाबतो राखे, सावधान थको रहे, हूं थारा डाव^४ पंजूरै लगावस्यूं । आ बात सुणि वीरमदे आपरा अंगूठारै नीचै पाछिणो बांधि रेतीमै आया । पातिसाहजी झरोखै बैठा देखै छै । उमराव पाखती^५ रेती माहि खड़ा छै । कान्हड़देजी राणकदेजी परमेश्वरजीनै समरै छै । तिसै दोनूं खेलतां खेलतां वीरमदे इसौ डाव खेल्यो तिको उललतौ साहमै कालजै पंजूरै कालजै दी । तिको पेट फाड़ि आँत, ऊम्ह^६, फेफरी^७ नीकल ढेर हुवा । धरती पड़ियौ । पातिसाहजी क्युं मसल्यौ^८, पिण खेल माहि घाव डाव मोटीयारां^९ री फुरती, तिणसूं क्युं कह्यौ नही । तरै वीरमदेजीनै सिरपाव दे डेरामें विदा कीया ।

१ अंगरक्षक । २ नित्य का वेतन । ३ डस्तारा, छुरा । ४ दाव, ऐच
५ सभी, चारों ओर । ६ ओम्हरी, पेट की अंतड़ियां । ७ फेफड़े की नाड़ियां । ८ उदास हुवा । ९ मदों का ।

एकै दिन वीरमदेजीरें पहिरण सारु पगारो मोजड़ी' करावण सारु मोचीनैं हुकम कीयों । तरें मोची लाल, मोती, कलावनु, बादलौ दे खवासर्न साथे दीधो । मोची दुकान ऊपरि आयों । कनै खवास बैठो छै । मोची परवाना-माफक मोजड़ी करै छै । मोनी, लाल-पटा^१, पना लगाया छै । तिसै पातिसाहजीरी बंटी साह वेगम, तिणरी दासी मोची कनै मोजड़ी करावणनैं आई । आगें मोजड़ी करतो देखि पूछियो, आ किणनै मोजड़ी हुवै छै । मोची कह्यौ, जालोरकौ धणी कानड़दे सोनिग्रौ, तिणरो कंवर वीरमदे छै, निणरें पगारें सारु मोजड़ी वणै छै । दासी मोजड़ी देखि देखि हैरान हुइ । तद दासी कह्यौ, देखां, एक मोजड़ी दे ज्यूं वेगम साहिब नें दिपाजं । मोची कह्यौ, छानै-सै ले पधारौ । तद दासी मोजड़ी लेनै मांह गई । कह्यौ, वेगम साहिब आप दीनु^२ पातिसाहां के फरजन^३ हो, निको निपट सुचूं पसूं^४ रुंसदार^५ मोजड़ी पगां पैहरौ हौ, पिण एक रंघड़^६ का पगारो मोजड़ी देखो । वेगम मोजड़ीरा पटा देखि कह्यौ, इणको पैहरणवालों न देख्यौ । दासी कहै, न देख्यौ ? तद वेगम कह्यौ, मोची नैं पूछि डेरो देखि । कह्यौ, सिरदारारो नाम, सबी निजरां देखि आवजे । पछै पातिसाहकै मुजरें आवै, तद हमकूं दिखाए । ऐ बातं करि दासी पाछी जाय मोचीनैं मोजड़ी दीधो नैं सिरदाररो डेरो देखि आई । सिरदाररी सबी, देही री मरोड़^७, आख्यां रो पांगी,

१ जूती । २ लाल रंगम । ३ दीन-नुनिया के । ४ फजंद, सन्तान ।
 ५ बड़ी ही सफाई-बतुराई के साथ । ६ शानदार, ठसकदार । ७ राजपूत ।
 ८ अकड़ ।

मछर^१ देखि देखि हैरांन हुई । दासी पाछी आयनै कह्यो, बेगम साहिब, नर-समंद^२ मुरधर^३ रा भलां ही कहावै, जठै वीरमदे सरीखा जवान नीपजै, देख्यांहोज बणि आवै । और दूजो कोई पातिस्याही मांहे होय तो कहूं । इतरो सुणि बेगमरौ जीव बांध्यौ^४, नेह विणदीठां जाय्यो । मन मांहे देखणरी घणी ऊपनी^५ । तिसै बीजै दिन दरबार कान्हड़दे, रांणकदेजी, कँवर वीरमदे बड़ी जलससूं पातिसाहजीरी हजूर आवै छै । तठै दासी बेगमनै मुरोखै की मांखो^६ मांहे वीरमदे जीनूं दिखाया । बेगम तो देखत-समान भरतार धारयो । जीव तलवलाटा^७ लैणा मांडिया । वीरमदे-बाहिरी^८ घणो दोहरी^९ छै । तिको पैलांतर^{१०} रौ नेह वाचा-बंधियौ^{११} छै । तिणरो संबंध कहै छै—

कासी वांणारसी मांहे एक साहूकार कोड़ीधज^{१२} बसै । तिणरै पुत्र एक । तिकौ मोटो हुवो, ठावी जायगा परणायौ । जुवांन हुवो । एकै दिन आपरी सौणहर^{१३} मांहे सांपड़े^{१४} छै नै आपरो अंतेवर^{१५} हजूर चलाकी^{१६} कर संपड़ावै छै । तिसै मंखेरो^{१७} आयो । तरै अस्त्री दोड़ि महिला मांहे पैठी नै साहूकाररा बेदारो डील सारो धूल मांहे लपेट गयो । तरै साहूकार मन मांहे जाण्यो, घर मांहे माता पिता,

१ गर्व, वैभव, गौरव । २ नर-समुद्र, समुद्र के समान गंभीर पुरुष । ३ मुरधरा, मारवाड़ । ४ चित्त आकर्षित किया । ५ लालसा हुई । ६ छिद्रों, फाँकी, फाँकने का मार्ग । ७ अकुलाने लगा, तलमलाने लगा । ८ वीरमदेव के बिना । ९ दुःखिता । १० पूर्वजन्म का । ११ प्रतिज्ञावद्ध । १२ करोड़पति । १३ स्वपन गृह, शयनागार । १४ स्नान करता । १५ स्त्री । १६ कुशलता सहित । १७ आंधी का फौका ।

जमारो^१ सखरो^२ लाधो, पिण अखी लाधी नही । तरै पांणीसुं सांपड़ि रीस मांहे उठि कासी-करवत^३ छै, जठै गयो । करवत लेतां कह्यो, ओ हीज घर, माता पिता लाभूं नैं म्हारा आधा अंगरी अखी होज्यो नैं आधा अंगरो हूं होज्यो । इतरो कहि कासी-करोत लीधो । पाछो उण हीज साहूकाररै अवतार लीधो नैं डावा अंगरी मोटा साहूकाररै पुत्री ऊपनी । मोटा हुवा, परणिया । संसार-सुख भोगवै छै । एक दिन आपरी आगली सुणैर^४ मांहे छै, पोढै तठै संपाड़ो करै छै । अखी हजूर पांच संपड़ावै छै नैं आगला भवरी^५ अखी भरोखै अहिवात^६ मांहे बैठी छै । तिका सांपड़तो देवरनै देखै छै नैं ओ साहूकार बैठी जाणै छै । तिसै आंधीरो भंखेरो अड़वाय^७ आयो । जरै अखी आपरा कपडासू साहूकारनैं लपेट लीयौ, रज कपड़ारै लागी, पिण साहूकाररै रज लागण दीधी नहीं । भंखेरो टलियो । तरै साहूकार अठी उठी देखि हसियो । तरै साहणो^८ पूछियो, कंवरजी साहिब, आप हसिया तिणरो विबरो^९ फुरमाईजै । तरै साह कह्यो, आ थारै जेठाणो, तिका पलै भवरी अखी छै । आज सांपड़तां भंखेरो आयो थो, ज्युं आयौ । जरै आप दौड़ि सालि^{१०} ।

१ जीवन । २ उत्तम । ३ काशी में विश्वनाथ के मन्दिर में एक गुप्त, जमीन के नीचे स्थान था, जिसमें पातालेश्वर महादेव के सामने भक्त लोग आत्म-बलिदान कर मोक्ष अथवा अपना मनोरथ-प्राप्त करते थे । ४ शयना गार । ५ पूर्वजन्म की । ६ विधवापने में । ७ वादूल, बगूला, हवा का चक्काकार, तेज झोंका । ८ साह की स्त्री । ९ ब्यौरा । १० बैठने का कमरा ।

में गई, नै हूं रजीसूं भराणौ^१ । तरै मोनै रीस आई । घर माता पिता लाध्या, पिण वैर^२ म्हारा जतन करै तिसै लाधी नही । तरै खरली ले^३ रीस मांहे ऊठि करोत लीधो । जठै आधा अंगरी थे अखी हुवा नै आधा अंगरो हूं हुवो । ऐ वातां भरोखै बैठी सुणी । तरै साहणीनै रीस चढी । भरोखासूं उतर पाधरी करिवत छै, तठै गई । करोत लेती कछौ, म्हारै भरतार ओही साहूकार होज्यो । इसो व्रत ले नै करोत लीधो । दइवरै जोग पग हेठै गायरो हाड आयो । तिणरा फरस^४ सूं अल्लावदीन पातिसाहरै बैठी हुई । लारै^५ साहरै बैटै सुणी, साहणी थारै नांम धारा-करोत^६ लीधो । तरै इण साहूकार बीजी बेल़ा बले, करोत लीधो । लेतां कछौ, आगली अखी सूं वाड़ि कांटो मती देज्यो^७ नै मोटा राजवीरै देसोतरै^८ जनम होज्यो । करोत ले नै देह त्यागी । तिको जालोर कानड़देरै घरै वीरमदे कँवर हूवो । तिणसूं पैला भवरी नीयाणासूं^९ वेगमरो नेह लागो ।

हिवै अठै वेगम पातिसाहसूं अरज कीधी, मैं वीरमदे सोनिगरानै कबूल कीधो, मेरा व्याह नका^{१०} करो । मेरा खावंद सिर-पोस^{११} जालोर का धणी है । पातिसाह कछौ, वेगम, ऊ तो हिंदू है,

१ भर गया । २ स्त्री, पत्नि । ३ जल्दी से स्नान करने को राजस्थानी में "खरली लेणो" कहते हैं । ४ स्पर्श । ५ पीछे से । ६ काशी-करोत का कटिन व्रत । ७ वाड़ि कांटो.....दीज्यो (मुहा० —किसी प्रकार का सम्बन्ध न देना । ८ देशपति, राजा के । ९ धारणा, लालसा से । १० निकाह, मुसलमानी रीति से शादी । ११ शरोभूषण ।

मेरी तरफसूं गाढ भांति भांतिसूं करिसूं, पिण मेलो^१ तो खुदाय के हाथ है। ऐ वातां करि पातिसाहजी अंब-खास तखत विराजिया। खान सुलतान दरीखानै मिलिया। कानइदेजी पिण आया। जरै पातिसाहजी रावजीनै घणो आदरसू सगाविध^२ सूं वतलावण कीधी नै कह्यौ, रावजी, हमारी लड़की तमारा लड़काकुं दीधी, सलांम करौ। हम तुम समघो का नाता है। हमारै तुम बडे रवेस^३ हौ। रावजी कह्यौ, पातिसाह दीन-दुनीरा छो, हूं पाधरियौ^४ घर रौ घणी रजपूत छूं, पातिसाहा सगावल^५ करो, रोम सूम^६ विलायत रा घणी छै। हूं तो बंदगी करूं छूं। पातिसाहजी घणो हठ कीनो। जरै कह्यौ, मोटीयारनै बृभू; उणरी रजाबंध^७ री बात छै। तरै हाथी, घोड़ो, मोतियांरी माला, खंजर देनै विदा कीया, नै कह्यौ, सुबे कंवर कुं लेनै बेगे आइयौ। कानइदेजी आय नै कंवरनै सगली हकीकत कही। तरै कंवर कह्यौ, रावजी, जो कबूलां नहीं तो तुरकड़ो अठै ही मारै। तिणसू प्रभाते हूं साथे चालस्थू नै हूं वातां करलेसू। प्रभात हुवां कानइदेजी, राणकदेजी वीरमदेजी तीने बडी पोसाख कर हजूर आया। मुजरो कीयो। तद पातिसाहजी वीरमदेजीनै फुरमायो, कंवरजी, हम तुमारै ताई हमारी लड़की साह-वेगम दीधी, कुरनस^८ करो। वीरमदेजी सिलांम करि कह्यौ, हजरत, म्हे घररा

१ मिलाप। २ सगापन के ढंग से। ३ प्रिय सम्बन्धी, मानवीय आत्मीय जन। ४ सीधा-सादा। ५ सगापन, सम्बन्ध। ६ रोम सूम—प्राचीन काल में भारतवर्ष से बाहर के राष्ट्रों के लिए साधारणतः, प्रयुक्त होता था। ७ रजामंदी, आज्ञा। ८ स्वीकारसूचक अभिवादन, कृतज्ञता-प्रकाश।

धणी रजपूत जमींदार भूमियां छां, पातिसाहरा पूंगड़ा^१ म्हारै घर लायक नहीं, नै पातिसाहां हमकूं दीवी तो कबूल कीवी, पिण परणस्यां म्हारी हिंदूरी राह^२ । तदि पातिसाह कह्यौ, तुमारी राह कैसी ? तद कवर कह्यौ, वरस २/३ वानै जीमैंगे^३ । पीछै जान^४ वणाय, तोरण बांदि, चवरी बंधाय परणेंगे । दिल्लीरा धणीरै घरे परणां जिसो सांमो^५ खजानो म्हां कनै न छै । तिणसू नाकारा^६ री अरज करां छां । पातिसाह कह्यौ, लाख १२ रुपोया खजानांस ले जावो, नै तीन बरसरो सीख दीवी । वेगे तुमारी राहमें आइयो । सिरपाव दीधो । रुपीया खजानांस कढाय डेरे मेल्या । अवै तीनां मिसलत^७ कीधी । देशमें पौच गढ समो तो इयारो मुंहडो तोड़ां । आ बात करि चालणरी तयारी कीधी । तरै साह-वेगम पातिसाहसू अरज कीधी कि रैवले-जहां, ऐ हिंदू है दगादार^८, जाणां^९ आवै नावै, तिसै इणका चचा (?) राणकदे कुं उज्जाल^{१०} मांहे राखो । पातिसाह कह्यौ, खूब कही । अबै

१ भूमिपाल, जागीरदार । २ प्रतिष्ठित संतान । ३ रीति, रस्मपूर्वक ५ व्याह होने के कुछ दिन पहले वर अपने कुटुम्बी और प्रियजनों के यहाँ भोजनार्थ निमन्त्रित किया जाता है, इसे “वान जीमणो” कहते हैं । वीरमदे बादशाहों का दामाद है, अतएव कुछ दिन नहीं, बल्कि कुछ वर्ष तक, बादशाह के धन पर ‘वान’ जीमैगा । ५ बरात । ६ सामान । ७ नाही । ८ सलाह । ९ धोखेदाज । १० न जाने । ११ बदले में—वैरी के किसी आत्मीय जन को किसी शर्त पर अधिकार में रखना और शर्त पूरी हो जाने पर छोड़ देना—इसे ‘उवाल’ (Ransom) कहते हैं ।

कान्हडदेजी सीख मांगणनू आया । तरै पातिसाहजी फुरमायौ,
 रावजी, एक तुम्हारा छोटा भाई राणगदे हमारै पास राख जावौ,
 ज्यं हमारै निसा-खातर^१ रहै । कान्हडदेजी आरे कीधी । तरै
 राणकदेजीरै असवारीरो घोड़ो भीथड़ो देवांसी^२ छै, तिको घणो
 चलाक छै । एक आसो चारण रांगणदेजीरै । तिणसू घणो
 जीव^३ । तिणनै राखियौ । एक चाकरीनै खवास, तीन आदमी नै
 तीन घोड़ा राखिनै जालोरनै चाल्या । तरै राणगदेजी क्ह्यौ, गढ
 वेगौ करावज्यौ । कान्हडदेजीरै सोनारो पोरसो^४ तो आगै हीज
 छै, पिण दिलीरा धणीरी तपस्या करड़ी^५ । तिणसू कुही कहणी
 नावै थी । इण बात ऊपरां जीव आसंग^६ पृथ्वी मांहे नाम राखणनै
 इतरो काम कीधौ । गढ कराय वेगो समाचार देज्यो । अठारो
 चढियो उठै हीज पागड़ो छोडस्यूं । इतरी बात कह राइ कूच कीधो ।
 तिके मजलां-रा-मजलां जालोर आया । सखरौ^७ मुहरत जोय गढरी
 नीव दिराई, पिण गढ करावणरो उतावलो घणौ गाढ मांडियौ ।
 रुपीयो पइसा-जू जाणै नहीं । पछै पातिसाहजी तगै मुगल, तिणनै
 क्ह्यौ, राणकदे सोनिगरानू म्हारी हवेली मांहे राखो । इणका जाबता
 तुमारै हवालै है । तगै कबूल करी । राणकदे पइसा एक भर अमल
 गलियो पीवै, नै अमल पइसा एक भर आसौ चारण करै । नै राणक
 देजी अमल करि कटारी बांधि भीथड़ा ऊपरि असवारि होई नै खुरी

१ विश्वास । २ देववशी, दिव्य । ३ प्रेम, मोह । ४ प्रतिष्ठायुक्त
 सुवर्ण, खजाना इत्यादि (?) । ५ भाग्य अधिक प्रबल है, पूर्व जन्म के
 कर्म अधिक प्रबल हैं । ६ हिम्मत करके । ७ शुभ ।

करावै^१ । तद अमल उगै^२ । तिको तगो देखै । तगै पूछियो, राणकदेजी अमलकी तुम्हारै या क्या तरै है । तरै राणगदेजी कह्यौ, अमल नै जिण सभाव घातै तिण हीज ढालै^३ उगै, जिको मोथड़ारी खुरी बिना मीयांजी, अमल उगै नही । अबै दिन ५/७ में मुजरै जाय । पातिसाहजी बहुत प्यार करै । समाचार वार वार पूछै । मास २/३ नै पातिसाह पूछियो, रावजी नै कँवरजी पौता^४ की कुसल खेम के कागद आए । राणगदेजी कह्यौ, चाल्यां पछै रावजी पोतारो समाचार आयो, पण वीरमदे दोड़ गयो थो, तिणरो सहिर पोतो नहीं । तिणरो समाचार नायो छै । तिणरी फिकर घणी छै । आदमी च्यारे तरफलें दोड़िया छै । ऐ समाचार छै । बलें समाचार आसी तद मालुम करिस्थुं । मास १/२ नै बलें पातिसाह पूछियो । तरै राणकदेजी कह्यौ, अजे स काई खबर नाई छै । तिणरो म्हांनै घणो सोच हुवै छै । दीसै पातिसाहसू मूंडामुंड^५ नटणी^६ नायौ । तिकौ चाल्यां पछै कठै ही गयौ, सो परमेसरजी जाणै, हजरत, बहुत फिकर है । तद पातिसाहजी कह्यौ, या तौ बुरी हुई, खुदाइ भली करंगे । पातिसाह मांहे वेगमनै कही । तद वेगम कह्यौ, हिंदू दगैदार है, भूठ कहै है । जहांपना, इनकी जाबता रखियौ, हिंदू नाठ^७ जायगा । पछै पातिसाहजी गवेसौ^८ छोडियौ नै न छोडियो पिण छै ।

१ घोड़े को फेरते थे । २ अफीम का नशा चढ़े । ३ ढंग से । ४ पहुँचने की । ५ मुँह पर, प्रत्यक्ष में । ६ नांही, निषेध करना । ७ भाग जायगा । ८ प्रस्ताव, गवेष्णा ।

तिसैं बलखरै पातिसाह भैंसी एक मातो, जिणरा सींग थेट वांसां ताई' आया, वांसां सगलो ढक गयो छै, तिण साथे आदमी ठावा इका^१ दे दिल्ली मेलिया छै नै कहायो छै, इणनै जभै^२ मन करज्यो नै इणनै भटकासूं मारि नै हमारा चाकरानै सीख देज्यो । देखां, तुमारै सिपाई कैसे है । पातिसाही मांहे इसो समाचार लिख मेलियो । तिके भैंसो लीयां दिल्ली आया । पातिसाहांसूं मिलिया, हकीकत कही । कागद दोधा । पातिसाहनै भैंसो दिखायौ । तद पातिसाह भला भला सिपाई इका बहादुर था, त्यानै दुलाय दुलाय नै तरवारियां बहावै, तिके तरवाररा बटका^३ २/४ छै, पिण सींगरी छोती^४ ही छतरै नही । इणरो पातिसाहनै घणो सोच हूवौ । आदमी आया छै, त्यांरी जाबता घणी करै । दिलासा घणी करावै । भैंसो रातवां खायै, तिणरो किणहीसूं सींगरी छोती ही करणी नावै । तरवारियां खुरासांणी थी, तिके सगली भागी^५, सिपाई वाल करि करि हार्या । यों वरस २/३ ताई रह्या । पातिसाह कनै सीख मांगी । तरै पातिसाह बेदल^६ थकै घणी खुसामद कर सिरपाव खरची देनै बिदा कियो । तिके चालता चालता जालोर आया । तिसैं गढ पिण तयार हुवो । क्यं कांगुरा ह्वेणा रह्या था । तठै वीरमदेजी असवार होय वाग जायै छै । विच माहे जमराणा^७ रौ वाहण^८ होय, तिसौ भैंसो मातो हाथीरो सो कांधो, सींग जाडा^९, बौड़ा^{१०} लांबा, वांसौ^{११} सगलौ

१ पिछाड़ी तक, पीठ तक । २ विश्वासी, ताकतवर पहलवान । ३ जिवह करना ।

४ टुकड़े । ५ छिलका । ६ टूटगई । ७ बेमन, दुःखी । ८ यमराज । ९ वाहन, -सवारी । १० मोटे, घुट । ११ बहुत, बहुल । १२ पीछे का भाग, पीठ ।

ढक गयो । देखि कँवर वीरमदे ऊभौ रह्यौ नैं पृष्ठियो, दुरत^१ भैसो
 कठै ले जावो छो । तरै मीयां क्ह्यौ, बलखरै पातिसाह दिल्लीरा
 पातिसाह कनै मेलियो थो, जभे करौ मती । मटकासूं माथो बाढि
 हमारै ताई सीख दिराई थी । तिको वरस तीन रहे, पिण पातिसाही
 महि कोई सिपाई नहीं । दिली का पटैल^२ है, जमीपट तें भै^३ खायै है ।
 इतरी बात सुणि वीरमदेनै रीस अपनी । तिको पाखली भैसारै
 पसवाड़^४ आय चरतालै, कड़ियांसूं तरवार बाही, तिको सींग नैं
 माथो बाढि दोय बटका कर नांख्या । मीयां देखता हीज रह्या ।
 बाह बाह सगलां क्ह्यौ । कँवर तो पाछा गढ सिधाया नैं मीयां तो
 पाछा दिली गया । जाय पातिसाहजीनै माथो, सींगांरा बटका
 दिखाया नैं क्ह्यौ, ऐसा सिपाई हजूर राखीजै । जालोर कानड़दे का
 कँवर वीरमदे नां कुछ बल क्रीया नां तरवार तोली, कँवरानै लोह
 करै त्युं क्रीधौ, पातिसाहांरो बोलबाला हूवा । इतरो कहि मीयां
 सीख मांगि बलखनै गया । इण भैसारा मुजरासूं पातिसाहजी
 घणा राजो हूवा । वीरमदेरी खबर पाई । तरै पातिसाहजी इण
 मुजरासूं राणकदेनै क्युं ही क्ह्यौ नही । तरै सोनैरो छड़ीदार मेल
 नैं राणकदेनै बुलायौ । रावजी, तुम्ह क्ह्यौ, कँवररी खबर नही,
 सो तो हमारी पानिसाहीका कँवर बोलबाला^५ क्रीया । तिणसूं तुम
 ऐसा दगा क्रीया, भूठ हजूर क्ह्यौ, तिणको गुन्हौ माफ बगसियो ।

१ वेसमय, वेकृत अथवा दुरंत, मही शकल वाला । २ स्वामी ।
 ३ अर्थ अस्पष्ट है; संसर्ग से अर्थ लिया जा सकता है, मुफ्त ही जमीन का
 मालिक बना घैरा है । ४ एक बाजू की ओर । ५ यशप्रशस्ति ।

पिण, अब कँवर सिताब हजूर आवै, त्यू करो । राणकदेजी कह्यो,
हजरत, मोनें अजेस^१ ठीक खबर नहीं छै । पातिसाह फुरमायौ, तो
अबै ताकीद करि बुलावूं छुं । सीख मांगि तगारै भेलो डेरो छै तठै
आया । इण भैसारै लोह करणैसूं राणगदे घणो विराजी हूवो ।
भूठी साची बात कहि भूलाई^२ थी । पाछासूं पातिसाह तगा मुगलनै
कह्यो, हिदू हमारी निजर दगादार-सा आवता है नै हरा^३ रखा तो
चढि चालतौ रहैगो । तिणसै घणो जावतो राखज्यो । वलें सोनारी
बेड़ी दीधी, आ राणगदेरै पगां माहे घालिज्यो । चोकी पोहरै^४ घणी
जावता राखज्यो । इसो हुकम लेनै तगो हवेली आयौ । तिसै पातिसाह
ओठी^५ आदमी जालौर चासभास^६ लैगनै मेल्यो थो, तिकोई आय
पोतो । आदमी कह्यो, गढ सभियौ, उठै तो वेढरी^७ त्यारी छै । बारै
बरस ताई धान, घृत, तेल, गुल, खांड, अमल, भांग, तिजारौ,
किराणौ^८ कपडौ, मूंग, धणो^९, दारु, सीसो लोहरो सांमान कीयो छै ॥
दहीसूं रुईराफूमा^{१०} लपेट बावड़ी भरै छै । इसी वातां बेगमसूं कही ।
तरै बेगम आदमी पातिसाहरी हजूर मेलियो नै अरज थी ज्यू कही । ऐ
समाचार तगानै दे मेल्या, घणो जावतो करज्यो । अबै सोनारा थाल
माहे सोनारी बेड़ी तगौ घालि ल्यायौ । तिण वेलां राणगदेजीरै
अमल करणरी वेला छै । तठै तगै कह्यो, रावजो, पातिसाहरो हुकम
छै, बेडो पगां माहे राखो । तठै आसौ चारण हसनै कहै—

१ अभी तक तो । २ भुलावा दिया था । ३ बेफ़िक्र । ४ पहरे पर ।
५ जासूस, सदेशवाहक । ६ खबर । ७ युद्ध की । ८ फुटकर चीजे ।
९ धनिया । १० रुई के पहल (धावों की मरहम पट्टी करने के लिए ।

दूहा

रणका रुग्णभणकेह, राय-आंगण रमियो नहीं ।

(तौ) पहिरस केम पगेह, वडनेवरी वणीरउत ।^१

ओ दूहो सांभलि^२ राणकदे क्ह्यौ, मिरजाजी, अमल करुं, पठैं हुकम प्रमाण छै । तगै क्ह्यौ, खूब कड़वा आरोग ल्यो । तरै अमल करयौ, कटारी बांधि नै मीथडै असवार हूवा । तरै तगै क्ह्यौ, हिंदू अजब गिवांर है, वरजतां मांहे घोडै असवार हुवै छै । तठै तगारो वचन सांभलि आसो कहै—

दूहो

तगा तगाई मति करे बोले मुंह संभालि ।

नाहर नै रजपूतनै रेकारै ही गाल ॥१^३

तंगो न जायै तोल, मूरख मंढरीकां तग्यो ।

वायक सुणतहु बोल, मारै कें आपै मरै ॥२^४

१ हे राणकदे, ये वेड़ियां रुग्णभुन करके भुनक रही हैं । तू तो अभी राजदरवार में खेला ही नहीं (अपना पराक्रम दिखाया ही नहीं) । तो हे बनबीर के सुत, क्या अब इन वेड़ियों को पहन कर बंदी की तरह दरबार में जायगा ? । २ अरे तगा, तू छुपता मत कर, मुख में से सँभाल कर बचन बोल । शेर और राजपूत को अरे, या रे कहने से गाली लगती है । ३ मूर्ख तगा पौरुष पूर्ण (मंढरीकां) पुरुषों का तोल (मूल्य) नहीं जानता । ये लोग ओछे वचन सुनते ही या तो शत्रु को ही मार देते हैं, या स्वयं मर जाते हैं ।

इतरो सुणतसमौ राणकदे कटारी काढ तगारी छाती मांहे जड़ो,
 कै^१ भर भाद्रवारी कड़क नै वोजली पड़ी । तिके तीन कटारी जड़ि
 हेठो धरती भेलो कीयो । तरै आसा नै खवासनै रांगगदे कछौ, थे थांहरै
 पापे पुण्ये होज्यो^२ । म्हेतो थेट^३ जालोर गयां पागड़ो छोडिस्थां नै
 थे डावा-जीमणा^४ होयनै वेगा पधारिज्यो । इतरो कछां आसो नै खवास
 सैर मांहे रमता रह्या^५ नै राणकदे चलाया । तिसै हवेली मांहे कूक
 पड़ी । सैहर हलचलै चढियो । तठै—

दूहो

सुध पूछै सुरतांण ओ केहो कोलाहल कटक ।

कै रीतवियो रांण कै मैंगल थांम मरोडियो ॥^६

जरै अरजवेगी जाय हजूर वाको दीयो^७, सोनिगरो रांगगदे
 मिरजा तगानै मारि भागो । पातिसाहजी कछौ, हम जाण्यौहीज थौ ।
 भलां, खूब सिताब^८ बगसीनै हुकम दीयो, वरजरूर जब्बर अमीर
 उमरावारी बाबीसी बिदा करौ नै सिताब भेर करनाल^९ कूच की
 करावौ । मीर मजल डोरी दे^{१०} बिदा कीया । मजल चौकै तुरत

१ मानो, कि । २ पापेहोज्यो (मुहा०, = अपनी आप संभालना ।
 ३ सीधे, ठेठ । ४ दायें बायें, लुक छिपकर । ५ अन्तर्धान हो गये । ६ दिल्ली
 का खलतान खबर पूछता है कि कटक में यह कैसा कोलाहल है । क्या
 राणा कुपित हुआ ? अथवा मदोन्मत्त हाथी खम्भे से टूटा है ? ७ खबर
 दी । ८ जल्दी । ९ तोप की आवाज (कोई विशेष सार्वजनिक सूचना देने के
 लिए) । १० अभय देकर, सेना देकर ।

बाबीसी^१ विदा चढियां घोड़ा करि आपरा डेरा खड़ा कराया नै
बाबीसीनै कह्यौ, हम तुमारै पीठ लगै आवतै है ।

अबै राणगदे दिन घड़ी चार चढियां दिल्ली थी चढियो थो, तिको
राति घड़ी चार पाछली थकां रोहीठ गांवसूं उरै^२ कोस चार एक गांव
पाखती नीसरै छै । तठै डोकरी^३ एक गोबर वोणै छै । तिणनै राणगदे
पूछियौ, डोकरी, औ किण प्रगनारो गांव छै । तरै डोकरी कह्यौ
प्रगनो सोमतरौ छै, तरै जाणियो जालोर तो नैड़ी कीधी । वल्ले पूछियो,
डोकरी, काई नवी वात सुणी । तरै डोकरी कह्यौ, बेटा, घणी वेला हुई
वात सुणियनै । राणकदे कह्यौ, कठारी वात सुणी । डोकरी कह्यौ,
राणकदे सोनिगरो तगा मुगलनै मारि भागो नै वांसै^४ बाबीसी विदा
हुई छै नै तिणरै पूठै पातिसाह आप छै । इसी वात सांभलि राणगदे
तांस^५ खाय कह्यौ, फोट^६ म्मोथड़ा, तो पहिली वात आई । तठै घोड़ा
देवंसी, तिको फिटकारो सुणतसमो धूजणी^७ खाय हीयौ फूट हेठो^८
पड़ियो । राणगदे ऊतर अलगो हुवो । सोच करण लागो, चढीजै किण
ऊपरां । तरै डोकरी कह्यो, बेटा राणकदे, तैं फिटकारौ क्यूं दीयो, म्हे
तो सीकोतरी^९ छां । जरै तैं तगानै मारथौ, तरै हूं उठै हीज थी ।
इसा घोड़ा फिटकारै गमीजै^{१०} नहीं । तरै राणकदे कह्यौ, माता, अबै
थेट आज दिन उगातां पहली जालोर पौहतो जोईजै । तरै सीकोतर
सांवली^{११} हुई नै कह्यौ, म्हारी पूठि ऊपरि चढौ । तरै राणगदे पूठि

१ बाबीसी (२०,००० सख्यक सेना), सेना । २ इधर । ३ वृद्ध स्त्री ।

४ पीछे से । ५ क्रोध । ६ फिटकार । ७ कम्प । ८ नीचे । ९ शाकिनी,
तांत्रिक स्त्री । १० खोये जाते । ११ श्यामा चिड़िया ।

ऊपरों बठो नै सीकोतर चढ़ी, तिका राति घड़ो दोय पाछली थकां गढ मांहे मेल्यो। सीकोतर पाछी आई। तरा पछै मीथड़ारौ थड़ौ^१ करायौ। मीथड़ारै नावै गांव बसायो। तिको कूवाजीरो मीथड़ो कहीजै छै। कान्हड़देजोनूँ मुजरौ कीयौ। वीरमदेजीरो मुजरौ लीयो। दिल्लीरी सगली मांड नै^२ बात कही। तठै गढरो घणो गाढ जाबतो कीयो। तठै रजपूतानै बारा बरसांरौ रोजगार चुकाय दीयो। कडा, मोती, सिरसाव, घोड़ा, बधारो^३ दीयो नै कह्यौ, रावतां, गढ थांरीं भुजा ऊपरै छै, गढ थांहरै खोलै^४ छै, गढ फूटरो^५ दीसै, सोनिगरानै पाणी चढै^६, त्यूं करिज्यो। रजपूत बोल्यो, महारावजीरो लूण ऊजलो करिस्यां^७।

अबै पातिसाहजी घोड़ो लाख दोय लीयो नै गढरौ घणो गाढ सुणियो। जरैबड़ी बड़ी नाल सौ जूट-जूटै^८, तिसी सईकड़ाबंध^९ लीनी। जिके दोय मण तीन मणरो गोलो खाय। हाथी पूठै टल्ला देतरै^{१०} खिसै। तिसै नालां लीधी। और नालारो किसो किसी गिणत छै। अगन बरसै। इसी भांति फोजरो चकारो^{११} लीयां गढ लगा। साह वेगम रोचकडोल साथै छै। कोस दोयरै आंतरै डेरा दिया। वेढ हुवै, पिण गढरो जोम^{१२} दिन दिन चढतो दीसै। इसी भांति बरस बारह हुवा। गढ भिलै^{१३} नहीं। गढ माहे सांमो^{१४} खूटो। तरै वीरमदेरी कूतरी^{१५}।

१ स्मारक गृह। २ व्यौरेवार। ३ वृद्धि। ४ पुत्र करके ग्रहण करना। ५ सुन्दर। ६ यशवृद्धि हो। ७ लूण - करिस्यां (मुहा० - स्वामि-भक्ति का प्राणपण से प्रमाण देगे)। ८ भुंड की भुंड इकट्ठी हुई। ९ सैकड़ों ही। १० हाथियों द्वारा पीछे से खींचने पर खिंचै। ११ चक्र, मंडल। १२ ओज। १३ टूट, विजित हो। १४ सामान, रसद। १५ कुतिया।

च्याई थी, तिकारो दूध ले नै खीर कराई । तिके पातलरै खीर लगाय
नै लसकर दिसी नाखी । तिके ज्यूरीज्यू पातलां पातसाहरी हजूर ले
दिखाई । जरै पातिसाहजी उमरावांसुं मिसलत कीधी नै कह्यौ, जिण
गढ माहे अजेस खीर खाईजै छै, तिण गढरो भिलणरो^१ किसो
भरोसो । तिणसुं बारै बरसरो जोग, बारां बरसां री तपस्या, ज्यू
बारा बरसरी वेढ फते होय तो भलां, नहीं तौ ही भलां । तिणसुं
पाछा दिलीनै चालो । इसो मचकूर^२ करि पाछा डेरा चलाया । कूच
री अवाज हूई । करनालू कराई । मोरचा उठायो । बेगम साथे ले
पाछो कूच कीयो । तिके खंडप-भवराणी^३ आय डेरा दीया । तठै लारै
कान्हड़देजी राणगदेजी वीरमदेजी गढरी पोलि खोली । बारै बरसां
गढरोहो^४ टलियो । सैदाना^५ वाजै छै । चारण भाट जाचक गीत-गुण
ले नै मिलै छै । विरद दीजै छै । गोठरो हुकम हुवै छै । तिके रसोड़ा-
दार गोठ बणावै छै । दारु रो पैणगो^६ हुवै छै ।

तिण समै आगै बरस पैली दहिया दोय रजपूतां माहे मोटो खून^७
पड़ियो । जरै दोन्यां ही नै सूली दिराया था । तिके सूक खेलरा^८ हुइ
गया छै । तिको बायरो^९ सबलो वागो । तिणसुं बेऊं जणां दहियांरो
मूंडो भेलो हूवो । तिके वीरमदेरै निजर चढिया । तरै वीरमदेजी दारु
री मतवाल माहे कहणरी सुघ न छै । तिण वेलां वीरमदेजीरै बहिनेवो

१ जीते जाने का, गढ के गिरने (हाथ आने) का । २ निश्चय ।

३ सभबतः रणथम्भोर का किला (१) ४ गढ़ का शत्रु द्वारा अवरोध ।

५ धौसा । ६ शराब की गोष्टी । ७ कसूर, अपराध । ८ सूखा हुआ
ककाल । ९ हवा ।

दहियो छै तिको बैठो छै । तिणसूँ मसकरी माथे कछौ, आजरा दहिया मतो भूँडौ^१ करता दीसै छै, गढ भिलावै ला । जरै दहियै बहनेवी कछौ, मडानै^२ किसान बोल वचन कहो छो । तिको वाचा-बन्धी^३ कासी-करोत लीधी थी, तिको चूकै नही । भवस्य माथे वीरमदे कछौ, मूवांरा थे जीवता भाई छो, मदत करो नै भायांरो बैर ल्यो । पातिसाहसूँ मिलि नै गढ भिलावो । तद दहियै कछौ, बडा सिरदार, नर निंदवीजै नहीं । नरांरी अणमापी राशि^४ छै, चाहै ज्यूं करै नै म्हे तो थाहरी भली चितवां छां । पिण, मोटा बोल तो श्रीनारायण छाजै^५ । मूँढै तो इसी कहै, पिण मन माँहै जाणै छै, कदि सीख मांगि पातिसाहजीसूँ मिलू । तिसै दाखरा प्याला फिरिया । सगलानै प्याला देदे चाक^६ कीया । गोठ जीमिया । राति आधी गयां सीख हुई । बीजै दिन दहियै कछौ, बारै बरस टावरांसूँ बिछोहै रह्या । अबै फते हुई, तुरक पाछो गयो । हुकम हुवै तो घरे जावां । तरै वीरमदे मोती कड़ा सिरवाव दे घोड़ो देनै घरांनै बिदा कीया । तिके असवार हुइ पाधरो खंडप-भवरांणी आयो । आगै पातिसाहजीरै कूचरी भेर हुई छै । तठै दहियो दोढी जाय अरजवेगी^७ नं घणो राजी करि माँहि कहायो, जालोरसूँ रजपूत जात दहियो वीरमदेरो बेनोई वीरमदेसूँ विराजो थको गढरा लैणरी अरज करण आयो छै, हुकम हुवै सो करां । तरै पातिसाहजी हजूर हाथ बंधाय बोलाया । पगे लागा । हाथ खुलाया

१ बुरा विचार, घात का विचार । २ मरे हुआं को, मुरदों को ।

३ प्रतिज्ञाबद्ध, वचनबद्ध । ४ पुरुषार्थ । ५ शोभा देता है । ६ छका दिया ।

७ अर्ज करनेवाले सेवक को ।

बहू, दोढी जोगेसर पांणी मांगै छै, पिण जाणै म्हारा भोंवड़ारो साद छै । उवारी जाऊं^१ जोगी थारी बांणी ऊपरा ! इतरै भीवै जाण्यो माता साद उलूण्यो । तरै भीवो पोलि में पाछो मांचै जाइ बैठो । तिसै जलसू^२ लोटो भरि दोढी ल्याई । देबै तो जोगीसर तो नहीं । तरै क्ह्यौ, बहूजी साहिब, जोगेसर तो तिसियो हीन पोलि मांहे गयो । तरै माता षडाऊ पगां मांहे घालि हाथ मांहि आसो लेनै छाकरीरै हाथ लोटो देनै^३ पोलि आई । तिसै भीवारी नै मातारी निजर मिली नै माता ओलूण्यो । तरै डोकरी आंण्यां गलगली^४ करिनै गल्लै भू^५बी नै^६ क्ह्यौ, धन दिन आजरो, घणां दिनांरो बीछड़ियो पुत्र मिल्यो । अठिनै भीवै ही आंषि भरी । तिसै देवै आरोगनै असास कीधो थो, तिको हाको सुणि बारै आयो । रजपूत पिण सारा भेला हुवा, सगलां उलूण्यो । तारां भीवै पाछली बात हुई थो त्युं कहीं । तरै देवै क्ह्यौ, भाईजी, ओ राज, घोड़ा, गांव, रजपूत रावला छै । तरै भीवो माता भाईरै हठसू^७ रह्यो । दरसण उतारण^८रो हठ घणो ही कीन्हो, पिण दरसण राख्यो । बामो पेरै, पाघ बांधै, मुद्रा लपेटि राखै, रजपूतानें घोड़ा, अंट बगसीस करै, नै मांहे तो कोइ जायै नहीं, बारै हीज रहास^९ करायनै रह्यो । तरै देवै क्ह्यौ, रावली रजपूतांणी राखो तो तिका छै, नहीं तो और सगारै व्याह करौ । तरै भीवै क्ह्यौ, जाणोजसी^{१०} । सुष मांहे रहै छै ।

हिवै पाटणथी कोस ४० ऊपरै कागलो बलोच रहै । तिको बड़ो भोकाई^{११}, गांव ४० रो धणी । तिणरै वेटी एक, पिउसंधी । तिका बरस

१ बलिहारी जाऊं । २ अश्रुयुक्त । ३ लिपट गई । ४ योगी का बाना तजने के लिए । ५ रहवास, मकान । ६ देखी जायगी । ७ शूरवीर ।

११ मांहे हुई । तरै आटै भीलसूँ सगाई कीवी । तिसै कागड़ै बलोचरो डील वेचाक^१ हूवौ । तरै कागड़ै कह्यौ, तुस्सांडे^२ जीवनै चैन रख, अस्सांडा लेष है त्युं ह्वैगा । कागड़ै कह्यौ, तुस्सानै अछा जाणै, पै एक बात अख्लूँ^३ सो सुणो । सिकारपुर में पठाणांदी घोड़ियां लैण नै दोय तीन बेला भूका^४ दिया, तहां अस्सांडा दांत पट्टा किया, हथ पगां पड़ अन्त आया । सो पुत्र नहीं, पुत्र होय तो सिकारपुर पठाणां दी घोड़ी ल्यावै । इसो सुण पिउसंधी बोली, मेंडा बोल सच्चा जाणै, तुस्सांडी पुत्री हूं तो घोड़ी ल्याऊं । ओ वचन सुणि कागड़ै कह्यौ, तो पंजा^५ दे । तद पिउसंधी आघो हाथ करि कोल कियो । कागड़ै देह छोडी । तरै पिउसंधी कफन देनै चालीसो कीनो ।

अठै पिउसंधी कागड़ैरी असवारीरो घोड़ो, तिण ऊपर घोड़ांरी असवारी सीखै । बरस एक मांहे घोड़ो सारियौ^६ नै पक्की असवार हुई । तरां पछै पठाणारै बेटां साथै तीरंदाजी सीखै । पाकंदाज^७ मांहे हाथरी साचौट^८ सफाई सीखै, सो कागड़ो तीर सूँ पांचसै पांवडा^९ रै आंतरै आदमी जिनावर उठाय लेतौ नै पिउसंधी हजार पांवडां ऊपर चोट करै, तिका जांणीजै पांवडा दससूँ कीधी । इसो भांति बरस पांच सीखतां लगा । माथै केसां रो भूलो^{१०} रहै नै ऊपरां लपेटो बांधै । बागो, चिलकता^{११} बगतर पैरै ।

१ असमर्थ । २ तुस्सांडे, अस्सांडे, दी, अखलूँ, ये सिंधी, पंजाबी के शब्द हैं-भाषा की यथार्थता दिखाने के लिये प्रयुक्त हुए हैं । तुस्सांडे=तेरे । ३ कहूँ । ४ आक्रमण, डाका । ५ ताली देकर वचन दे । ६ तैयार किया । ७(?) । ८ सच्चाई । ९ कदम । १० जटाजूट । ११ घमकते हुए ।

लोही मार्यो^१ । तरै अबै बरस सोलै माहि हुई । तरा पछै सिकारपुर
री घोड़्यां लैणनै चाली । तरै तरगस तीन भूथड़^२ लीना, कवाँण तीन
अद्वारटंकी^३ लीवी, तरवार दोय, कटारो एक, सिलहै साबत^४ होय
घोड़ै पाखर^५ लगाय सिकारपुर सांम्हां मांड्या । तिका दिन ५/६ नैं
सिकारपुरसुं उरै कोस पांच तलाई छै, तठै घोड़ानै भेल्यौ छै ।

अबै भीवै ऊढाणी एकै दिन रजपूतानै कह्यौ, मिनष जमारै आय
कोई प्रियमी माहि नांस न कोधो तो यूंही ज आया । तरै रजपूतां
कह्यौ छै—

दूहो

नह खाधा नह मांणिया^६, लख^७ दे सुजस न लिद्ध ।

मानहै^८ त्यां मानव्यां, केहा कारज किद्ध ॥

तरै रजपूतां कह्यौ, म्हारौ मन यूं कहै छै, एकरसुं सिकारपुर
पठांणारी घोड़ी पांचसै सातसै ऊठरै^९ छै, तिके ल्यां, कुसलें घरे
आवां, प्रियमी प्रमाण नांव रहे । रजपूतां कह्यौ, वाह वाह, निपट मोटी
विचारी, सांवण सवरा लेनै पधारो नै श्री माताजी करै तो पठांणानै
भूंडा^{१०} दिषाय नै घोड़ियां ल्यावां नै खुरी करां । तरै सारां आ बात
ठहराई । तरै भीवै असवारी मांहिसुं चुण-चुण कालरा चरपा^{११} ।

१ लोही मारया (मुहा० = किशोरावस्था की उमरों का दमन किया,
अथवा सहनशील होगई । २ भाथड़े । ३ अद्वारह टंक भारवाली । ४ कवच
(सिलह) से सुसज्जित होकर । ५ घोड़े का कवच । ६ सुख भोगा ।
७ लक्ष्मी । ८ मानव जीवन में, मानखे में । ९ निकलती हैं । १० नीचा
दिखा कर । ११ काल के समान बली ।

असवार हूवा । जिके ३०० टालिमा चढिया । सावण निपट सपरा हूवा । तिको दिन सात मांहे कोस पांच सिकारपुर उरै घोड़ा मेलिया । जठे राति पड़ी । जरै भीवै एक आपरो जासुस सिकारपुर घोड़ियारै हेंरै^१ मेलियो । राते तो घोड़ा रजपूतानें वल रातब हुई नहीं । तठे दिन ऊगै पोहर भीवाजी टेवटा^२ लेवणनै गया । तठै उजलाई^३ करण नै जल सोमै । तिकै तलाई दो तीन सोमी^४, पिण खाली लाधी । तिसै एक सांमी^५ नाडी^६, तिण मांहे धूवो उठतो दीठो । तरै भीवै जाण्यौ कोईक आदमी छै, तठै जल होसी । यू जाण नाडी मांहे आयो । आगै देखै तो मोटा लाकड़ा हुवाया^७ छै नै जिनावर एक मोटो विणसायो^८ छै, तिको सेक-सेक नै पठाण खावै छै नै घोड़ा नै पिण खवाड़ै छै । इसी देष भीवै कह्यौ, क्यू पांणी छै तो कहो, ज्युं उजलाई करां । तरै कह्यौ, म्हारा घोड़ारै हांतै वादलो^९ जलसू भरियौ छै, सो ल्यौ । तरै जोड़ी^{१०} मांहे जल लोधो, उजलाई करनै पाछो आयो, राम राम क्रियौ । तरै पठाण कह्यौ, आवो भाईजी राम राम, हींदू हो तिणसं मनवार^{११} करणी नावै । तरै भीवै कह्यौ, भाईजी, राज अठै ही रहौ छो कै और कठे ही । तरै कह्यौ, हूं पठाण छूं, कागड़ा बलोच को वेटो छूं, तुम कौण हो । तरै भीवै कह्यौ, हूं पाटण ऊढा भाटीरो वेटो, भीवो म्हारो नाम छै । आपे तो गड़ासंधरा रहणवाला छां । आप अठै कुं पधारिया छो । तरै पिउसंधी कह्यौ, भाईजी, सिकारपुर

१ खोज में । २ शौचादि के निमित्त । ३ स्नान । ४ खोजी । ५ सामने । ६ तलैया । ७ जलाया है । ८ नष्ट किया, मारा । ९ जल की भारी । १० पानी इकट्ठा हुआ स्थल, डाबर । ११ मनुहार ।

की घोड़ी लैण कूँ आयो छूँ । तरै कह्यौ भीवैजी, म्हे पिण इण हीज कांमनै आया छाँ । असवार सै-तीन (३००) छै, थांसू नैड़ा हीज छै । पिण रावलै^१ लारै साथ कितरो एक छै । तरै पिउसंधी कह्यौ—

दूहो

कंता फिरज्यो^२ एकला, किसान बिडांणां^३ साथि ।

थारा साथी तीन जण, हियो कटारि हाथि ॥

या बात है । आपे भेला ही घोड़ियां ल्यां, पछै थांरी पातर^४ ह्वे तो घोड़ी टोलेज्यो;^५ थांहीरी पातर आवै तो बाहर पालज्यो,^६ साथ बहुतेरा है । तरै भोवैने घणो प्यार करि आपरै साथ में ल्याया । जिसै जासूस आयनै कह्यौ, प्रभात हुवां आपणा दिसीनै घोड़ियां उछरसी । तरै मचकूर^७ कीयो, बल^८ रातब करणी छः, सो सांम्हो गाँव कोस ऊपर छः, तठै चालौ, निभरमा^९ पिण रहां । तरै गाँव गया । बल रातब कीधी । दिन उगै घोड़ी पाँचसै बछेरा-सूधी उछरी । तिके ताता^{१०} करि पासरणो^{११} करिनै घोड़ियां भोवै नै पिउसंधी लीधी नै पासरणा करि देसनै चलाया । तिसै घोड़ियारै साहणी कह्यौ, रे धाड़ियां, कालरा पांच्या आया, घोड़ी टोले छो । इसो कहि किरली^{१२} कीधी । घोड़ियां धाड़ो भूबियो^{१३} । तिसै पठाण सातसै इका बाहादर

१ आपके । २ धूमना, विचरण करना, रहना । ३ दूसरों के । ४ विश्वास, पसंद । ५ घेर चलना । ६ आक्रमण का सासन करना । ७ निश्चय किया । ८ बलि, भोजन । ९ निश्चित, निस्संक । १० घोड़े तेज करके । ११ प्रसरण-चलकर, धावा करके । १२ चीत्कार । १३ धावा हुवा ।

सिलह साबत कीयां बैठा था, तिके घणां-सा तुरत हीज हजारी
 पंथारियां^१ माथे चढिया नै वांसै^२ मार फीटा कीया। तठै बलोच
 कह्यौ, भाई भीवा, बाहर पालो कै घोड़ी टोलो। तरै भीवैजी कह्यौ,
 थां इकेलांसू^३ टोलणी आसी नहीं, तिणसू^४ राज बाहिर पालो नै वेगा
 पधारीज्यो। इसौ कहि घोड़ी टोली। तरै पिउसंधी कह्यौ, धीमा
 धीमा सुसते-सुसते चाल्यां जाज्यौ। तिसै बाहरू^५ देठाले हुवा^६।
 तरै पिउसंधी कह्यौ, पांवडा इग्यारैसैरै आंतरै खड़ा रहिज्यो नै ठाढा
 पांणीसू^७ जाण-मतै^८ है तिको आघो वध^९ नै आवज्यो। इतरो डीलरो
 फुरत देषनै वचन सुणनै धोमा पड़िया नै कह्यौ, रे तूं तो इकेलो दीसं
 छै, तिसका पाप कैसे लेवां। सारो साथ हुवै तो मुकालवा करां।
 तरै पिउसंधी कह्यौ, हजारों लाषां घोड़ा हुवै तो डरूं, इतरा तो थे
 म्हारी चार छो। इतरो कहि पांवडा सातसै आठसै ऊपर एक
 बांवल^{१०} रो सूको बूठ छै, तिको ऊभो दीठो, तिणरै लेसरी पिउसंधी
 दीधी, सो पंपारा बारै रहया, नै कह्यौ, तुम इसको लगावो। तरै पठाण
 लेस चलाई, तिका पांवडा च्यारसे मूधी पोहती। तरै पठाणांरो सारो
 साथ चमकियो नै कह्यौ, भेटण-जोगो पठाण नहीं, जाणें छौ। तरै
 कर्चा हीक कह्यौ, इतनां हीज देखकें कैसी भांत जाणि देंगे। इतरो
 पिउसंधी सांभलि नै कह्यौ, अब खबरदार हुवो, ज्यो मेरा तीर
 आवता है। तिण तीरसू^{११} पठाण १०/२० वींघ्या नै मुदी पाड़ियो^{१२}।

१ कंदहारी घोड़े। २ पीछे। ३ बचाव करने वाले। ४ दिखलाई
 दिये, मुठभेड़ हुई। ५ ठाढा पाणीसू जाण मतै (मुहा० = ठड़े पानी मरना हो,
 बेमौत मरना हो तो)। ६ आगे बढ़ कर। ७ बबूल का वृक्ष। ८ गिराया।

इसा तीर वेला ५/७ बाह्या, पठाणां सौ-दौढ़रो साथरो^१ हुवो ।
घोड़ियांरो सोच भूलि गया । सगलनै जीवरो सोच हूवो, नै पठाण
तीर बावें तिको थेट^२ ताई पौचे नहीं । तरै एकै क्ह्यौ, खांजी, सिधारो ।
तरै पिउसंधी दुवा-सिलांम करि राह बुही नै तिके आगला
साथसुं जाय पोहच नै क्ह्यौ, घोड़ा जलद ताता खड़ो मती, पाछली
फिकर बीजी बार घोड़ियां लेवो तद करज्यो । इण भांति बातां करता
दिन दोय नै राति दोय मारग चाल्या । तठै पाटणसुं कोस तीन ऊपरां
मारग दोय फाटे । पिउसंधी घोड़ो ठांम नै क्ह्यौ, भाई भीवा, अब अ
मारग तुम्हारा है नै अ मारग हमारा है, घोड़ियां बांदि ह्यो । तरै
एकं रजपूत क्ह्यौ, घोड़ी मूंडका^३ माफक बांटो । तरै ऊ वचन सांभल
पिउसंधी क्ह्यौ, कुट्टण^४ मूंडका क्या, आधी हमारी है, आधी तुमारी है ।
तठै क्यू चढ़मड्यो^५ रजपूतारो साथ । तरै भीवैजी क्ह्यौ, आपरो खातर
आवै त्युं करौ । तरै पिउसंधी आधोआध क्रीधी । तरै घोड़ो एक सांड
थो, तिको बधतो रह्यो । तरै वलै एकै रजपूत क्ह्यौ, ओ सांड आपणै
घोड़ियां नै राषां । तरै पिउसंधी रीस करि कमचीरी^६ घोड़ारी कमर
मांहे दीधी, तिको दोय तपता हुवा । तरै पीडां दोय आपरो असवारी
रा घोड़ारी पताकां लगाई, रीस मांहे चाल्यो । तरै भीवै क्ह्यौ, साथ
नै थे अठे वल^७ करौ । गांवसूं जाजम, चांदणीं मंगाय नै विछायत
करावज्यो, खेजड़ा^८ री छाया छै, तठै गोठरी तारी करिज्यो ।

१ खातमा, काम तमाम हुआ । २ ठेठ, पूरी दूरी तक । ३ प्रति
मनुष्य एक । ४ कुट्टिनी, एक प्रकार की गाली (क्रोधके आवेश में) ।
५ कुपित हुए । ६ कोढ़ की । ७ भोजन करो । ८ समीपवृक्ष ।

घोड़ियां-घोड़ा जुलगा^१ मांहे दांवणा देनै छोडज्यो । भीवैजी
 व्हौ, म्हे, पठाण रीसांणो जाय छै, तिको इसानै बांह-वेली^२ राखोजै,
 क्किण हेक वेल़ा आडौ आवै, तिणसूं अठै पाछो ल्याय, गोठ जोमायनै
 सीख देस्यां, गाढो रजाबंध^३ करि हसि हसायनै सीख धां नै सीख
 करां । इसो कहि आप पालो^४ हीज दोड़ियो । आगै पिउसंधी कोस
 एक पोहती । तठै वावड़ी एक जलसूं भरी दीठी । तरै अठी-उठी आगो
 पाछो दीठो । देखनै मारगरी गिरमीसूं डील वेहोस होइ रह्यो थौ ।
 तरै मन में ऊपनी, संपाड़ो^५ करूं । तरै घोड़ासूं उतरि घोड़ी जलगा
 मांहे चरती कीधो, आप वावड़ी मांहे उतरी, सिलह खोल नगन
 होय नै पांणी मांहे सांपड़ै छै । तिसै भीवो आय पोहतो । भीवै मन
 मांहे जाण्यौ, वावड़ी मांहे किसू करै छै । यां जाण वरंडो^६ रा
 छेकड़ा^७ मांहे जोवै । तठं देखै तो अखी छै । देख नै माथो धूणै छै ।
 नै जाण्यो परमेश्वररा घर-मांहे घणी रीध^८ छै, नै आ जो म्हरै
 वैर^९ होय नै इणरै पेटरो कोई नग नीपजै तो हूं पृथ्वी मांहे अमर
 होवूं । पिण हिवारु^{१०} बतलाऊं^{११} तो माथो बाढै । तरै पाछो पांवडा
 ५० जाय नै पंपारा करतो आवै छै । तिसै पिउसंधी कपड़ा सिलह
 पहर हथियार लगाय वायर आयी । तिसै भीवैजी राम राम कहि नै
 कह्यौ, म्हां चाकर ऊपरै इतरी इतराजी^{१२} फुरमाई, हूं तो निषट

१ जलाशय के पास का वीहड़ । २ (सुहा०) भुजा का सहायक ।
 ३ खूब रजामद, प्रसन्न । ४ पैदल । ५ स्नान । ६ छोटी सी दीवार ।
 ७ छिद्र । ८ ऋद्धि । ९ पत्नी । १० अभी । ११ बात करूं । १२ पेंतराज,
 नाराजगी ।

ऊँडो, साधणो^१ जमारीक^२ भेला रहणरो प्यार करण-मतूं छूं, मोनै
चाकर करौ। यौं कहतौ जायै नै सांमौ तीखा भर लोयणां मुल-
कतौ^३ चोघै^४। मूँढारै वचनांरो और हीज तरै नै पगां माँहे पाघ
उतार नै मेली नै हाथ जोड़ नै कह्यौ, कै तो माथो बाढि रालो^५ कै
मोनै चाकर करौ। तरै पिउसंधी कह्यौ, भीवाजी, साच कहौ,
थे आगे बावड़ी आया छ। के नाया छ। तरै भीवै आपरी तरवार
काढि नै मेली न कह्यौ, आप सरवजाण छो। तरै पिउसंधी कह्यौ,
तैं मोनैं छली, पिण हूं तुरकणी छूं नै आंटा भीलरी मांग^६ छूं। इणरो
जाब^७ कासूं छै। तरै भीवै कह्यौ, मै सरब कबूल्यौ। तरै पिउसंधी
पिण भीवाजोनैं आरै कीधो^८। तरै घोड़ै चढ़ि घोड़ियां टोल नै साथे
हुई। तठै चाकर एक भीवै माता कने मेख्यौ नै कहायौ, गोधूल
-क्यारो^९ साहौ छै, वीदणी ले आयो छूं, बरी^{१०} चूडारी गैइणारी
तयारी कीज्यौ, चंवरी मंडाज्यो। आ बात माता सांभल राजी
हुई। घर माहे सारो सरजाम थो। तरै बाग माँहे ढोल नगारा बाजा
ल्याय चंवरी बांधी। तिसै भीवै गोठ जीम नै असवार होय पिउ-
संधीनै राजलोक^{११} में मेली, आपो परकास्यौ^{१२}। तरै खीरो
रूप बणायो, मैहदी दीधी, पीठी कीधी, बेहटियो^{१३} विनायक थाप्यौ,

१ सधन, गाढा । २ जन्मस्थायी । ३ मुसकराता हुआ । ४ देखता है, धूरता है । ५ काट डालो । ६ सगाई की हुई कन्या । ७ जवान, उत्तर । ८ स्वी-
कार किया । ९ गोधूल बेला में । १० स्त्री का दातव्य धन, वर की ओर से
दिया हुआ स्त्री का वस्त्राभूषण । ११ राजमहलों में । १२ आपो परकास्यौ=
निजत्व प्रकाशित किया । १३ गणेशजी का नाम विशेष ।

गोधूलक्यांरा फेरा लीधा, सेहरा बधावा गाथा । तठै महल एक नवो
वणायो । तिण दोला^१ कोट सात कराया । सात खंदक दिराई । पापती
रजपूत सौ-दोढसै, दोयसै बैसे । पोलांरो जादतो निषट घणो राखै ।
तिकै तंवाखूरी ठरड़ां^२ लागी रहै, गल्लां-बातां करै, बंदूखारी आवाजां
करै । तिको आंटा भीलरो घणो बीह^३ राखै ।

तिसै बरस दोयने बेटो एक हूवो । तिणरो नाम जषड़ो दीधो । पछे
बरस एकनै आशा रही^४ । तिको मुपड़ो पेट मांहे छै । तिसै भाद्रवैरी
अंधारी रात, मेह बरसन रह्यो छै, दादरा डरराट^५ करै छै, मोरिथा
मिंगोर खायने रह्या छै, बीजली सिहर-सिलाव^६ करनै रही छै, परना-
ल्यांरा पड़ताल^७ वाजि नै रह्या छै । तठै पोहराइट^८ था, तिके आप
आपरै पापती कोटसूं बैठा छै । तिण समीयै आंटा भील आयो । आगै
५/७ वेला आयो थो, पिण जोर लागो नहीं, तिको आयो कोट सात
कूदि नै मैल चढियो । परनालांरा पड़सादां^९ थो पड़कारी निघै
पड़ी नहीं । तिण वेला भीवो रातिरा श्रमसूं दाखरा जोससूं भर
नींद मांहे सूतो छै नै पिउसंधी आंटारा भोसूं जागै छै । दीवो
तो गुल करि दीधो । इणनै आयो जाणि नै पिउसंधी तरवार कागड़ा
वलोचरी कड़ियां^{१०} री छै, तिका भीतसूं पड़ी कीधी छै । तिसै
आंटै मरोपे चढि मूढो काढियो । तरै बीजलीरा चमकासूं पिउसंधी
दीठो, जाणियो उलगाणोजी^{११} पथारिया । तिसै सूनी हलवै से ऊठी

१ चारों ओर । २ टाठ । ३ डर । ४ (मुहा०) गर्माधान हुआ । ५ मेंढकका
डरडर शब्द । ६ चमक दमक कर । ७ शब्द । ८ पहरेदार । ९ घोर शब्द ।
१० कटि की । ११ चिरही परदेशी प्रिय ।

नै तरवार काढी नै उबाह्यां^१ ऊभी । तितरै आंठो हेठे आंरणै^२ आयो
 नै जाण्यो सूता छै, तिको बीजलीरा चमकासूं दोनां ही नै बाढसूं ।
 तिसै बीजली चमकी नै पिउसंधी तरवार चलाई, तिको कड़ियां मांहे
 बूही^३ । दोइ टूक हुवा नै हेठो पड़ियो । लोहीरो चीपलो^४ हूवो ।
 तरै पिउसंधी तरवार दलै^५ करि भीवारै पाषती पोढ़ि रही । घड़ी दोय
 नै भीवो नाड़ो^६-छोड़णनै जाग्यो । तिको ढोलियासूं पग नीचो
 दीयो । तरै पगां मांहे कीच लागो । भीवै जाण्यो, कठं हो परनाल
 छिटकी कै छान फाटी । तरै भीवो कहै—

दूहो

‘राति अंधारी चीपलो’

तरै पिउसंधी बोली—

“आंठो बीषरियो ।”

“मै पिउसंधी भटवियो, सु उढो ऊवरियो^७ ।”

बलै पाछली बात पिउसंधी कही, तरै सगली बात जाणी । आंठै
 रै भाई सात छः । त्यां मांहे एक तो रहियो, नै बीजो अक्काई निपट
 टणको^८ छः । त्यांसूं दोय बेर ठैहर्या ।

अवै पिउसंधीरै बीजो बेटो हूवो । तिणरो नांम मुपड़ो दीयो ।
 नै पहली वरस दोयरो जषड़ो हूवो थो । तरै गुजरात पाषती भाला-

१ उत-बाहु । हाथ उठाकर तलवार को तौले हुए खड़ी । २ आंगन में ।

३ चली, प्रहार किया । ४ कीचड़ । ५ दलै करि । ६ दुहा । ७ तलवार को कोपगत करके । ८ पिशाच करने को । ९ बचगया । ८ पराक्रमी ।

वाड़ छः । तठे पड़रो* दुख हूवो, नै पाटण-समीयो? अवल चरणोई? घणी हूई । तरै म्हाला उठै आया था । तिको हठी म्हालारो बेटी मास ६ माहे थो । तिका जपड़ानें परणाई । व्याह थाली मांहे कीधो । पछे मास ६ रहि म्हाला देस गया पाछा । तरां पछै बरस १०/११ मांहे जपड़ो हूत्रो । तिको गांवरै बारै साईनां* रै साथै रेती मांहे रमै छः । गांवसू अधकोसेक साथै रमै छः । तिसे गोवाड़ियो एक दोड़ियो आवे छः । तरै जपड़ै कह्यो, दोड़ियो इकसासियो* कुं जायै छः । तरै कह्यो, दरबार बाहर घालण* नै जाऊं छूं, नाहर बहिड़* एक मोटी मारिनै खायै छः । तरै जपड़ै कह्यो, रे मोने बताय । तेरे कह्यो, म्हारी पाधर* नैड़ो हीज छः । तरै जपड़ौ टावरानें छोडि तरवार लेनै दोड़ियो, तिको नाहर भषनां ऊपर गयौ नै कह्यो, फिट-काली ढांडी* रा खांणहार, पसुशानें ही मार जाण्यो छः । तरै नाहर कराछ*१ ले नै जपड़ा ऊपर आयो । तिसै जपड़ै नाहरनै मार लीयो । तरै टावरानें कनां सू वेऊं*२ तपता नाहररा धीसाइ*३ दरबार आण रा. ल्या । तरै भीवै जी कह्यो, बेटा, आछो काम कीधो, पिण नाहर सिंधरा धणीरा सिकार रो छः, तिणरो सोच छः । तरै जपड़ै कह्यो, वद*४ कीधो छः । तिसै करोलां*५ जाय सिंधरा धणीसू कह्यो, सिकाररो नाहर थो, तिको

१ खाद्यपदार्थों का दुष्काल । २ पाटण की ओर । ३ खेतों, घास इत्यादि । ४ समवयस्क बालकों । ५ एक साँस से, बहुत तेज । ६ फरियाद करने । ७ पहिलीवार प्रसूता होने वाली जवान गाय । ८ सीध में । ९ फिटकार, धिक्कार । १० ढोर (खीरलिंग), पशु का खानेवाला । ११ कलांछ, छलांग । १२ दोनों । १३ खिचवाकर, घमोड़ कर । १४ बघ, हिंसा की । १५ शिकारियों ने ।

पाटणरो धणी भीवो भाटी, तिणरै वंटे मारियो । तरै असवार ५० तलव हुइने
 हजूर बुलाया । तरै भीवो जषडो वेऊं, असवारसैं-तीनसूं चढिया,
 तिके हजूर गया नै रांम रांम कीयो । तरै राजा कह्यौ, माहरी रपन^१
 रो नाहर कुं मार्यौ । तरै जषडो बाल्यो, रजपूतारो हींदू धरमरो
 जमारो छः, गऊ ब्राह्मणरा प्रतिपाल कहीजां छां, तिको गाइ मारी
 सुणी, दूजो बसतीरै नैडो आयो, तरै सरीषां साटो^२ थो, श्री परमेश्वर
 जी मोनै ही जसरो तिलक दीयो, नै नाहरसूं काई समी नहीं ।
 आ बात जषडारा मूढासूं सांभलि भीवा सांम्हो जोयो । भीवो
 डीलां तोवरदार^३ तो खरो, पिण जषडारी सिबी डील रोव-
 रोमंछर^४ रंग मिले नहीं । तरै जाण्यौ, बाप जिसो हुबै कै माता
 सरीसो हुबै । तिको इणरी माताको रंग चहिरो दीसै छः । तरै कह्यो,
 भीवाजी, घरे सिधावो, पिण इण जषडारो खेत^५ दिपावणो पड़सी,
 नहींतर थांहरै नै माहरै रस^६ रहैली नहीं । यों कहि सीप दीधी ।
 भीवोजी घरे आया, पिण घणा सचीता होयनै एकण तूटा^७-सा
 ढोलिया ऊपर सूता । तरे पिउसंधी जाण्यौ, सिंध गथा, कोई समाचार
 कह्यौ नही, काई जाणीजै, देखां पूछूं । इसो मनमें विचार नै उठ
 ढोलिया कनै आयनै पूछियो । कह्यो, राज सिंध पधारिया, पिण मोसूं
 समाचार कह्या नहीं नै दिलगीरो^८ किण बातरी दीसै छः । तरै भीवै

१ रक्षा का, पालतू । २ सारीषां साटो (मुहा०) बराबरी वालों में
 बदला था । ३ तौरदार, रौबदार । ४ रोम-रोमावलि । ५ क्षेत्र, वह
 जेठ (खी) जिसकी कोख में जाषडा पैदा हुआ । ६ प्रेम । ७ टूटे हुए ।
 ८ दिल की म्लानता ।

कह्यौ, कै तो देस छूटै कै घर छूटै कै जमारा मांहे छराप^१ लागै । तरै पिउसंधी कह्यौ, क्यूं ? तरै भोवै कह्यौ, राजा जषड़ारो खेत देषणनै कह्यौ, तिको घररी बैरां^२ किण किण देषाई नै नाकारो^३ करां तो देस छूटै । पिउसंधी कह्यौ, इणरो किसौ सोच छः, थे अमल^४ करो । तरै दूणां अमल कराया, दारूरा प्याला दीधानै भीवानै अमलांसूं आंयो^५ कीयो नै सुवांण दीयो । तरै पिउसंधी घोड़ो सांहणी^६ कनांसूं मंगाय पिलांण करि बागो पहिर हथियार बांधि नै सिधनै चलाया । तिकै दिन-ऊगतै पहली पोल् जाय ऊभो रही ।

तठै राजानै सिकाररो घणो इसक छः । तठै चोबदार कनां स्युं मुजरो कहाय नै कहायो, कागड़ा बलोचरो भतीजो-बेटो छः, सो आयो छः, तम मालम करो नै हम सुण्यां है महाराजाकू सिकार खेलणरी घणी इसक छः नै हमकूं पिण इसक छः, सो महाराजानै कहो सिकार चढीजै, ज्यूं सिकाररो खेल देखां नै दिखावां । तरै चोबदार आ बात राजासूं मालूम कीवी । तरै राजा घणो राजी हूवौ, करनाल्^७ कराई, भला भला सिकारी साथे लीधा, सिकारी जिनावर —चीता, स्याहगोस^८, कुतरा^९ बाज, सूर, फूही^{१०} साथे लीधा नै असवार हुवा नै वन मांहे गया । तिके आप-आपरै मुहांणे^{११} खेलै छः । तठै पिउसंधीरै धके चढै^{१२} जिके जिनावर, तितरांरो डावो

१ कलक । २ झिर्यो । ३ नांही । ४ अफीम खाओ, चैन करो । ५ छका करवेसधकर दिया । ६ घोड़ों की रक्षक, क्षत्रिय जाति विशेष । ७ विशेष घटना सूचक तोप की ध्वनि । ८ एक पालतू शिकारी जानवर । ९ शिकारी कुत्ते । १० एक शिकारी जानवर । ११ सामने । १२ धके चढै (मुहा०, = सामने आवे ।

कांन काट काट नै घोड़ारो तोबरो भरियो नै कैइक सूर, सांभर,
 हिरण निजर क्रिया नै अउर उमराव सिकार निजर करि करि नै
 मुजरो करै, पिण डावो कांन न दीसै । इसी भांत पोहर ३/४ खेल
 नै डेरां आया । तरै राजा कह्यौ, मीरजी, थांहरो नांव कहो । तरै
 कह्यौ, नांव श्री परमेश्वरीरो कै महाराजरो, पिण लोक सिकारखां
 कहै छः । इसौ सुणि राजा सिकारसुं घणो रीम्यौ । तरै कड़ा मोती
 सिरपाव दीधा, पिउसंधी सीष मांगी । तद राजा कह्यौ, थांहरो
 दरबार छः, अठै ही रोजगार मिलसी, घर तो छताही^१ छः, तिणसुं^२
 पांच दिन अठै हीला^३ रहां । तरै पिउसंधी कह्यौ, फेर चाकरीनै
 हाजर छां । इसो कहि सीष कीधी, तिका आपरै गांव पाटण आई ।
 तिसै भीवोजी जाग्या । तिसै राजारा वल्ले आदमी आया नै कह्यौ,
 सितावी^४ करौ, जषड़ारो पेत ल्यावो । तरै पिउसंधी भीवाजीनै
 आय कह्यौ, अै कड़ा मोती पहिरो, सिरपाव पहिरो नै तोबरो ले जावो
 नै कहिज्यो, सिकार मांहे जिनावरांरा डावा कांन कठै, सिकार
 खिलाई तिको पेत छः । इतरी बात सुणि घणो खुस्याल होय सारो
 सरजाम ले हजूर गया, मुजरो कीयो । राजारी निजर तोबरो
 मेल्यो । राजा कह्यौ, उणरी हकीकत कहौ । तरै भीवैजी कह्यौ,
 तोबरा मांहे वसत^५ छः सो निजर मेली छः नै कड़ा मोती पहिचाणो,
 नै जिनावरांरा डावा कांन कठे छः, ऊ^६ खेत छः । तरै राजा कह्यौ,
 तोबरो सुंधो^७ करो, देखां सूं । तरै जितरा जिनावर सिकार मांहे
 आया था, तितरांरा डावा कांनारो डेर हूवो । तरै राजा देखनै

१ है ही । २ मिलजुल कर । ३ जल्दी । ४ वस्तु । ५ वह । ६ छलटा, सीधा ।

हैरान हूयो । नाहर, सूर, सांभर, पाताल-छोकला, कालिहार, खरगोश
चीता, बघेरा, सीह—इतरां जिनावरारो कान ढेर हूयो । तद राजा
कानाने देख भीवाजीनै कह्यो—

दृहो

भूमि परंपो^१ हो नरां, कहा परंपो व्यद^२ ।
भुंय विन भला न नीपजै, कण, तृण. तुरी नरिंद ॥
हंजां^३ घरि हंजा हुबै, कगां^४ कगा विहाय ।
ऊढाणी घर जण्डो, नग नीपजै स न्याय ॥

अं दृहो कहि सिरपाव देनै सीप दीधी । तरै गांव आया ।

अबै वरस दोयनै भीवैजी राम कह्यो, तरै जपड़ो टीकै दैंठो । मुपड़ो
मुंडा आगे दौड़ै धावै । इसी भांति दोनूं भाई घणा हेत प्यार मांहे रहै । प्रियमो
मांहे दैणा मारणा^५ सू नांव पायो । दातारां भूम्भारां नांम छः, तिणसू
चारण-भाट देस-देसरा रूपक^६ ले आलै^७ आवै । तिके लाख-पसाव^८

१ पहिचान । २ अन्यथा । ३ हसों के । ४ कौवों के । ५ दान देने
और युद्ध में मारने से । ६ कविता । ७ पास । ८ लाख-पसाव देने को
प्रथा राजपूताने के राजाओं में बहुत प्राचीन काल से रही है । कवियों को
सर्वदा लाख रुपये ही नहीं दिये जाते थे वरन् भिन्न-भिन्न राज्यों में कम-बेशी
परिमाण में हाथी, घोड़े, रोकड़ी रुपये, सिरपाव, वस्त्राभूषण इत्यादि के
रूप में लाख-पसाव दिये जाते थे । उदाहरणतः— बालदास कृत राठौड़ों की
ख्यात में एक जगह विवरण दिया गया है कि कविराज गोपीनाथ गाडग
को बोकानेर के महाराजा गजसिंहजी ने सवत् १८१० में उसके काव्य-
ग्रंथ “ग्रंथराज” पर लाख-पसाव दिया था जिसका परिमाण इस प्रकार

पावै । काला-गैहला^१-रो-दातार कहाणो । इसी भांत बरस २२/२३ मांहे हूवा । मा पिउसांधी अकाईरी राइसूं जषड़ानै म्हाली-दिसा^२ कोई कहै नहीं नै जषड़ानै याद नहीं । तठै आषाढ लागतै पिउसांधी आपरा मालिया^३ मांहे पौढी छः । नै पांवडा पांच-सातरै आंतरै जषड़ो आपरा मालिया मांहे पोढियो छः । तठै दिषणाधी भालावाड़-दिसी मेह बीजली सिलाव लेती दीठी । तरै पिउसांधी मोटै साद बोली, आजरी बीजली नै मेह म्हारा जषड़ारै सासरा ऊपर छः । औ सबद जषड़ारै काने आयो । जषड़ै सोचियो, व्याह तो तीन छः, तिके उगूणाऊ^४ कै उत्तराधा छै नै माजी दषणाधू सासरो कछौ, तिको किसी भांति । राते निद्रा नाई । पोह पीली हूवां^५ सेतर्पानै^६ जाय हाथ पग ऊजला करि दांतण कीधो नै स्नान-सेवा करि माजीरै दरसण आया । मुजरो करिनै आगै बैठो नै जषड़ै कछौ, माजी आप राते म्हारा सासरा-दिसी कछौ, सो इण-दिसी सासरो किसो । तरै पिउसांधी मन मांहे विचारियो, मो पापणीरी जोभ रही नहीं, बेटारै काने पड़ो । तरै मा दीठो भूठ बोलियां वणै तो सपरो । तरै मा कछौ, बेटा, मैं नींद में बहिक^७ नै कछौ होसी नै थारा सासरा तीन छः, तिके तू जाणै हीज छः । तरै जषड़ै कछौ, माजी,

दिया गया है—रूपया २०००) रोकड़ी, हाथी १, हथणी १, घोड़ा २, सिरपाव १, मोतियों की कठी ।

१ आपत्ति के मार्ग या समय पर सहायक । २ भाली की ओर । ३ महल । ४ पूर्व दिशा की ओर । ५ पोह पीली होते, पौह फटते, उषाकाल में । ६ पाखाने में । ७ बहक, उन्माद, उन्निद्रावस्थ

साच हीज फुरमावो, नहीं तो आपच^१ करिस्सुं । घणो हठ हूवौ । तरै माता दीठो दोनूं बातां बिगड़ै छै । तद मा कह्यौ, बेटा, हठी भालारी बेटी तोनैं बालपणै परणार्ह थी । तिणनैं बरस २० हुवा । तिको बिचै आंश भीलरा भाई अक्काईरा गांवां मांहे राह छै, कोस सौ एक ऊपरै सासरौ छै नै कोस ८० तार्ह अक्काईरी सींव छै, तिण सू हूं जायनैं बहू ले आवस्सुं, थे अठै जाबता करौ । भीलांसू दोय बैर छै । तठै थारा सिधावणरो काम नहीं । तरै जपड़ै कह्यौ, वाह-वाह, भली बात कही ।

हिवै जपड़ै रैवारी^२ नैं तेड़ तूछियौ, घणी फरवी^३, चलाक सांड हुवै तिका बताय । तरै रैवारी कह्यौ, महाराजा, रावल^४ भोक^५ नव छै । तिणमें अकालगारी तिणरी नान्नी बनास पांणो पिवती नै नागरवेली री पनवाड़ी चरनै घरे आवती । तरै जपड़ै उण सांडनैं सारणी^६ मांडी । तिका मास एक मांहे सम्भाई । तिका कोस पचास जायनै एकै ढाण^७ पाछी आवै । तिण माथै कसणा करायनै सावणरी तीज ऊपरै साव^८ केसरिया कसूमल पोसाष वणाय भारो गहणो पहिर सासरै नैं चलाया । तिके आधेटे^९ पोता । तठै दिन पोहर एक चढियो छै । तिको अक्काई भील आदमी सौ-दोयसू तलावरी पाल ऊपरां वड़ांरो छाहड़ी हेठो बैठो छै । जांगड़िया^{१०} गावै छै । अमल गलै छै । तिण समीयै जपड़ो जाय नीकलियो । तरै भीलां दीठो नै कह्यौ, ओ माताजी लुंबो^{११} दीधो । इतरै भील बोल्या, जीवतो छूटो, कपड़ा ग्रहणा उरा आप^{१२} । जर्द

१ हठ । २ ऊंटों का चरवाहा । ३ तेज । ४ आपके यहाँ । ५ तेज सांड । ६ तैयार करना । ७ एकसार तेज चाल से । ८ पूरे । ९ आधी दूरी । १० गाने बजाने वाले कमीन, ढोली । ११ प्रसाद, पुरस्कार । १२ दे डाल ।

जपड़ क्हौ, थे कहो छो सो सगलो तयार छै, पिण हूं आसालूधो^१ म्भालरै सासरै षडवा^२ कीर्धी जावूंछूं, पाछो घिरतो देस्यूं । तरै भीलां पूछियो, केही पांप^३ छै, किणरो डीकरो^४ छै । जपड़ क्हौ, पांप नै वापरो नांव तो रजपूताणी ले आवस्युं तरै कहिसूं । तरै अकाई क्हौ, वारू-वारू, जा बापा हषरूं क्हौ^५, रजपूताणी वेगो लेनै आवज्ये, वाप बोल मोटियारारै^६ एक हीज छै । जरै जपड़ क्हौ, आवतो थांसूं जुहार करि सीप मांगि घरे जास्यूं । इतरो कहि मारग चाल्यौ, तिको सासरै गयौ । घणी खुस्याली हुई । वधाई बांटो । दिन १५/१७ रह्यौ । घरांरी सीष मागो । तरै म्भालां ओम्भणांरी^७ तयारी कीनी । जपड़ क्हौ, म्हे नै म्भालीजी एकै दिन मांहे माजीरै हजूर जास्यां पाधरै मारग नै ओम्भणानै दिन १०/१५ लागसी आवतानै, बीजै निरभै गलै जासी । इसौ कहि सांड ऊपर कसणा कराया नै असवार हूवो, तिके दिन पोहर दोढ तथा पूणा दोंय पौर चढायो छै । जठै अकाई भीलारो भूल^८ लीयां त्यूं हीज बैठो छै । अमल गलणीये बाढियो^९ छै । कसूंभा वत्तीसा^{१०} नीकलै छै । कैइक भील अमलारो भोकां^{११} खायनै रह्या

१ आशालुब्ध, प्रेमातुर । २ चलान । ३ जाति । ४ लड़का, पुत्र ।
 ५ वारू वारू जा बापा हषरूं क्हौ=भीलों की भ्रष्ट भाषा का नमूना है ।
 अर्थ—वारी जाऊँ (बलिहारी जाऊँ), बापू, तू ने बहुत ठीक कहा है ।
 ६ बाप बोल मांटियारारै—वीर पुरुषों के बाप और वचन एक ही होते हैं ।
 ७ विदाई में घर के साथ भेजा जाने वाला सामान और अनुचरवृन्द ।
 ८ झुंड । ९ अफीम गलने के वास्ते पीसा जा रहा है । १० वत्तीस बार पीस कर छाना हुआ अफीम । ११ भौंके, तरंगे ।

है । कैइक सांपोला^१ करै छै । क्यां इक अमल चिपठिए^२ चादियो छै । घणां भीलां अमल कीयो छै । तिसै सजोड़ै^३ जषड़ौ आंवतो दीठो । तरै भील मांहो-मांहे बोल्या, म्हारै डीकरै रपचूयै^४ हय्येक^५ दाष्पु^६ छै, क्ह्यौ हतो त्पुं हीज आयो । तिसै जषड़ै अलगै ऊभै जुहार कीयो, सांढ भेकी^७ नै रजपूताणीनै क्ह्यौ, थे सावचेत रहिज्यो, हूं जायनै पाछो आऊं तिसै थे सांढरी मोहरी^८ लेनै हाथ मांहे आगलै आसण बैसि जाज्यो नै हूं पाछले आसण बैसि जास्यूं, पछै देखां किसी एक सांढ ताती तीखी खड़ौ^९ छो । वांसै^{१०} आवणी तिके हूं जाणं नै उवै जाणं नै सांढ चलावणी थानै भलै^{११} छै । इसी भांति म्हालीनै समझाय अकाई भील कनै आयो । तरै अकाई क्ह्यौ, जुहार-जुहार, पिण प्रेहणो तो उतारे आपिनै जोर रपचूताणी^{१२} काई हषरी^{१३} दीसै छै, जाणो पावाहररो हांह^{१४}, तो रपचूताणी अमनै आपि नै थारा हाच^{१५} ऊपरां जीवतू^{१६} नै हथियार वगह्या^{१७} । तरै जषड़ै क्ह्यौ, तो म्हारी नै म्हारी रजपूताणीरो गैहणो भेलो करि ल्याऊं छूं । इसो कहि पाछो फिरियो, तिको साढि कनै आयो । म्हालीनै क्ह्यौ, आगिलं आसण

१ नये में मस्त होकर ढिगमिगाना । २ लोढ़े का वह अंकुश जिसमें बधी हुई कपड़े की छलनी में अफीम छाना जाता है । ३ वर-बधु के जोड़े में । ४ भीलों की अष्ट भाषा में “राजपूत” (रपचूय) । ५ एक ही बात । ६ कही । ७ बिठाई । ८ ऊँट की नकल । ९ चलावो । १० पीछे । ११ जिम्मेवारी । १२ रजपूतानी । १३ छन्दर । १४ पावाहर रो हांह = पावासर (मानसरोवर) का हंस । १५ हाच (अष्ट भाषा = साच, सत्य । १६ जीव, जिन्दगी । १७ बखिसस की, छोड़ी ।

बैसि जावो । तरै भाली मोहरी हाथ मांहे लेनै चढी नै जपड़ै टांग
 वाली^१ नै कांव^२ चलाई नै सांढ पवने पवन लागी^३ । जिसै जपड़ै कह्यौ,
 पाप भाटी, बापरो नांव भीवो, मा पिडसंधीरो वेटो छूं । थांतें वैर लेणी
 आवै छै तो वेगा आवज्यो । इतरा वचन सुण्या नै पोला^४ हूवा नै
 भील गांव-गांव खबर दैणनै, मारग बांधणनै दौड़ाया नै अकाईरा आदमी
 दोधसै भील, एक मोभी^५ वेटो घेवरा, तिको साथ लेनै पोहता । तिको
 जपड़ो वांसले^६ आसण भीलां सांसो बैठो । तीर एकैसुं भील ७ तथा
 १० फोड़ै, तिके बलै पाणी न मागै । इसी भांति घेवरै-सूधा भील
 अढाईसै मारिया नै अकाईरै बांह में तोर लागो, तिको बेऊं बाहां फोड़ि
 नापी । अरजल^७ हूवो पड़ियो । तठै जपड़ानै पण^८ छै, जिको लड़ाई
 करि मरै तिणनै वासदे^९ में घालि पछै आवो जायै । तदि सांढ भेकी नै
 भालीनै उतारिनै कह्यो, थे मोहरी भालियां ऊभा रहौ, म्हारा हथियार
 छै तिका संवाहो^{१०}, सुरा-पूरा^{११} भील काम आया छै, तिके भेला
 करि लाकड़ी द्यां । इसो कहिनै घोंस-घोंस^{१२} नै सांढ कनै न्हाषिया^{१३},
 नै अकाई भीलनै सुसकतो देप घावांसुं रंज्यो^{१४} नाण्यो । जपड़ो दूजां
 दिसी गयो । × × × × ×
 जिसै जपड़ो मडां^{१५} री टांगां पकड़-पकड़ घोंसियां लायो । सैह^{१६}

१ एड मारी । २ चाबुक । ३ पवने पवन लागी (मुहा०) = हवा
 हो गई । ४ ढीले, शिथिल, हतोत्साह । ५ लाडिला । ६ पिछले आसन
 (बैठक) पर । ७ व्याकुल । ८ प्रण, प्रतिज्ञा । ९ अग्नि । १० सँभालो ।
 ११ शूरवीर । १२ घसीट घसीट कर । १३ ढाले । १४ भरपूर, सरावोर ।
 १५ मृतकों की, शवों की । १६ सभी ।

मेला किया । अक्काई नैडो पड़ियो देखै छै । तितरै अक्काईरै मन मांहे
 ऊपनी अस इण मौके अचाचूक^१रो वार करु नै जपड़ानै मार माली
 उरी ल्युं । जिसै चक्रमकसूं वासदे पाड़ि^२ जपड़ो पूलो लेनै फूंक नीची
 नस करि देतो थो, तिसै अक्काई तरवारि वाही । जपड़ारो माथो दह^३
 पड़ियो । माली देपती हीज रही, क्यूं सभियो नहीं । तरे लपेटो^४ माथै
 मेल्ह नै उण हीज सांढ माथै बैसि माली लेने अक्काई गांव आयो । भीलाने
 गलि लाया । आपरै पाटा-पीड़^५ कराई । मालीने मेहलां मांहे राषो ।
 तिसै दिन १५/१६ मे घाव फूहे आया^६ । पाटाबंध^७नै बधाई दीधो । भीलां
 निछरावल कीधी । माली घणो कोप कीयो नै आपघात करणी मांडी,
 पिण अक्काईरै घरवास^८ करणो कबूल्यौ नहीं । तरै अक्काई घणो रीसाणो
 होइ नै मालीनै पकड़ाई नै ग्रैहणो उरो लीधो नै पचास जूत्यांरो दिराई ।
 वले क्ह्यौ, हमेसां सांपेरो गोबर मेलो करावो नै थपावो नै दोय अढाई
 मणरी घरटी दोली^९ बैसाणो नै सवामण धान हमेसा पीसाड़ो न अरटियै^{१०} ।
 पाव एकसूत कतावो, पुराणा जव सेर एक खावाने द्यौ नै अभूनै^{११} नौहरै
 पड़ी राखौ, हमेसा दिन ऊगतै पचास पैजारां^{१२}री द्यौ । इसा हवाल मांहे
 नौहरै राषो । तिको हमेसा क्ह्यौ जितरो करै । कपड़ा मोटसूता, तिके
 धोवण पावै नहीं । कांगसी केसां फेरण पावै नहीं । माथो धोवण पावै
 नहीं, केस पराकण^{१३} पावै नहीं । माली मांहे अ थोक^{१४} है ।

१ अचानक । २ जला कर । ३ गिर पड़ा । ४ साफ़ा, पगड़ी ।
 ५ सरहम पट्टी । ६ घाव मिलने को हुए । ७ पट्टी बांधने वाला । ८ गृहवास,
 स्त्री वन कर रहना । ९ चक्की के पास । १० तकली पर । ११ छुनसान,
 निर्जन मकान में । १२ जूतों की । १३ छल्लाने । १४ यत्रणाएँ ।

हिवै लारै ओम्हणो पोहतो । तटै पिउसंधीनै जषड़ारौ घणो सोच
 ऊपनो, जषड़ो कुसलै नहीं, बिचै भीलारै हाथ बेऊँ रह्या, पिण मारियां
 पकड़ियारौ निघै नहीं । तरै चारण एक करणीदांन, तिण जषड़ारा
 दांन—घोड़ा, ऊंट, सिरपाव, कुरब^१ घणा पाया था । तिण मैला कपड़ा
 पहिर अक्काईरै गाँव आयो । तिको अक्काईसू सुभराज^२ कियो । तिसै
 छठारा चारण भाट अमलारा कोट आया । आवतां हीज कछौ, जषड़ा
 रा भुजारा भांजणहार, कलियां बैरांरा काढणहार^३ नै घणी आसीसां
 पोहचै । तरै ऊक्काई घणो आदर दीधो । इसा सुभराज चारण बैटै-बैटै
 सुणया । तिसै दरबार बडो कियो^४ । अक्काई कछौ, दूबलो-सो चारणियो
 छै, अणैने^५ नोहरै डेरो दिराड़ो^६, भाली-तीरै^७ बाटी करै षवराड़ो^८,
 रुड़ां जिमाड़ज्यो^९ । तद चारण चारणनै लीयां नोहरै आयौ । आटो
 धी दीनो नै कछौ, भाली, चारणनै बाटी करै आपज्यो । तरै चारण तूटै
 सै मांचै बैठो । भाली रोटी करै छै । चारण पृछियो, थारो रैहणो
 किसै मैहल छै । इतरौ सुण भाली बेऊँ हाथासू छाती माथो कूटण
 लागी, हाथ वाढ-वाढ खांण लागी । तिके हाथारै लोहीरी धारां छूटी ।
 तरै चारण नैडै जाय ऊपरांसू धूजतै-धूजतै^{१०} हाथ पकड़िया नै कछौ,
 लिषमी माता, तोने पृछियो तो कोई अनरथ क्रीधो नहीं । भाली आपरी

१ खबर । २ प्रतिष्ठा । ३ चारण लोग राजाओं के सामने “शुभराज”
 शब्द कहकर आशीर्वाद कहते हैं । ४ कलिकाल में प्रतिशोध लेने में समर्थ ।
 ५ दरबार बडो कियो (मुहा०) = दरबार समाप्त किया । ६ इसको ।
 ७ दिलावो । ८ भाली के पास । ९ खिलाओ । १० जिमाओ, भोजन
 कराओ । ११ कांपते कांपते ।

विपत थो त्थुं कही, भीवा भाटीरा मोभीरी परणो छूं^१ । सरब बात चारण सांभलो । रोटी क्युं पाधो क्युं न पाधी । पाछो पाटण दिन पाँच मांहे आयो । सरब मांडिनै बात कही । तरै मुषड़ै नै पिडसंधीनै जपड़ारो घणो सोच हूवो, पिण भाली दासीपणै, तिणरी ओगाल^२ री घणी फिकर हुई ।

तरै मुषड़ै गायांरा छंग^३ मांहे टोघड़ा^४ दोय मोटा, जातीला^५ सांडरा था, त्यानै घणा जाबता मांडि दूध धपाऊ पावै, बलै घीरी चूनडी^६ करनै दीजै । तिसे बरस १५ मांहे सारिया, रातब दाणो दीजै । इसी विध बरस दोय हुवा, तरै नाथिया^७ नै पैटावणां^८ मांडिया । तिके पांच कोस जायनै बैल^९-जूतां पाछा आवै, बिच मांहे पोटा^{१०} छंगास^{११} करै नहीं । इसी भांत कोस ४० जायनै चालीस पाछा दौड़िया नै दौड़िया हीज आवै । जरै मुषड़ै हलकी गुजरातण बैली जोति नै हथियार बांधि, तरगस दोय, कवाण दोय बैल ऊपरां मेलि^{१२} चलाया । तिके दिन एक मांहे गया । अकाईरै गांव जाय पोहतो । दरबार गयो । अकाईनै खबर हुई, चारण एक आयो छै । तरै भीलां अकाईनै कह्यौ, बापा, फूला चारणिया कन्है केहड़ी^{१३} धांहरा^{१४} बलधिया^{१५} छै; बापा, तुम्हारी अहवारी^{१६} जोगा छै । तरै अकाई कह्यौ, वारु, नोहरा मांहे उतारो दिरावो, चारणियाने मारे ठोके नैं उरा लेहां^{१७} । तिसै चारण आय कह्यौ, गढवा डेरो ल्यो । मुषड़ो बैल बैठो नौहरे आय

१ विवाहिता स्त्री हूँ । २ कलंक, दुःख । ३ टोला, भुड । ४ सांड, युवा गोबत्स । ५ अच्छी जाति के । ६ घी में सनी हुई आटे की बाटियाँ । ७ नाथ डाली । ८ जोतना । ९ बहली, रथ, गाड़ी । १० गोबर । ११ गोमूत्र । १२ रखकर । १३ कैसी । १४ उत्तम जातिके । १५ बैल । १६ सवारी । १७ छीनलेंगे ।

ऊतरियो । चाकर भालीनै आयनै कह्यौ, चारणनै बाटी करनै आपज्यो ।
 तिसै भालो मुषड़ारी सबी^१ देप रोवण लागी । तरै मुषड़ै पूछियो,
 बेदल^२ क्यूं हुवै । तरै भाली कह्यौ, भीवा भाटीरा बडा बेटारी परणी
 छूं, मो पापणीरो घणो खोटो जमारो छै । तरै मुखड़ै अठी-उठी जोयनै
 कह्यो, भाली, तोसूं एक बात दाखूं^३ किणीनै न कहै तो । तरै भाली
 बोली, मो पापण मांहे तो घणी विपत पड़ी छै, वल्ले अबै सूं करिस्थुं ।
 तद मुषड़ै आपरो आपो परगासियो^४ नै कह्यौ, जो थांहरै सासरै चालणो
 हुवै तो उठो, पिण बैल पढज्यो^५, बैलरो जाबतो घणो करिज्यो नै
 वांसे आवसो तिणनै हूं घणो ही समभावसूं । इतरो सुणत-समान^६
 भाली बैल ऊपरां बंसो नै जषड़ बैलिया जोतिया नै गांवरै बारै बैल
 लीधी नै कह्यौ, भालो लियां जावूंछूं, मुषड़ो माहरो नांव छै, नै आवै
 तिको ठाकुर बेगो आवज्यो । तरै आ बात भीलां सुणी नै ढोल हूवौ ।
 तरै अकाई बेटा-सूधा भील २०० लेनै चढियो । तिका मुषड़ो हल्लवै
 हल्लवै बैल पड़ाई । भील ताता हूवा आण पोहता^७ । तरै मुषड़ो एकै
 तीरसूं भील १०/१५ फोड़ै । तिके धरती हीज पड़ै । अकाई दोय बेटां
 सूयो मारिया । भील पाछो एक ही न गयो । सरब भील मारिया ।

इसी भांति मुषड़ै जषड़ारौ वर काढियो नै घरै आयो । जठै भाली
 राम राम करि ऊठी नै मुषड़ासूं कह्यौ, देवर थारी घणो बेल पसरौ^८,
 पूतरा^९ पोतांसूं बधो, धान धीणो^{१०} धापो, घणो राज चढतो होज्यो ।

१ मूर्ति, आकृति । २ दुःखी । ३ कहूं । ४ आत्मत्व प्रकाशित किया ।
 ५ चलाना । ६ छनते ही । ७ आ पहुँचे । ८ बेल बड़े, वश-सत्ता बड़े ।
 ९ पुत्र । १० गाय बैल आदि धन ।

कोई बलै रजपूतरो बेटो इसी भांत बैर लेज्यो । पिण मो पापणीनै
लाकड़ी दे^१, ज्युं पाप तो कटै नहीं, पिण ध्युं हलकी होऊं, थांहरा
भाईरी पवासी^२ मांहे रहूं । तरै मुषड़ै कह्यौ, भली विचारो । तद
अरोगी^३ चिण सत्य करायो^४ । तिका सत्यलोक पोहती ।

दूहो

खूटी^५ ताइ खांनाह, जिण नीपायो जप्पड़ो ।
मिले नचि मेलंतांह, मांटी दूजा मांटव्यां ॥
विहदातार विनाह, जाचक क्युं जीवै नहीं ।
खूटी ताइ खांनाह, जिणै नीपायौ जप्पड़ो ॥
पांतरियां पहलो इ, जाइ जुहारो जप्पड़ो ।
नर बीजा निरलोइ, आंण्यां तल आवै नहीं ॥

इति जपड़ा मुषड़ारी बात कही । सूरवीर दातारां लही ।

॥ इति श्री जपड़ा मुषड़ारी बात सम्पूर्णम् ॥

१ लकड़ी दो, दाहसस्कार करो । २ चाकरी, सेवा । ३ चिता ।
४ सती कराई । ५ दूहा-अनुवाद—(१) वे काने (खजाने, खान) ही
समाप्त हो गईं, जिन्होंने जपड़ा-जैसे वीर-पुरुषों को पैदा किया । दूसरे
पुरुषों में ऐसा पुरुषश्रेष्ठ खोजने पर भी नहीं मिलता ।

(२) दातारों के बिना याचक किसी प्रकार जी नहीं सकते । वे
खाने ही खूट गईं जिनमें जपड़ा जैसा वीर पैदा हुआ ।

(३) वीरों की पक्तियों में सब से प्रथम जपड़ा का अभिवादन
(जुहार) करना चाहिए । (उसकी तुलना में) दूसरे निरलोभी
(निस्वर्त्थी) लोग आखों के तले नहीं आते—ठीक नहीं जँचते ।

जैतसी उदावत

—*—



वत् १४६६ भाद्रवा सुदी ४ राव सूजाजीरो^१
जन्म । संवत् १५४८ राव सूजोजी देवलोक
हूवा । राव सूजारै पुत्र बाघो १ नरो २ ऊदो ३
सांगो ४ प्रियाग ५ । प्रथम राव सेखो देइदास ।
राव सूजैजी बैठा बाघैजी राम कह्यो^२ । पछै
टीकै^३ राव गांगो^४ बैठा । वीरमदे बाघावत^५ सोमृत राजथान
कीयो । सेखैजी^६ पीपाड़ राजथान कीयो । इण तरा राजै रहै छै ।

[अथ वारता]

राव गांगोजी जोधपुर राज करै । तरै धरतीरो वेध^७, राजरा
अणेसा^८ ऊपरां नागोर दोलतियाखान पातिसाही करै । तरै सेखैजी
दोलतियाखानसूं बतगाव^९ कीयो, जोधपुर सुधी^{१०} आधी धरती
थारी नै आधी धरती म्हांरो, नै थे मदत करो तो राव गांगानें

१ मारवाड़ के राव जोधाजी की दूसरी रानी हाडी जसमादे थी,
जिनके तीन पुत्र नौवा, सूजा, सातल हुए । जोधाजी के बाद सूजाजी
राव बन कर राज्यगद्दी पर बैठे । २ मर गये । ३ राजगद्दी पर । ४ गांगो
जी राव सूजाजी के पौत्र थे । ५ बाघा के पुत्र । ६ ये भी बाघाजी के
एक पुत्र थे । ७ वैर । ८ ईर्ष्या । ९ सलाह की । १० समेत ।

उठाय^१ थां । तरै दोलतियाखाननै हूंस जागी^२ नै हांकारो भरियो । आपरो सामान करिण लागो । तरै राव गांगानै खबर जांसूस^३ आण^३ दीधी, थां ऊपरां सेखोजी नै दोलतियाखान नागोरी सांमान करि आवै छै । तरै राव गांगोजी आरावौ^४-सांमान सभ करि नै घणो साथ सांमान लेनै कूच कीधो । उठीसू^५ दोलतियाखान नागोरो दरियाजोस हाथी लेनै कूच कीयो । तिणां मांहे सेखोजी फोजरा मुद्दी^६ हूवा । आंम्हो-सामां^७ डेरा दीया । संवत् १५ रा चैत्र वदी ११ रै दिन लड़ाई कीधी । तिको दोलतियाखानरै हाथी दरियाजोस^८ छै, तिण भागां फोज भागी । तिण ऊपरां राठोड़ारो साथ, तीखा ततखरा^९ होइनै तरवारियांरा बांड ऊडाय^{१०} । हाथी महावत् काम आयो । तरै दोलतियाखानरो साथ पिण भागो । तिण समै सेखैजी संधा मूंदारी राड़^{११}, बीजो भतीजो, तिणसू सेखैजी पग मांडिया^{१२} । आपरा स^{१३}थसू लडिया । तिके पूरे लोहें पड़िया^{१४} । साथ सहु कटांणो^{१५} । राव गांगाजीरी फते हुई । सेखोजी लोहांसू धाप^{१६} उतरिया^{१७} । तरै राव गांगाजी खनासनै कहिनै अमल खवायो, पांणी पाया । ष्यूं^{१८} सचेत हुवा । तरै

१ राज से हटा दे । २ जोश आया । ३ लाकर । ४ गोला-बारूद का सामान तैयार करके । ५ उधर से । ६ नेता, अगुवा । ७ आमने सामने । ८ हाथी का नाम विशेष । ९ तीव्र । १० बरबण्ड वर्षा की । ११ परिचित सम्बन्धियों के साथ युद्ध । १२ डट गये । १३ घावों से भरपूर घायल होकर गिरे । १४ सब कट गया । १५ तृप्त होकर । १६ गिरे ।

रावजी डूंगरसी उदावत, जैतसी उदावत, जगनाथ नै तेजसी
 डूंगरस्योत यां च्यारानै क्हौ, थे सेखाजी कनै जावो. सचेत होय
 थानै^१ क्यूं जीत-हार दिसां^२ पृछै तो थे सेखाजीरी दिलासा^३
 करिज्यो । तिण समै सेखौजी आंखि खोलि नै बोल्या, क्युं भायां,
 जीतो कुण । तरै डूंगरसीजी क्हौ, जीता तो राज छो, काकाजीरी
 फते हुई । सेखेंजी क्हौ, जो म्हारी फते हुई हुतो तो थे म्हारै तीरे^४
 ऊभा न रहता, पिण भवस्य^५ । धरती नरबेध नीलोही^६ री सींची
 रहै । इतरै डूंगरसीजी बोल्या, काकाजी, रजपूतारो साथ घणो
 अबखो^७ छै, पांणीरी तिस आगै, तिणसूं राज अब मोखंतर^८ पधा-
 रो स^९ कोई साथ अनपाणो भेलो हुवै । जरै राव सेखोजी बोलिया,
 हां भतीज गुंहीज । म्हारा जीवणामें सकार^{१०} कोई नहीं, पिण
 म्हारो जीव च्यार बातां मै अटक्यो छै । तरै डूंगरसीजी क्हौ, तिके
 च्यार बातां किसी, तिके म्हानै कहो । तरां सेखोजी बोलिया, इतरा
 दिनां म्हारी^{११} मत^{१२} संभालियां पछै म्हे कदेइ मांहे अंकला रसोड़ै
 जीम्यां न छां नै सदा-मद^{१३} पातियो^{१४} दे घणा रजपूतारा भूल^{१५}
 मांहे जीम्यां । तिणसूं डूंगरसी भतीज, थारो जीव दलेल^{१६} छै, रजपूतानै
 राख जाणै छै । तिणसूं ओ म्हारो पण तूं भालि^{१७}, ज्यूं म्हारो जोव

१ तुमको । २ के लिये । ३ घेर्य बधाना । ४ पास में । ५ भावी
 प्रबल है । ६ पराक्रमी अक्षत पुरुष के वशवर्त्ती है । ७ कटिन । ८ मोक्षान्तर,
 मोक्ष, सद्गति । ९ जिससे । १० अर्थ, प्रयोजन । ११ बुद्धि । १२ सदा
 की तरह, नियमतः । १३ पंक्तिबद्ध । १४ समूह । १५ उदार, विशाल ।
 १६ ग्रहणकर ।

सोरो^१ हाइ। तरै इण वातरो पिण डूगरसी ऊदावत हांकारो भरियो।
 वीजी बात, आपरै हाथे सांग छःताकड़ीगैल^२ रहै, तिणरो नांव नागण।
 तिका तेजसी डूगरस्योतनै दीधी नै कह्यो, तेजा, आ थारै हाथ राखे।
 तीजी बात, आपरै पहरणरो बगतर 'जलहर' थो, तिको जगनाथनै दीधो
 नै कह्यो, चोथी बात करड़ी^३ छै, जिणरी आसंग होय तिको हांकारो भरो।
 तरै तेजसीजी बोलिया, काकाजी, करड़ी बात जैता भतीजनै फुरमावो।
 जरै सेखैजी कह्यो, स्यावास जैता भतीज, तो विना इसी आसंग^४ कुण करै।

अबै सेखोजी कहै छै :—

रजपूत एक म्हारो, जाति में सूंडो, नाम राजो, मोसू^५
 रीसायनै समाणसो^६ छडाणो कीयो^७। तिको सृगचन्द गयो।
 तठै पतो चहुवाण राज करै। तिको दसरावो आयां माताजी
 री पूजा करै, तिणमें माणस^८ एक चढावै। तिको राजो सूंडो तिण
 दिन जाय पहुतो। आगै कोई चोर पकड़ नै माताजीनै चढावैता।
 तिको उण दिन चोर कोई नहीं। तरां आदमी चाढणरी विरियां^९
 हुई। रात पोर सवा^{१०} आई। राजा माताजीनै देवरै पूजारो साज लेनै
 बैठा छै। चाकरांनै हुकम कीयो छै, आदमी ल्यावो। तरं चाकर दोड़िया।
 आगै बाजार में आवै तो सूडं राजैरो बेटो वरप सात में थो, तिको
 बाजारमें रमै थो। तिणनै चाकरां पकड़ियो। टावर थो, घीघावण^{१०}।

१ चित्त शान्त हो। २ छः तराजू के वजन का, छः घड़ी तौल का
 (एक घड़ी कम से कम ५ सेर की गिनी जाती है)। ३ कठोर। ४ सामर्थ्य।
 ५ स्त्री-पुत्र सहित। ६ छोड़ चला। ७ मनुष्य, नर-बलि। ८ के समय।
 ९ सवा प्रहर। १० दहाड़ मार कर रोने लगा।

लागो । तरै राजो दोड़ चाकरांरो हाथ पकड़ बोल्यो, ध्युं
 भायां, आजरौ दिन भूखो सिपाई आय बाजार में वासो लीयो
 छै, म्हांतो थारा देसरो बिगाड़ कीयो सूझै नही नै इण टाबर नै
 पकड़ियो तिको कासू कहो छौ । तितरै बाजाररा बाणयां बोल्यो,
 अरे परदेसी, थारा बेटानै माताजीनै चढावसी । तरै राजौ सूंढौ
 आपरा बेटानै छोडाय माताजीरै थानक^१ जाननै साथे हुबो । आगै
 राजारै हजूर ले गयां, मालुम कीयो । तरै राजा कह्यो, तयारी करो ।
 इसो राजै सुणीयो । तरै कह्यो, राजाजी, हूं सूंढो रजपूत छूं, सेखा
 सूजावतरै वास बसूं छूं नै म्हारा धणी^२ सूं आंमनो^३ कर दांगो-
 पाणी^४ अठै लायो छै नै थे बिना खून-तकसीर^५ बिना मोनै
 मारो छो, पिण ठाकुरे म्हागे धणी छै तिको वैर लीयां बिना रहैलो
 नही, पछै थारो खातर में आवै त्युं करो । अबार तो जोर नही, पिण
 पगपीटो^६ तो सेखोजी करसी । तरै राजा कह्यो, सेखा सूजावत
 पहुँचै तिण दिन बेगो मोनै मारिज्यो । इतिरो कहि राजा सुंढानै
 माताजीनै चाढियो । राजारी रजपूताणी नै मोटियार^७ पोपाड़
 अफूटा^८ आया । तरै सेखैजी सूरचन्द ऊपरा दोड़ण^९ री मनसा
 घणा कीवी, पिण जोग कदेहो मिलियो नही नै अठै सेखोजी काम
 आया लोहे भर पड़िया । तरै कह्यो, जैतसी भतीज, तूं रजपूताई
 में सखरो^{१०} छै, कलियां वरांरो वाहरू^{११} छै, तिको औ वैर

१ देवाल्य । २ स्वामी । ३ रीस, क्रोध । ४ अन्नजल । ५ कसूर । ६ पैर
 पीटना, उद्योग । ७ आदमी । ८ वापिस । ९ आक्रमण करने की । १० ओ-
 जस्वी, बड़ा । ११ कलिकाल के अथवा पुराने, वैर का प्रतिशोध करनेवाला ।

पहिर^१ । तरां जैतसी हांकारो भरियो । सेखोजी तो मोखंतर हुवा । तरां संसकार करि नै रावजी सहिर जोधपुर पधारिया नै जैतसी उदावत छिपीये आया (राजथान छिपीये^२) । तिको पांचा मांहे बैर पैहरियो । तिण बैर काढण^३ रो घणी फिकर रहै । राते नींद आंख्यां नावं । ढोलिया ऊपर ढाल गोडां^४ मांहे देनै योगेसर-ज्यू बैठो रहै । नीसासा चतुर-पोहर मेलै । इसी तरै जैतसी रहै ।

एकै दिन प्रतावै^५ सोलंखणीजी जैतसीजीरी मासू कह्यौ, बहूजी साहिब^६, राजरा बेटानै मोसू मूँढै बोलियानै मास च्यार हुवा, न जांणी -जै देही चाक^७ छै कै न छै, कनां कोई मोटो सोच छै, तिणसू म्हारी तो आसग^८ पूछणरी नहीं, राज आरोगणनै मांहे पधारै, तरै पूछज्यो । इतरो कहि नै काम लागा । तितरै जैतसीजी मांहे आरोगण^९ नै पधारिया । तरां बहूजी बोल्या, बेटा जैतसी, थारो डील तो गाढो^{१०} चाक दोसै छै नै थे राते पोढो नही, सुख न करो छो, तिको कासू जाणोजै । तरै जैतसीजी नीसासो^{११} मेल नै कह्यौ, बहूजी साहिब, काको सेखोजी काम आया, तरै राजा सुंढारो बैर पहिरियो थो, सो दसराहो पिण दिन २० में आयो नै बोलरो सलूक^{१२} दीसै नहीं

१ स्वीकार कर । २ राजस्थान के ठिकाने “छिपीये” में । ३ प्रतिशोध करने । ४ घुटनों में । ५ के समय । ६ राजपूत घरों में माता को बच्चे ‘बहूजी सा’, ‘बहूजी साह’, ‘बहूजी’ इत्यादि सम्बोधन से पुकारते हैं, बच्चा अपनी दादी और दादे का अनुकरण करके ऐसा कहता है । ७ स्वस्थ । ८ हौसला, हिम्मत । ९ भोजनार्थ । १० खूब तन्दुरुस्त । ११ निश्वास, दुःखभरी दीर्घ स्वास । १२ निवाहने का ढंग ।

हैं। भायां में हासो^१ होसी। सूरचंद पिण अलगो^२ नै राजासूं
मामलो करणो, तिणसूं फिकर घणी। दीहां^३ आवड़ै^४ नही, राते नींद
आवै नहीं। इण सोच मांहे सूमै नहीं। इण भांति कहिनै बारै आयो।
साथ लेनै तलावरा वड़ा पोपलां हेठै वैठा छै। जांगड़िया अलगो^५ छै।
अमल गलीजै छै। कसूं भो निकलै छै।

तिण समै रजपूत एक, साख पंवार, नाम राघोदे। तिणरो वास
रातां-ढूंढां^६ छै। तिको दोयनड़ी^७ चहुवांणरै परणियो थो। तिको
सासरै जातो थो। तिणरै फाटो बागो^८, फाटी पाघ, तूटी-सी पैजार^९,
तूटी-सा हथियार। तिणसूं अलगो लाजतो^{१०} कैरां^{११} मांहे छानो^{१२}
नीकलियो। तिको जैतसीजीरै निजरां चढियो। तरां आदमी मेल
बुलायो नै पूछियो, कठै वास, कठै जास्यो, नै छाना अलगो टलता कूं
निकलो। तरै राघवदे कह्यौ, महाराजा, तूटो^{१३} सिपाई सांमान बिना
छूं, तिका दोयनड़ी जैतारण^{१४} रो गांव छै। तठै ओभूणो^{१५} लेणनै
जाऊं छूं। तरै जैतसीजी कह्यौ, भली बात। तिण हीज वेला आपरा
कड़ा, मोती, सिरपाव दीधा, नै अमलरी गोटी^{१६} एक, मिठाईरो
करंडियो^{१७}, दारुरी वतक, पानांसू भरनै पानदान दीधो, और

१ हँसी। २ दूर। ३ दिन में। ४ मन का लगना। ५ ढाढी लोग
गाते हैं। ६ लाल मिट्टी से पुते हुए टूटे-फूटे कच्चे मकान। ७ गांव का
नाम। ८ अंगरखी। ९ जूते। १० लज्जित होता। ११ करीलों। १२ छिपता
हुआ। १३ गरीबी का मारा। १४ मारवाड़ के जैतारण परगने में दोयनड़ी
नामक गांव। १५ गौना, स्त्री को अपने पीहर से लाना। १६ टिकिया।
१७ छत्रदी।

सेम्तवालो^१ जोताथ आदमी च्यार साथे देनै बिदा कीयो । जांगडि-
यारी^२ जोड़ी साथे दीधी । इतरा देनै बिदा कीयो नै कह्यौ, रावजी,
सासरै जाईजै तिको इण भांति जाईजै, सासरारा सुखनै सरगापुर^३ रा
सुख सरीखा छै, पिण दिन पांच तथा दस रहै नो घणो आघ^४ वधै ।
इण भांति कहि रुपिया सौ-एक खरचोरा बंधाया सासरै गोठ सारू ।
असै तरै सूं बिदा करि आप दरबार आया । अबै राघवदे सासरै
गयो । दिन पांच रह्यौ । आणो^५ करि छिपीयै आयो । तिको
जैतसीजीरै वास बसियो ।

अबै जैतसीजी सूरचन्द ऊपरै चढणरी तयारी कीधी । चोबोस
तो आपरा रजपूत, पचवीसमो राघवदे नै छावीसमा आप चढिया ।
तिकै आछा सांवण^६ मांग्या । तरै पहिली हिरण मालाला हुवा^७ । तिण
ऊपरां रूपां^८ मालाली दुई । तरां पछै गोरहर^९ मालालो हुवो । तरा
पछै नाहर^{१०} वडाक^{११} उवेड़ो^{१२} हुवो । तरां सांवणियां^{१३} सावण
बेध्या^{१४} नै कह्यौ यां सांवणां सूरचन्दरो राजा तो हाथ चढै नै
आपां मांहे कुसल बरतै नै वेढरो मामलो छै, खित्रीरो धरम छै, पिण
सूरचन्दरो राजा तो मारियो । इसी तरै सूं उछाह करता उमंग मांहे
घोड़ा धीमा-धीमा खडै^{१५} छै । तिकै पहिलो महिलांण^{१६} बीलाडै^{१७}

१ रथ, सुलपाल । २ ढोलियों की । ३ स्वर्ग-भूमि । ४ मान, आदर ।
५ गौना लेकर । ६ शकुन । ७ सामने से गुजरे । ८ एक प्रकार का पक्षी ।
९ बन का एक प्रकार का पशु (?) १० बैल, सांड । ११ दीर्घकाय । १२ भेद
हुवा । १३ शकुनियोंने । १४ विश्लेषण किया, अर्थ किया । १५ चलाते हैं ।
१६ पड़ाव । १७ मारवाड़ का एक प्राचीन नगर ।

कीयो । वीजै दिन कूच कीयो । जरां^१ वलें^२ सावण हूवा । तिणमें फूही^३ डावी-थकी बोली । दहियापूछि^४रो दिठालो^५ हुवो । रुपां मालाली हुई नै वलें कोड कीयो^६ । आगै नाहर उवेडो हूवो । जरै मन विवणो^७ हूवो । सारां सिरदारां सावण बांद^८ आचा चलाया । तिको कोस दसरै माथै मैलांण कीयो । तीजै दिन चढिया । तरै सावण हूवा, सांड धड्कियो^९ । आगै देवसादी तठा आगै वांहपूररै ड़ावो राजा सादियो । तारां जैतसीजी सावण बांद घणा राजी थका चढिया । दिन सांतमै मारग जातां मांहे सारा साथनै त्रिस लागी नै सूरचन्दसू कोस च्यार तथा पांच ऊपरां पोहता । तिसिया^{१०} पांणी जोवै छै । तरै कोहर^{११} एक निजर आयो । तिण ऊपरां लुगाई एक पांणी भरै छै । तिका देखनै जैतसी आपरा साथसू^{१२} कोहर आया नै कछौ, बाई राम-राम, पांणी पावो । तरां आसीस दे डोल भरी नै काढियो । तरै जैतसी जी आपरा घोड़ारै पताकां^{१३} झारी थी, तिण ऊपरां जल अरोगणरो रूपैटो^{१४} थो । तिको भरनै जैतसीजी जल अरोग्यो । तिणहीज रूपोटास्यूं सर्व साथ जल अरोगियो । जारां^{१५} कूवा ऊपरै ऊभी थी, पाणी पावै थी, तिण देखनै कछौ, रावतां भायां, साच बोलज्यो, थां मांहे जैतसी ऊदावत किसो ? तारां इसो सांभल सर्व साथ चमक^{१६}

१ जब । २ फिर । ३ एक जानवर । ४ एक जानवर । ५ दिखलावा, दर्शन । ६ हर्ष किया । ७ चिन्तित हुआ । ८ शकुनों का स्वागत करके । ९ दहाड़ा । १० तृप्ति, पियासे, प्यासे । ११ कुँआ । १२ साथियों सहित । १३ जीन का पिछला भाग । १४ प्याला । १५ जब । १६ चमकृत होकर ।

अचम्भै रह्यौ, जांगियो काई सगत^१ देवी छै । तरै जैतसीजी बोल्या,
बाई, म्हे तो राजाजीरा उमराव छां । तारां पिणहारी कह्यौ, हां वीरा,
थे कहो तिको सोह^२ साच छै पिण, एक म्हारी वात सांभलो । जैता-
रणरै पड़गनै गांव बलाड़ो छै, जठै सीलगो करमाणंद^३ छै, तिणरी हूं
बेटीछूं^४, म्हारो नांव हरकुंवरी छै । तिको मोनै आईदान खड़िया^५ रा
वेदानै परणई छै । तिको गांव राजावासरो सासरो छै । तिको अठायी
अयकोस ऊपरा छै । ओ कोहर राजावासरो छै । तिणसूं मै जैतसी
ऊदावतरो नांव लीयो छै । नै थे छो इसा असवार, एके रूपैटे जल
आरोगियो, तिको यूं हीज इसा इकलालिया^६ होसी, त्यांरो हीज
कारज सुधरसी । नै वलै एक वात सांभलो । अठै थांहरो ओद्रावो^७
घणो होय रह्यो छै; जैतसी ऊदावत दसराहा ऊपरां राजा सूडारा वैर
मै सूरचन्द्र ऊपरां दोड़ करसी, तिणसूं सूरचन्द्ररा राजारै आज
दसराहेरो घणो जतन करै छै । पांच-पांच सै रजपूतारी चोकी सात
बैठी छै । घणो गाढ^८ हुवै छै । बाहिरलां-मांहिलांरी घणी निवै^९ कीजै
छै । सो थे उठीनै सूरचन्द्ररा भाड़ां खेह लगावण^{१०} नै जावौ छो तो हूं
थारी धरमरी पीपली^{११} छूं । राज मो आगै आपो परगासो^{१२},

१ शक्ति । २ सभौ । ३ चारणों की सीलगा शाखा का कर्मानन्द नामक चारण । ४ खड़िया नामक शाखा का आईदान नामक चारण । ५ एकता, प्रेम का वर्त्ताव करने वाले । ६ आतक । ७ विचार, खोज, ध्यान । ८ खोज । ९ भाड़ां खेह लगावणनै (मुहा०)=के मानमर्दन करने को । १० बहिन, 'कूकूकन्या', 'पीपल-कन्या', 'धुआसणी'—ये नाम राजस्थानी में बहिन के वास्ते आते हैं । ११ आत्मत्व प्रकाशित करो ।

ज्यूं हूं पिण थानै मांहिला मेदरी वात कहिनै सुंणाऊं । तारां जैतसीजी जैतारणरी बोलरी पारिखा करिनै जाण्यो करमाणंद सीलगासूं घणो राम-राम छै । तरां जैतसीजी कह्यौ, बाई, हूं जैतो नै आयो तो राजा सूंडारा वैर ऊपरां छूं, पगपीटो-सो करण सारु^१, पिण बाई, थे तो घणो गाढ बतायो, म्हे भूंव^२ किसी विध करां । तरां बाई बोलि, आज दसराहो छै, थे म्हारै सासरै आयनै उठै म्हारो नाम पूछता आवज्यो । आगैं थानै म्हारै सासरिया^३ पूछसी, कठै वास, आगैं किनरेयक काम, कुण साख । तरै थे कहिज्यौ, साख तो गोड़ छां, वास तीबीजी^४, म्हारो नांव सरवण, आगैं सूरचन्द चाकरीनै जावां छां, म्हानै परवानो दे बुलाया छै, आज घणा कोसारा खड़िया आया छां दसरावारा जुहार सारु^५ । अठै आईदांन खड़ियारो बेटो परणियो छै, तिण बाईसूं दोय संदेसा कहिणा छै । तरै म्हारा सासरिया पूछसी, राजरै बहूसूं कठारी सैंध^६ । तरै थे कहिज्यो, म्हारै पीली आंखारो धणी^७ सामंदांन आसियो^८ छै । तिणरी भाणेजी छै । तिका नानेरै^९ आवणसूं दरबारसूं घणो विवहार छै नै म्हारै पिण भाणेजी छै, नै म्हे बाईनै पृछियो थो, थारो सासरो कठै किसै गांव छै, तारां बाई राजावासिया-दिसां कह्यौ थो । नै वल्ले अबार म्हानै राजा-जीरो परवाणो आयो । तरै सामंदांनरै तो खेतपात^{१०} ल्यैण-द्वैणरो काम

१ निरर्थक उद्योग मात्र करने के लिए । २ आक्रमण । ३ सहृदाल वाले । ४ गांव का नाम । ५ दशहरे के अभिवादन के लिए । ६ पहिचान । ७ पीली आंखोंवाला । ८ आसिया शाखा का सामंदांन नामक चरण । ९ ननिहाल में । १० खेती-वेती का काम ।

हुवो । तरै म्हानै सांमदान कह्यो, थे बाईसूं बिगर-मिल्यां^१ जावो मत्ती, क्युं^२ सवागारो सांमानं^३ मेलियो छै । तिणसू म्हानै आज सूरचंद जावणो नै महाराजसूं मिलणो । तिणसू अठै घोड़ानै सास खवावां^४ नै म्हे पिण घड़ीयेक कड़लोला^५ करां । पछै आचा चढिस्यां ।

इसी भांति समझाय घड़ो भरिनै आप तो घरानै आई अनै तेजसीजी घड़ी दोय बीती पछै घोड़ानै धीमा-धीमा खड़तां राजा-वासियै आया नै पूछियो, अठै आईदान खड़ियैरो कोटड़ी कठीनै छै । तारां चारणांरो साथ असवार तरैदार^६-सा देखनै हथियार बांधि बांधि नै भेला हुवा नै पूछियो, कठारा असवार, कठै वास, आगै कठै जास्यो नै आईदान खड़ियारी नै थारै कठारी ओलखाण^७ । तरै जैतसी कह्यो, तिवीजी बसां छां, साख गोड़ छै, म्हारो नाम सरबण छै नै म्हारो चारण सांमदान छै, तिणरो भांणेजो सीलगा करमाणंदरी बेटी छै । अठै परणाई छै । जिकणनै क्युं वेस-वागारो मेलियो छै । नै आगै तो राजाजो परवानो दे बुलाया छै, जिको आज दसराहो छै, जुहार करण सारु हजूर जाणो छै । नै घणी दूर रा खड़िया आया छां, नै बाईसूं मिलणो छै । तारां खड़ियारा साथ नै परतीत आई । सगांरा नाम-ठाम ठीक पहुता, वेसास्या^८ । तरै खड़ियै आईदान आय सुभराज कीयो । तरै जैतसीजी घोड़ासूं उतरिया । बांह पसाब^९ करिने मिलिया । आईदान साथे होय

१ बिना मिले हुए । २ कुछ । ३ छहाग-सामग्री । ४ सांस खिलाने को । ५ कमर सीधी करें । ६ तरहदार से, ओजस्वी से । ७ जान पहिचान । ८ विश्वास किया । ९ मुजाओं से आलिंगन करके मिले ।

कोटड़ी आया । आयनै कोटड़ी में एक अलायदो^१ नोरो^२ छै, तिणमै डेरो दिरायो । हथियार छुड़ाया । मांचा^३ ढालिया । मांहे खबर दोधी । जैतसीजी मांहे जुहार कहाड़ियो^४ । आईदांन मांहे जाय बहूनै पूछियो, बहू, थे इयां रजपूतानै ओलखो छो । तारां बहू बोली, बापजी, तिबीजी मुसाल^५ छै, गांवरो धणी सरवण गोड़ छै । ताहरां निसंदेह बात मानी । जीमणरी ताकीधी^६ कीधी । जरै जीमणनै पंच-धारी लपसी^७ मोकली^८ मंगलीक^९ कीधी । घणा दाढ़भात बणाया । घणा बेसवारां^{१०} रांधिया सांलणा^{११} बणाया । जीमण तयार हूवो । तरां आईदांन जैतसीजी कनै गयो नै कह्यो, पधारीजै, रसोड़ो तयार हूवो छै । तरां जैतसीजी मन मांहे सोच कीधो जे म्हानै तो चारण, भाट, बांमण^{१२} सवासणी^{१३} रो खाणरो पण^{१४} छै, पिण वेल्यां देख बिणजै सो बाणियो^{१५}, नहीं गिवार । इसो आलोच^{१६} करिनै मन ऊपरलो गाढ^{१७} कीयो, पिण मांहे अरोगणनै पांतियै वैसे आरोगिया । जीम चलू^{१८} भरि पांन-बीड़ा आरोगनै नोहरै आया । कड़लोल

१ एकान्तवर्ती । २ नोहरा, वासस्थान । ३ चारपाई । ४ कहलाया । ५ ननिहाल । ६ त्वरा, शीघ्रता । ७ एक प्रकार का मीठा पकवान । ८ खूब । ९ मांगलिक—‘लपसी’ मांगलिक अवसरों पर राजस्थान के सभी गृहस्थों में पकाई जाती है । १० मसालों से मिश्रित । ११ जाक, चटनी आदि । १२ ब्राह्मण । १३ बहिन, बुआ इत्यादि । १४ इन सब के घर का अन्न न खाने का प्रण । १५ वेल्यां.....बाणियो (सुहा०)=समय देखकर उचित व्यवहार करे वह तो चतुर वर्गिक अन्यथा... १६ विचार । १७ ऊपरी मन से धनिष्टता दिखलाई । १८ आचमन करके ।

क्रीया । नै कह्यो छै,—‘जोम्या जद ही जाणियै दुक हेक वासो तांणियै’^१ । इतरै आईदांन आपरा समस्त साथ ले मांहे जीमण गया । पांतिy^२ बैठा । तरै बाई बारै आई । जेतसीजीनै डेरौ दीयो तठै आई । आसीस देनै धरती बैठी । तरै जैतसीजी बोल्या, बाई, म्हानै पण छै, बांमण, चारण, भाट, सवासणी—इतरांरो बिस्वो^३ खाणरो पण छै, सो पण भांज्यो थारा दाखीण^४ सूं । इतरो कहि कटारीरी पड़दड़ी^५ मांहि सूं मोहर च्यार काढि छांती-सी हाथ मांहे दीनी नै कह्यो, बाई, रजपूत छूं तो थारो अवसाण^६ कदेही भूलू नही, पिण अवै काई सला^७ दो नै कह्यो, म्हे किसी भांति सुराचन्दसूं भूव^८ करां । तारां बाई बोली, सुराचन्दरो राजा छै सो तिको लाखेरीरो गोड़ रामजी तिणरी बेटी परणियो छै । तिकणरो नाम विजैकुंवर छै । तिणनै बरसा-बरस^९ व्यास तथा प्रोहितरै साथे सवागो मेलै छै । तिके असवार पचीस तथा तीसांसूं आवै छै । तिके कदेही दिन आथमियै^{१०} आवै छै, कदेही घड़ी च्याररी रात गयां आवै छै । तिके अठै होयनै नोकलै छै । कदेही पोर दोढ रात गयां आवै छै । सु कदेहोक इण गांव में बल करै छै । बल^{११} करनै दिन आथमतै चढै छै । तिणसूं थे सुराचन्द जास्यो तरै चोकीदार खड़भड़सी^{१२} । उवे जाणसी जैतसी उदावत

१ जोम्या...तांणियै (मुहा०)=भोजन किया हुआ तभी समझना चाहिये जब थोड़ी देर ठहरा जाय । २ पक्ति में । ३ अन्न पदार्थ आदि यत्किंचित् । ४ दाक्षिण्य से, चतुराई से । ५ कोष में । ६ अहसान, उपकार । ७ सलाह । ८ युद्ध । ९ प्रतिवर्ष । १० अस्त होते समय । ११ भोजन । १२ चौक जावेगे ।

अवसि दसराहै भूँव करसो । इण ऊपरै आजरै दिन घणो जावतो करै छै । तिणसू चोकीदार पूछसी तरै थे मै कह्यौ ज्यू कहज्यो—लाखेरीरो राजा रामजी, तिणरो प्रोहित हरदेवजी छै, बाई सारू सवागो ल्याया छै । तिण ऊपरां थनै माहि लेसी नै अठै थारो सबोल^१ होय तो म्हारो फूटरो^२ दीसै । कह्यो छै—

पूणो पीहरियां तणो सासरियै न षमाय ।

पीहरइ सबलाइयां बेटी दूणी थाय^३ ॥

इणरै वास्तै राजसू मोनै इतरो कहिणो पड़ियो । इतरी बात कहि नांव-ठांव बताय आप तो घर माहि गई । अबै आईदान खड़ियो जीमनै बारै आयो । जैतसीजीसू बातां करै छै । जारां कह्यो, ज राजसू म्हे इतरो गाढ^४ पूछणरो कीधो, सो राज सुणियो होसी । अठै आगै बरस चार पहिली रजपूत एक साख सूडो राठोड़ राजो नाम, तिको आपणै राजा माताजीनै चाढियो । तारां तिण मरतै सेखा सृजावतरो नाम लीयो नै कह्यौ, म्हारै पाछै सेखो सृजावत मारवाड़रो धणी, तिको म्हारो बैर मांगसी । तिणसू राव गांगाजीरै नै सेखाजीरै लड़ाई हुई। तरै सेखोजी काम आया । तिण बरियां जीव निकलतां जैतसी ऊदावत छिपीयैवास, तिणनै बैर सूप्यो छै । तिणरी बात अठै जासूसां आण कही छै । जैतसी ऊदावत दसराहा बिना कदेही बैरमें दोड़ै नहीं ।

१ बोलबाला, सफलता, विजय । २ भला, अच्छा । ३ ससुराल में पीहर के छल का पौना अंश भी नहीं रहता; पीहर में फलीफूली हुई लड़की, उसी छल से जीवन में दिनदूनी बढ़ती है । ४ रहस्य ।

तिणसूं सुराचन्दरै गोरवै^१ चोतालै^२ असेंवा^३ असवार देखै, तरै पूछण
रो गाढ धणो करै । तिण ऊपरां राजसूं पूछणरो गाढ कीयो । राज तो
मोटा सरदार छो, मोटां राजांरा सगा छो नै राज इण दिन इण मोसर
पधारिया तिको राजरो बडौ सो मुजरो सभियो । अवार दिन दस
पहिली सुणियो छै, जैतसी ऊदावतरै आवणरी तयारी कीधी छै । तिणसूं
राज पधारिया, बडो अवसाण^४ पूगो । जैतसीजी बोल्या, तो म्हनै सि-
ताव^५ जाय भेलौ हुवणोनै राजाजीरै चोकी पोहरारो जावतो करिणो ।

इतरी बात करतां नीजो पोहर आयो । तारां जैतसी जी
नै सारो साथ फेरां-सारां^६ गया; हाथ पग ऊजला क्रीया, अमल
गलिया, तिके करड़ा अमल^७ क्रीया । पछै आख्यांरा गोख^८, कानांरा
मोर^९ छांटिया, तीखा कुरला क्रीया, घड़ी एक अमलनै पोढाड़ियो^{१०} ।
पछै सिनांन-संपाड़ो करि पाघ बांधी, तुलछीदल पाघ मांहे मेल्यो,
काया श्रीनारायण प्रीत संकल्पी^{११} । अवै सारो साथ हथियार बांधै
छै । तिको हथियार किसा-एक छै—नरवारियां किसी-एक छै—
थेट^{१२} री नीपनी^{१३}, सीरोही दांणादार^{१४}, दोय आंगल बाढ^{१५}
फेरियां छकड़ामें बाहै तो एक घाव दोय टूक करै—तिसड़ी तरवारियां

१ शहर के पास कोस २/३ की दूरी पर की गोचारण की भूमि
या चरागाह । २ चौताल, बड़ा ताल, मैदान, चौगान । ३ अपरिचित ।
४ औसान हुवा, कार्य सिद्ध हुवा । ५ जल्दी । ६ घूमने-फिरने । ७ अफीम
का गहरा नशा । ८ आंखों के पलक (गवाक्ष) । ९ कानों के पृष्ठ । १० जमाया ।
११ श्री भगवान के प्रीत्यर्थ समर्पित की । १२ ठेठ की, खास । १३ उत्पन्न,
पैदा हुई । १४ दानेदार किस्म का असली फौलाद, जो सिरोही की
तलवारों में लगता था । १५ काट करने पर ।

वेवड़ी^१ कड़ियाँ^२ बांधी । पछै कटारी बांधी । तिका कटारी किसी-एक छै—थेट बूंदीरी नीपनी, कड़कती बीजली, छेड़ी सांपण^३, घणा सोना में गरगाव^४ कीधी, सकलात^५ रा म्यांन मांहे लपेटी, डचाढा^६ में गरकाव कीधी थकी बांधीजै छै । तरां पछै तरगस कड़ियां लगावै । तिकण में कालबूत^७ री नीसरी, सांठी^८ कांकरै^९ गजवेलरा भलका^{१०}, सोनैरी नखसी^{११}, तिके बांधीजै । पछै कवाणां चाक^{१२} कीजै छै । तिके किणहेक भांतरी कवाण छै—असल सोंगण^{१३}, सेर-जवानं खांचतां बड़बड़ाट^{१४} करै, कायर देख भागै, अढारटांकरै^{१५} चिलै लागै, लंकी कबूतररी गरदन ज्यू बांकी । तिके बांहां में घालीजै छै । तठा पछै ढालां बांधीजै छै । तिके किसी-हेक छै—असल साखी^{१६} गैंडारी, घणांरी मारी वधै, मोहर-तोलै^{१७} रंग लागै । तरवार, तीर, बरछीरो दाव^{१८} लागै नही । इसी ढालां अलीबंध नाखीजै छै । तठा पछै सेल, तिके किसानहीक^{१९} छै—सोपारीरै छड़^{२०}, सार^{२१}रै फल सूधी सवारी भलभलाट करै, बैरियांरा रगतरी भूखी । तिका हाथ में झाल फेरीजै छै । इसी भांति सांमांन करतां दिन घड़ी एक पाछलो आय रह्यो ।

१ दुहरी । २ कमर में । ३ छोड़ने पर सर्पिणी की तरह वार करने वाली । ४ जड़ी हुई । ५.....(?) । ६.....(?) । ७ कलाबुत्तू । ८ मजबूत, सुन्दर (छष्टु) । ९ दानेदार, उभरी हुई । १० दमक । ११ नक्काशी । १२ तैयार । १३ सोंग की बनी हुई । १४ टंकार । १५ अद्वारह टक भार वाले चिल्ले पर चढ़ती है । १६ साक्षात् असली, बिलकुल असली । १७ मोहर के बराबर तौले जाने वाले अर्थात् बहुमूल्य । १८ प्रहार, घाव । १९ कैसे-एक । २० छपारी के पेड़ की लकड़ी से बने हुए ढंढे वाली । २१ लोहा ।

सूरज रसणां^१ मांहे जाय पोतो । तिण समै श्रीमाताजीनै समरि
श्रीनारायणजीनै नमस्कार करि घोड़ासूं असवार हुवा । तारां बाईसूं
मिलिया, मोहर चार सिरपाव, सवागारी^२ दीधी नै सीख मांगी । तारां
बाई आसीस दीधी, मनोकामना सिद्ध । इतरो कह्यौ, असवार हुवा ॥
आईदांन खड़ियो पोहचावण सारू साथे हूवो, मारग बतायो ।
तारां जैतसीजी ऊभा राखिया, सुभराज कीयो । तारां आपरा कड़ांरी
जोड़ी, मोती सिर-पाव देनै सीख दीधी । आप आघा खड़िया—

श्लोक

उद्यमं साहसं धीर्ज्यं बलं बुध्य पराक्रमं
षडेते जस्य होवन्ती तस्य देवापि संकती ?^३

वारता—

इसी भांति घोड़ा धीमा-धीमा खड़िया, हथियार चलावता जायै छै ।
राति पोहर एक बितीत हुवां थेट^४ सुराचन्दरै गोरमै पोता । आगे
कोस ऊपरै चोका मारवाड़-सामो पांचसै सूं^५ बैठा छै । तिके साथ
आवतो देग्व खड़भड़या; हाकां हलवल्लो^६ पड़ियो । तारां असवार एक
आगे दोड़नै कह्यो, साथ मांहिलो^७ छै, लाखेरोसूं प्रोहित हरदेवजी

१ पृथ्वी, क्षितिज । २ सौभाग्य-सामग्री । ३ यह श्लोक बोलचाल की
अष्ट सस्कृत में लिखा हुआ है—शुद्धरूप ऐसा होगा ।

उद्यमं साहसः धैर्यं, बलं बुद्धि पराक्रमम् ।

षडेते यस्य वर्तन्ते, तस्य देवापि शंकिता ॥

४ ठीक, ठेठ, ऐन । ५ के साथ । ६ हलचल । ७ अन्दरूनी, अपने ही ।

आई सारू सवागो ल्याया छै । तारां उठी^१ रा साथमें खबर मेलआई^२ जो लाखेरीथी प्रोहितजी आया छै । मांहिसू हुकम आयो, प्रोहितजी छै तो आवण द्यो । तारां जैतसीजी आपरा साथसू घणो सावधान हुवा थका मांहि गया नै चलाया^३ । तिके चोकी साते हो लांची । कोठड़ी प्रोल गया । पोलियां नै पृछिया, राजाजी कठीनै^४ छै । तारां पोलियै कह्यो, माताजीरै देवल मांहि छै नै गोड़जी पिण हजूर छै, तिके पूजा में छै, ओर तो सारी पूजा हुई छै, पिण मांणस चढावणरी तयारी करै छै सो राज सांमला^५ महिलां मांहि डेरा दिरावो । तारां जैतसीजी देवल-सामां चलाया, सूधा देहरै ही गया । घोड़ासू उत्तरिया नै दोढी लोप^६ मांहि गया । आगे देखै तो राजाजी उघाड़ै माथे माताजीरै आगे हाल-दोली^७ करै छै । चोर एक बांध्यो छै । तिणनै चाढण^८ री तयारी कीधी छै । तिण समै जाय जैतसीजी राजानै वकारियो^९ । कह्यो, राजा सूरचन्द, थांहसूं^{१०} सूडा राजारो बैर मांगूं, तोमें रजपूती होय तिका करि । तारां^{११} सूरचन्दरा राजासूं तो काई हुवो नहीं । राघोदे आघा बधतो थको^{१२} सेलरी राजारै घमोड़ी^{१३} । तिका पैलै^{१४} पार नीकलो । तरै गोड़^{१५} दीठो, दीखै तो

१ उधर के । २ पहुँचाई, भिजवाई । ३ चल पड़ने की आज्ञा दी । ४ किधर । ५ सामने वाले । ६ उल्टाव कर । ७ स्तुति-प्रार्थना । ८ बलिदान करने की । ९ प्रचारा । १० तुझसे । ११ तब । १२ आघो बधतो थको= आगे बढ़ते हुए । १३ मारी । १४ दूसरी ओर । १५ गौड़ी-रानी ।

नोट:—“वकारियो कह्यो, राजा” से आगे के ४/५ शब्द हस्तलिखित पोथी में अंतिम पक्ति हैं और कटे हुए हैं ।

बैरायत^१ । जरै सुराचन्दरा राजारै हाथरो सेल देहरै^२ खूणै^३
ऊभो थो, तिको गोड़ हाथ में लेनै राघवदेरै^४ घमोड़ी । तिको राघवदे
पँवार कांम आयो । तिण समै चोर बाँध्यो थो, तिण जैतसीजीनै^५ कछो,
माहराज, मोनै बाँध्यो छै, तिको म्हारा हाथ छोडो ज्यूं मोसू चाकरी
हुवै तिका करूं । तरां चोर बाँध्यो थो, तिको छोडियो नै तरवार
हाथ में दीधी । उण चोर गोला^६, माहिलवाड़ियां^७ रो साथ सारो
बाढियो^८ नै जैतसीजी कोट माहिला^९ रजपूत चोकी बैठा था त्यां
ऊपरां पाड़िया^{१०} । माहिलो साथ हाकियो-वाकियो^{११} हुवो, रंग मांहे
भंग क्रीयो । इणां तो लोह बजायो । आदमी सौ-दोढ मारिया । तरां
चोर कनासूं मड़ांरा^{१२} माथा मँगाय माताजी आगै बावर-कोट^{१३} करायो
नै जैतसीजी कछो, माता, धाई^{१४} कै न धाई, जो धाई न होय तो बल्ले
चढाळ । तरै माताजी प्रश्न^{१५} होय नै कछो, इतरा दिन आदमी मांगती,
अबै आजसू हीज धाई नै थारै साथ सहाई छूं । इसो बर दीयो ।

अबै सुराचन्द मांहे रोल^{१६} पड़ी, कूकवो^{१७} हूवो, चोकीवालां
नै खबर दोड़ी, वेगा आय भेला^{१८} हुवो, जैतसी आयो—छांनो नायो,
राजासूं धोह^{१९} हुवो । इसो सांभल नै सगलै साथ दोड़ मची^{२०} ।
बाहिरला-माहिलारी काई खबर पड़ै नहीं । आपचक^{२१} लागी । तिण

१ बैर-प्रतिशोध लेनेवाला है । २ कोने में । ३ सेवक-चाकर । ४ राज्य-
महल में रहने वाले नौकर-चाकर । ५ काय । ६ अन्दर वाले । ७ पड़े ।
८ हकबक्के । ९ मृतकों के । १० टीबा, ढेर । ११ वृत्त हुई । १२ प्रसन्न ।
१३ शोरगुल । १४ कूकना, रोना । १५ एकत्रित । १६ घोखा । १७ हड़बड़ी
मची । १८ घबराहट ।

(१७५)

समै जैतसी ऊदावत आपरा साथसूँ पाछा मारवाड़नै चलाया । तिके दिन चार में छिपीयै आया । जरै आगै बघाईदार आयो । तरै गांव मांहिसूँ ढोल नगारा ले बघायनै मांहे लीया । कलियां बैरांरो बाहरू, इसो विरुद^१ लाधो ।

इसी भांति जैतसी ऊदावत सेखा सूजावत कनांस वैर ओढ^२ ने कीयो । सम्बत् १८६८ मांहे जैतसीजी हुवा ।

॥ इति श्री जैतसी ऊदावतरो बात संपूर्णम् ॥

१ प्रशस्ति, यश प्राप्त किया । २ लेकर ।

पाबूजीरी बात

—*—



धलजी महेवे रहै सू अउठेसूँ छोड-अर अठे पाटणरे तलाव आय उतरिया । अठे तलाव ऊपर अपछरा उतरै । ताहराँ धाँधलजीरो डेरो थकाँ^१ अपछरावाँ उतरी । ताहराँ धाँधल अपछरावाँ देखनै एके अपछरानूँ आपड़^२ राखी । ताहराँ अपछरा बोली । कही—बडा रजपूत, तैं बुरी कीवी, मने अपछराने अपड़नो न हुती । तठे धाँधलजी कही, जू तू म्हारे घर-वास रह^३ । तद अपछरा बोली । कही—जे थाँ म्हारो पीछो संभालियो^४ तो हूँ थाँसूँ परी जाईस । ताहराँ धाँधल कही—थारो पीछो कोई संभालाँ नहीं । अँ बोल करनै रह्या अर उठै पाटणसूँ चालिया सु अठे कोलू आया ।

अठे आगे पमो घोरंधार राज करै । ताहराँ धाँधल पमे पास तो न गयो अर कोलू आय गाडा छोडिया । तठे रहताँ अपछरारे पेटरा दोय टाबर हुवा । अँक बेटी तैरो नाँव सोना, अर अँक बेटी तैरो नाँव पाबू । तद अपछरारो मोहल^५ एकायंत^६ कीयो । उठे अपछरा रहै । धाँधलजी अपछरारी वारीरे दिन आप जावै । तद अँके दिन धाँधलजी विचारी

१ होते हुए । २ पकड़ । मेरी स्त्री हो । ३ आगेपीछे की खबर की । ४ महल । ५ एकांत में ।

जू देखाँ, अपछरा कही हती जू महारो पीछो सँभाले मती, सू आज तो जाय देखीस, देखाँ कासूँ करै छै । तद पाछले पोहररो धाँधल अपछरारे मोहल गयो । ता पछे आगे अपछरा सिंघणी हुई छै अर पाबू सहजे सिंघणीनूँ चूँघे छै । तद धाँधल दोठो । इतरे अपछरा फेर आपरो रूप कियो, पाबू मिनखहुवो । तद धाँधल मोहल भीतर गयो । ताहराँ अपछरा कही—राज, म्हाँ थाँसूँ कवल^१ कियो हंतो जू जेही दिन पीछो सँभालियो तेही दिन हूँ थाँसूँ परी जाईस, सू आज दिन थाँ पीछो सँभालियो छै सू न्हे जावाँ छाँ । इतरी कहनै अपछरा उडी सू पाधरो अकास चढ गई । धाँधल देखतो हीज रह्यो ।

तद वाँसे^२ धाँधल पावूने लठे हीज राखियो छै । धाय पाम रहै । अर छोकरी^३ हती सू राखी । तठे धाँधलजी तो कितरे दिने देवलोक हुवा । अर पाबू अर बूडो दोय बेटा । तद बूडो टीके बैठो । लोक-चाकर सरव^४ बूडेरा हुवा । पावूजी पासे कोई नै^५ रह्यो ।

तठे धाँधलरी दोय बेटी । तैमें पेमा तो जीदराव खीचीने परणाई अर सोना देवड़े सिरोहीरे धणीने परणाई ।

तठे बूडो ता राज करै अर पाबू बरस पाँचेक माँहि, पण करा-मातीक^६ । सु एके साँढ चढियो सिकार ले आवै । तद इये भाँत रहताँ सात थोरी—चाँदियो, देवियो, खावू, पेमलो, खलभल, खाँधारो, वासल—अै सात भाई । सु अै आने वाघेल्ले चाकर । सू आनेरे देस माँहि काल । तद थोरियाँ एक जिनावर जिणासियो^७ । तद आनेरे

१ कौल, प्रलिङ्ग । २ पीछे । ३ दासी । ४ सर्व, राय । ५ नहीं ।
६ वारःसातवाला । ७ त्रिगश किया, मारा ।

कवरनू खबर गई जू^१ थोरियाँ जिनावर मारियो छै । ताहराँ^२ कंवर आयनै थोरियाँने हटकिया^३ । तठे^४ थोरियाँ अर कंवररे खानाजंगी^५ हुई । तेसूँ कंवर काम आयो । ताहराँ अँ थोरी कवरनू मार गाडा जोड़ने टाबर लेनै नाठा । तठे आनेनू खबर गई जू थोरी कंवरनू मार अर नाठा आवै छै । तठे लारांसू आनो चढियो । तद आनो आय पहुँतो^६ । ताहराँ अँ लड़िया । तेसूँ थोरियाँरो बाप काम आयो । आनो इहाँरो बाप मारनै पाछो घिरियो । तद अँ थोरी जैरे ही वास^७ जावै तिका ही राखै नहीं । कहै—अने वावेलेंसू पोहचाँ^८ नहीं । तद चालिया-चालिया पमेरे आया । ताहराँ पमे थोरियाँने राखिया । तद कामदाराँ-परधानाँ कही—राज, अँ थोरी आनेरे बेटेनू मार-अर आया छै, जो थाँ राखिया तो आनेसू वर पड़सी, आपाँ पोहचाँ नहीं । तद पमे पण आनेसू डरते थोरियाँने विदा दीवी । कही—धाँधले^९ जावो, थाँने राखसी । ताहराँ अँ थोरी गाडा लेनै बूडेजी पासे आया । आय बूडेजीसूँ मुजरो कियो । कही—राज, म्हांने राखो तो म्हे रहाँ । ताहराँ बूडे तो नीछो^{१०} दियो । कही—राज, म्हारे तो दरकार काई^{११} नहीं, पाबू भाईरे चाँकर न छै, ओ थाँनै राखसी ।

तद अँ गाडा छोड़नै पाबूजोरे महल आया । कह्यो—पाबूजी कठे ? ताहराँ धाय कही जू पाबूजी सिकार गया छै । तद अँ पण वाँसे^{१२} सिकार गया । आगे पाबूजी हिरणजू तीर साँधियो

१ कि । २ तप । ३ डाँटा । ४ उसके दाढ़ । ५ लडाई । ६ पहुँचा । ७ गाँव । ८ पार नहीं पा सकते । ९ धाँधल का देश या राज्य । १० जवान । ११ कोई । १२ पीछे पीछे ।

है । साँढ बैठी है । इतरै थोरियाँ पूछियो । कही—रे छोकरा, पावूजी कठे है ? तद पावूजी बोलिया । कही—पावूजी आप सिकार खेलणनूँ पधारिया है । तठे थोरी पण बठे ऊभा । तद थोरियाँ आपस में समस्या बोली । कहियो—छोकरो ऊभो है, जो आपाँ साँढ लेवाँ तो आजरी आपणी बल^१ कराँ । इतरी थोरियाँ विचारी । तठे पावूजी तो कारणीक मरद^२, पावूजी इयारै जीवरी लखी । तद पावूजी बोलिया । कही—रे आ साँढ थे ले जावो, थारि डेरे आजरी बल करो, पावूजीनूँ हूँ कह लेइस । तद थोरिया साँढ लेनै डेरे गया । तठे इयाँ साँढ मारनै डेरे बल कीवी । अर पावूजी हिरण लेनै डेरे आया ।

तठे पाछले पोहररा थोरी पावूजीरे मुजरे आया । आगे पावूजी बठा है । तठे थोरियाँ विचारियो । कही—रे ओ तो ओ हीज, जै^३ आपाँने साँढ दर्ई हती । तद थोरियाँ धायने पूछी । कही—पावूजी कठे ? ताहराँ धाय कह्यो—रे वीरा, अँ बैठा, तू ओलखै नहीं ? तद इयाँ पावूजीसूँ स्त्रिलाम कीवी । तद पावूजी चाँदेने कही—रे चाँदा, म्हारी साँढ तने मलाई हंती सू कठे ? ताहराँ चाँदे कही—राज, थाँ म्हाने दीवी बल माँदे, सू म्हाँ खाधी है । ताहराँ पावूजी कही—रे अँसी किसी हुई है सू साँढ खाधी, पलनूँ सीधी दिरासाँ, पण साँढ किसी भाँत खाधी है ? ताहराँ पावूजी कही—साँढ थाँ खाधी काई नहीं । ताहराँ चाँदे कही—राज, खाधी, सु हमे^४ कठेसूँ ले आवाँ ?

१ समस्या बोली=सलाह की । २ मांसयुक्त भोजन । ३ कारण-वश मनुष्य बने हुए, अवतारी, लीला-पुरुष । ४ जिसने । ५ अब ।

ताहरा पावूजी साथे माणस^१ देनै^२ कही—घरे जाय खबर तो करो ।
 ताहरा थोरी माणसरे साथे हुयनै डेरे जाय देखै तो कासू^३ ? सांड पैठी
 छै, जावै छै । तद थोरियां आपरो वैरानै^४ पृछी । कही—हे, आ सांड
 अठे के^५ बांधो ? ताहरा वैरां पण^६ कही—राज, आगे तो नहीं थी,
 पण हणे हीज^७ म्हारे निजर आई । ताहरा थोरियां विचारी जू ओ कडो
 रजपून करामातीक छै, आपाने ओ राखसी । तद अँ सांड लियां-लियां
 पावूजी पासे आया । तद पावूजी कही—रे, सांड थे कहता हता जू
 खाधी ! तद थोरियां कही—राज समधा^८, म्हाँनू राज परचो^९ देखायो ।
 ताहरा पावूजी कही—ता थे रहसो ? ताहरा थोरियां कही—राज,
 म्हे रहसां । तद थोरी पावूजी पासे चाकर गह्या । अँ डये भांत रहे छै ।

पछे बूडेजीरी बेटी कल्हण गोगेजी चवाणनू परणाई । तद
 केई^{१०} गायं सकलपियां, केई केई^{११} सकलपियो, अर पावूजी कही
 जू बाई, हूँ तने दोदे सुमरेरी सांडांरा वरग^{१२} आंण देईस^{१३} । तद
 गोगेजी हँसिया । कही—ओ दोदो सुमरो छोटो रावण कहीजै, तेरो
 सांडां किसी भाँन ले आसी ? तद पावूजी बोलिया । कही—सांडां
 बाण देईस । गोगेजी तो परणीजनै हलाणो^{१४} ले गांव गया छै अर
 बांसे पावूजी हरिये थोरोनू कही—रे हरिया, दोदेरी सांडां हेर
 आवज्ये, सांडां बाईनू आण देवां, बाईने सऱसरिया हँससी, कहसी
 काको सांडां कद आण देसी ।

१ आदमी (नौकर) । २ देकर । ३ क्या । ४ स्त्रियों को । ५ किसने ।
 ६ भी । ७ अभी । ८ सामर्थ्यवान । ९ चमत्कार । १० किसीने । ११ कुछ ।
 १२ + ड । १३ लाहूँगा । १४ दहेज आदि ।

तठे हरियो तो साँढारो हेरू^१ गयो छै अर चाँदियो रोज पावूजीने कहै जू आने बाघेलैरे माथे म्हारो बैर छै, मने बैर दिरावो ।

तठे एके दिन सिरोहीमें देवढेरी बाघेली राणी अर सोना महलायत में बैठा चौपड़ खेलै छै । सू बाघेलीरे बाप गहणो दियो हंतो, तैसू बाघेली गहणेरी बडाई करै, आपणो गहणो बखाणै, अर सोनल रूपरी फूटरी सू आपरो रूप बखाणै । तठे अै आपसमें बोलियाँ^२ । ताहरा बाघेली सोनानू मेहणो दियो । कही—थारो भाई थोरियाँसू भेलो जीमै । तठे सोनल रीस कीवी । तैसू देवढे पण कही जू थं रीस क्यों करी, साच कहै छै जू पावू थोरियाँसू भेलो तो बैसै छै । तद सोना कही—थे कहो सू खरी, पण जिसा भाईरे थोरी छै तिसा थारं अमराव^३ ही कोई नहीं । इतरी सोना कही । तैसू देवढो रीस कर जठियो । तठे ताजणो^४ देवढेरे हाथ हंतो । तैसू देवढै तीन ताजणा मारया । तद सोना कागद लिखने पावूजीनू मैलिहयो । लिखियो जू इमै भाँत बाघेलीरे कहे देवढे मोनू चोट बाही । कागद आदमी ले जाय नै पावूजीरे हाथ दियो । तद पावूजी कागद वाँचने चाँदिनू दुलाय अर कही जू तयारी करो, आपां देवढे ऊपर जासाँ, बाईरो कागद आयो छै ।

तठे अै सात असवार थोरी नै^५ अेक असवार पावूजी । पावूजीरे चढण कालवी^६ । काछेला चारण समुंद्र खेप भरण^७ गया हंता । सु

१ खोज में । २ बोलचाल हो गई, बात-ही-बात में झेड़झाड़ हो गई ।

३ उमराव, सरदार । ४ चाबुक । ५ और । ६ घोड़ी का नाम । ७ व्यापार के लिए सामान ।

इहाँरे एक घोड़ी । जद अँ समुद्रे काँठ^१ आय अरिया, तद रातरो जल-घोड़ो नीसरनै घोड़ोन्नू लागो । तैरी कालवी घोड़ी नोपनी^२ । सू आ घोड़ो काछेलो पासँ जींदराव खीची मांगी । तद चारणाँ न दीवी । अर बूडे मांगी तद पण न दीवी । काछेलाँ घोड़ी पावूजीन्नू दीवी । तद कही—राज, थाने घोड़ी देवाँ छाँ सू थे म्हाँरो परवर-दास्त^३ घणी करज्यो । तद पावूजी कही—थानूँ काम पड़ियाँ जूती पहराँ^४ नहीं । ओ बोल कर लीवी । तैसूँ जींदराव अर बूडे दोनाँ ही चारणासूँ रीस कीवी, दुख पायो ।

तठे पावूजी असवार हुयने बूडेरे डेरे आया । बूडेसूँ मुजरो कियो । तठे पावूजी भीतर भाभीन्नू मुजरो कहायो । ताहराँ छोकरी भीतर जायनै डोड-गहेलडीन्नू कही जू वाईजी राज, पावूजी थानूँ जुहार कहावै छै । ताहराँ डोड-गहेली छोकरीन्नू कही जू देवरने कह जू थाने वाईजी भीतर चुलावै छै । ताहराँ पावूजी भीतर गया । तद डोड-गहेली पावूजीन्नू कहो जू पावू, थाने चागण पामे घोड़ी लेणी न हुती, थारि भाई मांगी हंती तेने लेणी नहीं । ताहराँ पावूजी कही जू जो भाभेजीरे^५ लेणी छै तो आ हाजर छै । ताहराँ भोजाई कही जू हमे काहणनूँ^६ लेवै, पण तूँ घोड़ीरो कसूँ^७ करीस, खेत बाह अर वैठो खा, पण दीसै छै घोड़ी लीवी छै तो धाडा करसी । ताहराँ पावूजी कही जू जो बूडेजीरे घोड़ी लेणी छै तो लेवो अर जो थे

१ किलारे । २ जनमी । ३ पालना, रक्षा । ४ जूती तक पहनने की ढील न करे, शीघ्रातिशीघ्र आवेगे । ५ बटे भाई के । ६ किस लिए ।

मेहणा बोले छो तो म्हे रजपूत, घोड़ा म्हांने ही चाहीजै छै, अर धाड़ैरो कहो छो तो डीडवाणेरा^१ होज धाड़ा ले आवौ ।

इनरो पावूजी कही तद डोड-गहेली बोली । कही—जासो तो सही ण म्हारा भाई अैसा न छै जिके धाँने धाड़ो ले आवण देवै, का तो रोहच अर राखै अर जो जाणै जू बहनोईरो भाई छै तो मारै नहीं नो अक्खल अाँसुवे रोवावै । तठे पावूजी कही—म्हे राठोड़ छाँ, डोडां बदे राठोड़ कोई नागियो सुणियो नहीं ।

डीडवाणे डोड राज करना हंता । तठे बूडोजी परणिया हंता । तठे पावूजी भोजाईसूँ वाढ़ करनै छठे डेरे आया । तठे चाँदेनूँ वुलायनै पावूजी कही जू चाँदा, आपाँ देवड़े एछे जासाँ ण पहली डीडवाणेरो धाड़ो ले-अर आसाँ । तद अै चढिया । पावूजी असवार नै थोरी साते भई था । तठे अै चालिया सु डीडवाणेरे निजीक आया । ताहराँ पावूजी नो अेक धल नाथे तरगस ऊँयो नाखनै, आप घोड़ी बाँधनै, गोडो^२ खाय बैठा अर थोरियाँ साँढाँरा वरग लिया । तठे थोरियाँ जायनै सान-सात आपड़नै चढ़-अर साँढाँ चलाई । तद रैवारियाँ जायनै डोडाँ आगे पुकारियो । कही—साँढाँ लीवी, बाहर^३ चढो । तद डोड पूछी । कही—रे कितरा एक असवार छै । ताहराँ इयाँ कही—राज, सान प्यादा थोरी चोरटा छै, तिके लियाँ जावै छै । ताहराँ बाहर चढिया । तठे थोरी तो साँढाँ लेनै आया निसरिया अर वाँसेसूँ बाहररा असवार जे धल पावूजी बैठा हंता नै थलरी घराघर

१ डीडवाणें में डोड राजपूतों का राज्य था, डोड गहेलड़ी वहाँ की राजकुमारी थी । २ घुटने के बल । ३ रक्षार्थ ।

आया । तठे पाबूजी तीर-कारी^१ कीवी । तेसूँ असवार दसेक मार
 लिया । तठे पाबूजी चाँदेनूँ अर बीजा थोरियाँनूँ साद^२ क्रियो ।
 कही—पाछा आवो । ताहराँ थोरी पाछा धिरिया । तठे घोड़ा लेनै
 थोरी चढिया^३ । इतरे बाँसे सिरदार दोड़ आय पहुँता । ताहराँ इयाँ
 पाबूजीरे साथरा थोरियाँ डोडाँनूँ आपड़ लिया । ताहराँ बाकीरी
 फोज पाछी धिरी । तद पाबूजी कही—रे सांढाँ छोड देवो, आपाँने
 इयाँ डोडाँसूँ काम हंतो सू ले हालो । ताहराँ अँ डोडाँने लेनै रातू-
 रात चालिया सु कोलू आया । तठे डोडाँनूँ तो कोटड़ी माँहे राखिया
 अर आप मोहलमें जाय पोढिया ।

तद परभात हुवो । ताहराँ पाबूजी जागिया । तद पाबूजी धायनूँ
 कही—धायजी, थे डोड-गहेलीनूँ जाय अठे ले आवो, कहो जू पाबूजी
 कह्यो छै जू थे भाभीजी आयनै म्हारो मालियो देखो, मै नवो करायो
 छै । तठे धाय तो बूडैरी बहूने लेण गई अर पाबूजी थोरियाँनूँ कही—
 थे डोडाँने पाघसूँ मुस्किया बाँधनै चूँटिया तोड़ रोवाय म्फरोखे नीचे
 आय ऊभो । इतरे धायजी डोड-गहेलीनूँ कही—राज, थाँने
 पाबूजी बुलावै, कहै छै जू म्हाँ नवो मालियो करायो छै सु थे पधारनै
 देखो । ताहराँ डोड-गहेली बहली बैसनै पाबूरे महल आई । आगे
 पाबूजी बैठा हंता सू उठ मुजरौ क्रियो । कही—भाभीजी राज,
 म्फरोखे नीचे ख्याल^४ छै, देखो । ताहराँ आ म्फरोखे नीचे देखण
 लागी । नीचे जैसो ही देखियो तैसो थोरियाँ डोडाँरे चूँटी तोड़ी । तैसूँ

१ तीरंदाजी । २ शब्द किया, फुकारा । ३ थोरियों के पास अभी तक
 चढ़ने को घोड़े नहीं थे । ४ तमाशा, खेल ।

डोड रोवण लागा । तद डोड-गहेली देखै तो कासूँ ? भाई नीचे बांध्या छै अर रोवै छै । ताहराँ डोड-गहेली कही—पावू ओ कासूँ सूल' छै, मै तो तोनूँ हंसती वात कही हती । तद पावूजी कही—भाभीजी, हूँ पण हंसतो ले आयो छूँ, पण रजपूतानूँ वैण बोलजै नहीं, महणा कपूतानूँ कहीजै । तद डोड-गहेली कही—भली कीवी, हमें छोडो । ताहराँ पावूजी डोडाँनूँ भोजाईनूँ दिया अर आप डेरे बैठा । तठे डोड-गहेली भायाँनूँ ले जाय दिन च्यार राखनै पछै घराँरी सीख दीवी छै ।

अर पावूजी देवड़े ऊपर चढण लागा । तठे पावूजी असवार हुवण लागा । इतरै हरियो साँढाँ हेरनै आयो । पावूजीनूँ कही—राज, दोदेरी साँढाँ आपरै हाथ न आवै, दोदो जोरावल छै, दोदेरो राज बडो राज छै, बीच पंचनद' बहै छै, ओ दूजो रावण बाजै छै, आपाँ उठे जावणरा नहीं । इतरी हरिये थोरी आपनै कही छै, आपाँ उठे जावणरा नहीं । तठे पावूजी कही—तो भल्ले धिरता समझ लेसाँ, हणे तो देवड़े ऊपर हालो । तठे अँ आठ असवार ने एक हरियो प्यादो नवै आदमी सिराही ऊपर चढिया । तठे बीच आनो बावेलो रहतो । आनेरो दडो राज हंतो, पण अँ तो करामातीक । तठे बीच जाँदताँ चाँदै कही—राज, ओ तो अठ रहै छै, अर म्झारो वैर छै । ताहराँ अँ चालिया । आनेर सहर आया । आनेरो वाग हंतो जू जिक्को वाग आय उत्तरतो तेनूँ जीवतो जाँवण देतो नहीं । तठे आनेनूँ माली जायनै कह्यो जू राज, केई

असवार आय उत्तरिया छै, बाग सरव खोस खाधो । तठे आनो इतरी सुणनै असवारी करनै, चढियो । तठे पावूजी अर आनेरे लड़ाई हुई । तेसू आनेरो सरव साथ मराणो । आनो षण काम आयो । तद पावूजी आनेनू मारनै आनेरे कबरनू कही-तने षण मारीस । तठे आनेरे बेटे आपरी मारो गहणो पावूजीरी निजर कियो अर पावूजी कबरनू टीके बैसाणियो । आनेरे बेटेनू टीके बैसाणनै आप आय देवडे ऊपर गया ।

रातू-रात जायनै सिराही घेरो । तठे देवडेनू पावूजी कही जू देवडा, तू जाणीस जू पावूजी मैसू मिलण आयो छै, सू हू मिलण नायो^१ छूँ, तैं दाईने चावखा बाहा छै तेरे वास्तां आयो छूँ । तठे देवडो षण असवार सरव मेला करनै पावूजीरे साहमो^२ आयो । तठे लड़ाई हुई । तद पावूजी चाँदिनू कही जू चाँदा, देवडो आपां मारो मती, आण्ड^३ लेवो । तद अँ लडिया । तेसू देवडेरो साथ सरव मराणो अर देवडानू आपड़ आ कही—देवडेरे खाँडो^४ मारो मती । ताहराँ पावूजीरी बहन बहली वैसेनै भाई पासे आय कही—भाई, देवडानू मने काँचलीरो^५ दे । तठे पावूजी देवडानू बहननू काँचलीरो करनै छोड, आनेरी बेटी बाघेलीरो मारो गहणो बहननू देनै कही-बाई, ओ गहणो तने दायजेरो छै । तठे सालो-बहनोई आपसमें रस हुवा^६ छै । ओ पावूजीनू लेनै सिराही गढ माँहे गयो छै । तठे

१ नहीं आयाहूँ । २ सामने । ३ पकड़ । ४ बहिन को बड़ा भाई काँचली (अंगिया) सुरष्काररूप में देता है, ऐसी कौटम्बिक प्रथा है ।

मित्र होगये ।

सोनलने पावूजी साथ लेनै बाघेलोनूँ बाप सुणावणने' गया छै । तठे सोना बाघेलोनूँ कही जू बाईजी, थे लोकचार करो, थारि आने बाघेले बापनूँ न्हारो भाई मार आयो छै-थोरियारे वर माँहै । तठे बाघेली बापरो गोडो बलायो छै ।

पावूजी अठे बहनरे नात करनै जीम-अर आप डटेसूँ चढियो । तद चाँदेनूँ कही, थारे बापरौ पण वर लियो छै अर बाईरो पण वैन पालियो छै, हमे' चालो दोदेरो साँढाँ ले आणनै भतोजीनूँ देवाँ, डवेनूँ पण सासरिया महणा' देसी । तठेसूँ चढिया सूँ अँ दोदेरे चालिया । हरियेनूँ आगे कियो । तद बीच मिरजो खान रहै । तठे ड्येरे पण एक बाग । तेमें उतर सकै कोई नहीं । जिको उतरै तेनूँ मारै । ड्येरो पण बडो राज । ताहराँ पावूजी चालिया । मिरजे खानरो सहर-बाग आयो । तठे बागमे जायनै बाग सो' नोड़ खुवार' कियो । ताहराँ' माली उठे जायनै पुकारियो छै जू असवार अँक उतरियो छै सूँ बाग सरब बिघूसियो' छै । तद ड्ये पृछी । कही-किसो एक रजपूत छै । तद माली कही-राज, बिदू छै, डाँवी पाव बाँधै छै जी, ड्येसूँ आपाँ पेंहचाँ नहीं, जे आनो बाघेलो मारियो तेसूँ आपाँ पेंहच सकाँ नहीं, साहमो रस्ताल' ले हालो । तठे मियो घोडा, कण्डो, मेवो लेनै साहमो बाग जायनै

पाबूजीसँ मिलियो । तठे पाबूजी इयेसँ राजी हुवा । तद वीजो तो सरब पाछो दियो नै अेरु घोड़ो राखियो । ते ऊपर हरियेनूँ चाढियो ।

अठे इयेसँ मेल करनै पाबूजी आप चाढिया छै तिके पंचनदी^१ ऊपर आय ऊभा । ताहराँ पाबूजी चाँदेनूँ कही—चाँदा, पाणीरो थाग^२ ले, देखाँ कितरोहेक ऊँडो छै । ताहराँ चाँदिये थाग लियो, नदी वाँसाँरे डाँभ^३ बहै । तद चाँदे कही—राज, पार हुई सकाँ नहीं, अर अठे डेगे करो, कदे उले^४ पार साँढाँ आसी तद आपाँ लेसाँ । इये भाँत बात करताँ पाबूजी माया फेरी तेसँ पेले^५ पार जाय ऊभा रखा । ताहराँ चाँदे फेर परचो^६ पायो । ताहराँ चाँदेनूँ कही—चाँदा, साँढाँरा वरग^७ घेरो । तद थोरियाँ जायनै साँढाँ सरब लेनै टोलेनूँ बाँध लियो । अै साँढाँ लेनै पाबूजी पासे आया । तठे पाबूजी टीलो रेवारी हतो तेने छोडनै, बाँडे^८ ऊँट चाढनै कही—रे तूँ दाँदेनूँ कही जू साँढाँरा टोला राठोड लियाँ जावै छै, जे घेर सके तो वेगो आये । तठे रेवारी तो जाय पुकारियो । कही—रावण सिद्धामत, साँढाँरा वरग सरब लिया । ताहराँ दोदे कही—रे भाँग खाधो छै नहीं, इसो आज कुण छै जो दोदे सूमरे^९ सँ बैर करै, साँढाँ

१ पञ्जाब । २ गहराई, थाह । ३ बाँसोंभर दूब जाने वाली थाह (गहराई) । ४ इस तरह, इधर वाले । ५ परले, उपरवाले । ६ पराक्रम का प्रमाण । ७ वर्ग, झुड । ८ अग-भग वाला ऊँट, शैतान ऊँट । ९ सूमरा अथवा ऊमर-सूमरा भाटी जातिके क्षत्रियों की एक शाखा का नाम है जो ले पश्चिमी राजस्थान में रहते थे ।

लेवै ? ताहरां रेबारी कही—राज, इतरी कही छै जू राठोड़ साँढां
लियां छै, जो आय सकै तो वेगो आये ।

इनरो सांभलनै दोदो सूमरो साथ भेलो करनै चढियो छै । अर
पाबूजी साँढां लेनै मेलहनै धाकली^१ । सू पाँणी माँहे दीवी । तेसँ साँढां
जैसो आढ^२ । तिरै ते भाँतरी तिरनै साथ पार नदी करी । करनै
आधा चालिया । तठे दोदे मिरजे खानरे सहर आयने मिरजेनूँ कही
जू राठोड़ साँढां लीवी, तूँ पण वाहर आव । मिरजो दोदेरो चाकर
हूँतो । नद मिरजो पण चढ दोदेरे साहमो आयो । बाहरां मिरजे कही
जू दीवान, धे आधा मतो जावो, साँढां पावू राठोड़ लियां छै, आपाँ घोड़ा
मारियाँ पोहचाँ नहीं, पाछा हालो, नै आनो बाधेलो मारियो छै सू थाँसूँ
पण मरै नहीं । नठे मिरजे इतरी कही तेसँ दोदो पाछो फिरियो ।

दोदो तो फिरनै घर आयो । अर पाबूजी साँढां लियां सोढाँरे
सहर माँहे निसरिया । नठे कोटरे नीचेकर निसरिया । तठे सोढी
म्हारोखे माँहे बैठी पाबूजीनूँ दीठी । तद सोढी मानूँ कही जू
पछे ही मने परणातो नो पाबूजी जावै छै, मने परणावो । ताहरां इये
आपरे माँटीनूँ^३ कहाई । नठे सोढे आदमीनूँ वाँसे^४ मेल्हियो नै पाबूजीनूँ
कहायो—राज, म्हारे परणीजनै पधारो । ताहरां पाबूजी कही जू
आज तो धाड़ो^५ लियां जावौ छौं, पाछे आय परणीजसाँ । ताहरां
सोढे आदमी साथे नालेर मेल्हियो^६ । ताहरां आदमी टीको काढ,

१ हाँक लगाई । २ मगरमच्छ । ३ पत्तियो । ४ पीछे । ५ धाँहड,
डाका । ६ नरियल मेजा, लगाई करते समय राजस्थान में लड़की को थोरसे
खड़के को नरियल मेजे जाने की प्रथा है ।

नाल्लेर पावूजीरे हाथ देंनै सगाई कर पाछा फिरिया अर पावूजी पावरी^१ सांढां लेनै ददरेवे^२ आया ।

आगे गोगोजी विराजै । ताहरां केल्हण घर मंहे बैठी हंती । गोगोजी केल्हणनूँ रोज हंसता । कहता जू काको दोदेरी सांढां कद आण देसी । इतरे हरियो आयो । आयनै कही जू केल्हणवाई घरे छै नही ? तठे केल्हण कखो-हवै^३ वीरा, छां । ताहरां हरिये कही—बाई, पावूजी पधारिया छै, दोदेरा वरग तने संकल्पिया^४ हंता सू ले आया छै, सभाल लेवो । तठे गोगोजी बाहर आया नै पावूजीसूँ मिलिया । तठे सांढां सरब सभाल भतीजीनूँ दीवी अर कही—एके बांडे ऊंट बिना बीजा वरग सरब छै सु ले । तठे सरब गोगोजी संभाई^५ । पण गोगोजीरे मन माहे विश्वास रह्यो जू दोदो आज बडो जोरवल छै, तैरी सांढां केसूँ लीवी जावै छै, कठे बीजी जायगांसूँ ले आयो छै । तठे गोगोजी पावूजीनूँ भगत कीचो नै विचारी जू पावूरी करामात पण देखीस ।

जीमनै बैठा ताहरां गोगोजी पावूजीनूँ कही जू पावूजी, म्हारे केईरो नांव लियो वैर छै सू जो थे अठै रहो तो म्हारो वैर लेवो । ताहरां पावूजी कही—वोहत भलाई, रहसां । ताहरां रात पड़ी । तठे गोगोजी पावूजीनूँ कही—आपां परभाते सौण^६ लेसां, जो सौण हुवा तो पैरनै चढसां । ताहरां पावूजी कही—सौण फिसो लेसो ? आपां

१ सौखी । २ राजस्थान के एक गाँवका नाम । अब यह बोकानेर राज्य में है । ३ हाँ । ४ संकल्प करके दिया था । ५ ब्रह्म जो, सभात हो । ६ शकुन ।

जठे चढसाँ जठे फले कर आसाँ । तो पण गोगेजी कही—आपरो धरती माँहे सौण हीज छै । तठे रात तो अँ पोढ रह्या छै अर परमात हुवाँ गोगोजी पावूजी वेऊँ^१ घोड़े चढ़नै सोणनूँ निसरिया । तठे सौण तो कोई हुजो नहीं । ताहराँ अँक रुख नीचे जाय जाजम बिछायनै सुता अर घोड़ो-घोड़ी दोनाने कायजाँ^२ ढालनै चरणनूँ छोडिया छै । इतरे ठंडो बखत हुवो । ताहराँ अँ जागिया । तठे गोगोजी बठिया । कही—घोडा ले आवाँ, पछे आपाँ घरे जावाँ । तद पावूजी कही—राज वैसो, हूँ ले आईस । ताहराँ गोगेजी कही—थे छोटा तोई सुसरा छो, पग बडा छो, थे वैसो, हूँ ले आईस । ताहराँ पावूजी कही—आ तो साँची, पण थे बूडा छो अर भ्हे मोटियार^३ छाँ । ताहराँ पावूजी घोड़े-घोड़ीरी खबर करणले गया । आगे जाय देखै तो कासूँ ? नाग दोय छै तिके खड़ा-खड़ा घोड़ो-घोड़ी चारै छै अर दोयाँ नागाँरो घोड़ारै पगा माँहे दावणो छै । तठे पावूजी देखनै विचारी जू आ मने गोगेजी करामात दिखाली छै । तठे पावूजी पाछा आया । पाछा आयनै गोगेजीनूँ कही—राज मने तो घोड़ा दीसै नहीं, कठे निसरिया, मने तो मिलिया नहो । ताहराँ पावूजी जाजम बैठा अर गोगोजी बरछी लेनै खबर करणनूँ गया । आगे देखै तो कासूँ ? पाणोरो पडो हवद छै, भरियो छै, तेमे एक नाप छै, तेमे घोड़ा दोनूँ छै, सू नाकमें तिरै छै, हवद ऊँडो बहोत । गोगेजी विचारी जू आ मने पावूजी करामात देखाळी छै । आ जाणनै

१ दोनों । २ जानवरों के पैरों में बगल अथवा अर्धांला डालना, जिससे वे भागकर न जा सकें । ३ जयाज ।

गोगोजी पाछा पाबूजी बासे आया। ताहरां पाबूजी कही—राज, घोड़ा लाधा ? ताहरां गोगोजी कही—राज, म्हारे मन मांहे संदेह थो सू हमें मिटियो, मैं थाने लाधा* । तद पाबूजी गोगोजी भेला हुयनै घोड़ानूं गया। आगे देखै तो कासूं ? ऊमा छूटा चरै छै । तद ओ घोड़ा लेनै, लगामां देनै, असवार हुयनै गोगोजीरी कोटड़ी ले आया छै । पाबूजीनूं भगत* जिमायनै विदा दीवी छै । पाबूजी अर थोरी असवार हुयनै सांढां देनै कोलू आया छै । तठे बरस अंक पाबूजी कोलू रह्या ।

पाबूजीनै बरस बारह हुवा । ताहरां सोढे साबो* लिख मंल्लियो । कही—जान कर वेगा आवज्यो । तठे पाबूजी जानरी तयारी कीवी । जोदराव खीचो बुलायो, गोगोजीनूं बुलाया अर वूडेजी जानरी तयारी कीवो अर देवड़ो न आयो । तठे जान चढी । ताहरां चांदेरी बेटीरो पण साबो हंतो । तद सातगांव बेटी दीवी हंती तेरी सात जानां आवी । ताहरां चांदेनूं पाबूजी कही जू चांदा, थारे पण विवाह छै, तूं अठे रह । तद चांदियो तो डेरे रह्यो अर देवियो साथे हुवो । ताहरां जानियां बीच जांवतां जाननूं बडा कारा* सौण हुवा । ताहरां लोकां सौणियां* कही—राज, सौण भला न हुवा छै, पाछा फिरो, बीजे सावे परणीजसां । ताहरां पाबूजी कही—थे पाछा फिरो, हूं तो कोई फिल्ले नही, लोक कहसे जू पाबूजीरी तेल चढी रही । ताहरां पाबूजी तो आघा चढिया । साथे अंक देवियो हुवो अर बीजा सरब पाछा फिरिया ।

१ आपका भेद पालिया । २ भक्तिदूर्जक । ३ विवाह-लग्न । ४ खराब ।
५ शकुन बूकनेवालोंने ।

ताहरा पाबूजी घड़ी दोय रात गया धाट^१ जाय पहुँता । उठे सोढा भली भाँतसँ विवाह कियो । ताहरा पाबूजी फेरा लेनै हालण लागा । ताहरा सोढा कही—राज, म्हांमें चूक किसी जू जीमो नहीं नै कोई भगत लेवो नहीं सु किसे वासते, दिन दोय च्यार रहज्यो, जान दायजो देनै विदा करा । ताहरा पाबूजी कही जू म्हांनै सौण लावा^२ हुवा छै, तेहूँ रातेरात घरा जाईस, पाछे मासेकनूँ^३ भगत दायजो ले जाईस । ताहरा सोढा कही—तो चढो । तद पाबूजी चढिया । तठे सोढी पण कही—हूँ पण नहीं रहूँ, साथे हुईस । तठे सोढीजी पण वहली वैस साथे हुवा छै । ताहरा वहली वांसे^४ राखी । पाबूजी सोढीनूँ आपरे वांसे कालवी ऊपर चढाय लीवी । उठेरा चालिया रातो-रात कालू आया । पाबूजी अर सोढी जाय मोहलमें पोढिया छै अर देवो आपरे घरे जाय सूतो छै ।

तठे जानी जींदराव आयो हंतो । तठे पाबूजी बूडेजी जींदरावनूँ सीख दीवी । ताहरा जींदराव जावते मारगमें काछेलाँरो धण सरब लियो । ताहरा गोरी^५ आय पुकारियो । कही—जींदराव खीची धण^६ सरब लिया जावै छै । तद विरोड़ी चारण आयनै बूडे आगे कूकी । कही—बूडा, वाहर धाय, खीची गायां घेरियां । ताहरा बूडे कही—हे चारण, म्हाारी आँख दूखै छै, आज तो कोई चढां नहीं । ताहरा चारण कूकती-कूकती पाबूजीरे महल आयनै चाँदिनूँ कही—चाँदा, पाबूजी नहीं अर खीची धण सरब लियो, तूँ चढ । ताहरा चाँदे कही—हे कूक ना,

१ सोढोका देश । २ खराब । ३ एक महीने के लगभग । ४ पीछे । ५ गाय दैल चरानेवाला । ६ गाय-धैल ।

पावूजी आया छै । इतरे पावूजी पण मरुखे माँहे गल्ले काढियो । कही—कासूँ छै ? ताहराँ चाँदे कही—विरोड़ी चारणरो धण जीद-राव लियो अर वूडो चढै नहीं । ताहराँ पावूजी घोड़ी जीण करायनै चढिया नै आहेड़ी^१ पण सरब चढिया । सातवीस जानी नै सात चाँदेरा भाई अै पावूजी साथे चढिया । तिके जाय पहुँता । उठे लड़ाई हुई । ताहराँ खीचीरो लोक सरब घिरियो । पावूजी धण सरब लेनै चालिया अर धणनै गूजवे कोहर^२ चाढियो । पण पाणी नीसरै नहीं । तद विरोड़ी कह्यो—बडा राठोड़, ज्यों फेरिया^३ त्यों पाय^४ । तठे वांसे कोहर माँहे घातनै पावूजी आप वारो लेवण लगा । तठे अेक वारो काढियो । तेसं काठा कूँडी खेली अेके वारेसूँ सरब भरिया । धण सरब पायो ।

अर वांसे बीरोड़ीरी छोटी वहन बूडेनूँ जाय पुकारी । कही—बूडा, हमे तू कितरा-एक काल जीवीस, पावूजी तो काम आया । इतरी इये कनी तेसूँ बूडेनूँ छोह^५ छूटो । बूडोजी असवारी कर चढिया । तेसूँ पहुँता ताहराँ जींदरावनूँ कही—रे खीची, ऊभो रह, पावू मारने कठे जाईस । तद खीची सोस^६ कियो । कही—राज, पावूजी तो धणले पाछा फिरिया, थे लड़ो मती जाँणे । पण वूडो मानै नहीं । तठे लड़ाई हुई । बूडोजी काम आया । ताहराँ खीची आपरे लोकानूँ कही जू आज आपाँ पावू मारियो नहीं तो पछे आपाँने नहीं छोडेलो, मारो । ताहराँ, जींदराव कुडल^७ पण पमे घोरंधारनूँ कह्यो जू अै

१ थोरी, जो चाँदे के यहाँ बराती होकर आये थे । २ गूजवा नामका कुँआ । ३ लौटा लाया (गाय-बैलौको) । ४ पिला । ५ प्रेम । ६ आवाज दी । ७ पमेकी राजधानी ।

राठोड़ छै, थारी धरती दुर्बावता-दुर्बावता सरब राज लेसी अर जो आवै तो आज दाव छै, पावून् मारां । ताहरां पॅमो पण चढियो । अँ भेला हुयनै पावूजी ऊपर आया । तठे पावूजी गायां पायनै छोडी छै । इतरे खेह दीठी । कही—रे चाँदा, आ खेह केरी ? तद चाँदे कही—राज, खीची आयो । अर पहलड़ो लड़ाई माँहे चाँदे खीचीनूँ तरवार बाही हंतो । तद पावूजी तरवार आपड़ लोवी । कही—मारो मती, बाई राँड हुसी । तद चाँदे कही—राज, आप तरवार आपड़ी स्र बुरो कीवी, अँ छोडै (?) छै, मराया भला । पण पावूजी मारण दिया नहीं । तठे फोज आई । तद चाँदे कही—राज, जो मारियो हुवै होत तो पाप कटियो हुत, हरामखोर आयो । तठे पावूजी तो बुहा^१ ने लड़ाई कीवी । बडो रिठ वाजियो^२ । तेसूँ पावूजी काम आया । सात-बोस अहेड़ी हंता स्र सरब काम आया । खीची तो लड़ाई करनै आपरे घरे गयो अर पावूजीरे सोढी सती हुई । अर डोड-गहेलीरे सात भासरो गरम सू आ सती हुई तद लोकाँ कही—थारे पेट माँहे बेटो छै स्र सती मती हुवो । ताहरां डोडगहेली छुरी लेनै पेट भरड़ने^३ माँहे बेटो काढियो अर धायनूँ दियो । कही—इयेनूँ पाले, ओ बडो देवनीक^४ मरद हुसी । तठे नाँव भरड़ो दियो । पछे भरड़ो बरस बारहरो हुवो । ताहरां भरड़े काके-बापराँ चैर लियो, जींदराव खीचीनूँ मारियो । तिको भरड़ो अजे जीवै छै । तेनूँ गोरखनाथजी मिलिया ।

१ चले । २ घोर युद्ध हुआ । ३ काटकर । ४ देव-तुल्य ।

(१) जगदेव पँवार

(१) प्राचीन काल में परमार जाति के राजपूत बड़े प्रतापी हुए। सिंध से लेकर मालवा तक का विस्तृत देश उनके अधिकार में था। उनके बड़े भारी प्रताप और महान् साम्राज्य के कारण ही यह कहावत प्रसिद्ध हो गई कि—

पिरथी-तण्णा पँवार, पिरथी परमारों-तण्णी ।

एक उजीण्णी धार, बीजो आबू वैसणो ॥

उस समय परमारों के दो राज्य थे। पश्चिमी अर्थात् राजस्थानी राज्य की राजधानी आबू में थी और पूर्वी अर्थात् मालवीय राज्य की राजधानी धारा।

(२) राजस्थान के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों, ख्यातों और कविपरंपरा में अणहिलवाड़ पाटण के राजा सिद्धराज सोलंकी जयसिंह और जगदेव पँवार की बात प्रसिद्ध है। नैणसी की राजस्थान की ख्यात में सोलंकीयों की वंशावली दी हुई है। वहाँ लिखा है कि सं० १०१७ विक्रमी में मूलराज सोलंकी ने चावडों से पाटण का राज्य छीन लिया और ४५ वर्ष तक राज्य किया। इसके बाद ४० वर्ष तक उसके दो उत्तराधिकारियों ने राज्य को अपने बाहुबल से खूब बढ़ाया। सिद्धराज जयसिंह देव विक्रमो संवत् ११५० में

पाट बैठा और उसने ४६ वर्ष तक राज्य किया । इसने अपने समय में रुद्रमाल का प्रसिद्ध शिवालय बनाया था जिसको बादशाह अलाउद्दीन ने गुजरात-विध्वंस के समय नष्टभ्रष्ट कर दिया था । सरस्वती नदी के तट पर माधव का प्राचीन मंदिर और सिद्धपुर नामक छोटा सा नगर भी इसी राजा ने बनवाया था । लगभग २२५ वर्षों तक सोलंकीयों का राज्य पाटण में रहा । बाद में सं० १२५३ में वहाँ सोलंकीयों की दूसरी प्रबल शाखा बघेलों का अधिकार हो गया । सोलंकीयों के राज्य का विवरण ख्यात में इस प्रकार दिया है—

कवित्त—

मूलू पैतालीस, बरस दस कियो चन्दगिर ।

बलभ अढाई बरस, साठ बारह द्रोणागिर ॥

भीम बरस चालीस, बरस चालीस करणगह ।

एक घाट पंचास, राज जयसिंह बरणगह ॥

कुंवरपाल तीस त्रिहुं, आगल बरस तीन मुलराजह ।

विलसी भीम सत्तर सहरस बरस साठ अगलीक चह ॥

(३) जगदेव पँवार के सम्बन्ध में नैणसी की ख्यात में परमारों की एक वंशावली में लिखा है कि उदैबन्ध (चंद) अथवा उदयादित्य नामक पँवार के दो पुत्र रणधवल और जयदेव (जगदेव) हुए जिनमें रणधवल तो राजधानी (धार) में राज्य करता रहा और जगदेव ने सिद्धराव सोलंकी की चाकरी ग्रहण की और कंकाली (देवी) को अपना मस्तक दिया ।

(४) उदयादित्य प्रसिद्ध दानवीर भोज के उत्तराधिकारी जयसिंह के पीछे मालवे का अधीश्वर हुआ । उसका शासनकाल शिलालेखों से १११६ से ११४३ वि० सं० तक ठहरता है । संभव है उसने और आगे तक राज्य किया हो । शिलालेखों के अनुसार उसके दो पुत्र थे— (१) लक्ष्मदेव, और (२) नरवर्मा । जगदेव का उल्लेख नहीं मिलता । उदयादित्य प्रतापी राजा हुआ है । उसका मांडू के सुल्तान के अधीन होने की कथा भाटों की कल्पनामात्र है । जगदेव का उल्लेख मालव-नरेश अर्जुन वर्मा ने अपना पूर्वज कहकर किया है जिससे उसका ऐतिहासिक व्यक्ति होना सिद्ध है । भाटों में और जनता में जगदेव का नाम बहुत प्रसिद्ध है ।

(२) जगमाल मालावत

(१) मारवाड़ राज्य को स्थापित करने वाले राठोड़ राव सीहोजी की आठवीं पीढ़ी में राव सलखोजी बड़े प्रतापी क्षत्रिय हुए । उनके पुत्र राव मल्लीनाथजी हुए जो अपनी वीरता और धर्मनिष्ठा के कारण राजस्थान में देवता की तरह पूजे जाते हैं । जोधपुर राज्य की प्राचीन राजधानी मंडोर में राव मल्लीनाथजी की विशाल मूर्ति अब भी विद्यमान है । इन्हीं राव मल्लीनाथजी के पीछे जोधपुर राज्य का दक्षिण-पश्चिमी भूभाग 'मालाणी' कहलाया जो मारवाड़ राज्य की सीमा पर स्थित है और जिसका मुख्य नगर वाड़मेर है ।

राव मलीनाथजी के सुपुत्र कुँवर जगमालजी अपने पिता की तरह ही इतिहास-प्रख्यात बोर हुए। दोनों पिता-पुत्र मारवाड़ के महेवा नगर में रहते थे। मलीनाथजी तो वृद्ध हो गये, अतएव सात्विकी वृत्ति धारण कर रात-दिन ईश-भजन में समय बिताते थे। राज्य का कार्य कुँवर जगमालजी करते थे।

(२) राजस्थान में चैत्रशुक्ल ३ को गणगौर का त्यौहार बड़े समारोह के साथ मनाया जाता है। दशहरे के बाद यही त्यौहार राजस्थान का सर्वप्रधान सार्वजनिक त्यौहार कहा जा सकता है। तृतीया को सन्ध्या के समय भिन्न २ हिन्दु जातियों के स्त्री-पुरुष ईश्वर (महादेव) और गौरी (गणगौर) की प्रतिमाएँ सजा कर गाते बजाते हुए जलूस निकालते हैं। जलाशय पर जलूस समाप्त होता है जहाँ पर पूजा होती है। “अनुमान से यह त्यौहार पार्वती के गौने (मुकलावा) का सूचक है। मुद्राराक्षस आदि संस्कृत नाटकों में “वसंतोत्सव” के नाम से जो उत्सव वर्णित है, शायद उसी ने गणगौर का रूप धारण कर लिया हो।”

स्त्रियाँ और लड़कियाँ इस त्यौहार को विशेष निष्ठा के साथ लगभग १५ दिन तक मनाती हैं। लड़कियों की भक्ति में आदर्श वर-प्राप्ति की कामना रहती है और स्त्रियों की पूजा में सौभाग्य-रक्षा की।

(३) राव जगमालजी और गीदोली की बात के अतिरिक्त ऐसी ही एक दूसरी बात राजस्थान में प्रसिद्ध है, जिसका स्मारक “गणगौर”

त्यौहार के अवसर पर गाया जाने वाला 'घुड़लो' गीत है। कहते हैं कि सं० १५४८ विक्रमी चैत्र कृ० १ शुक्रवार के दिन मारवाड़ के गांव कोसाणा (पीपाड़ के पास) की बहुत सी क्षत्रिय कन्याएँ बस्ती से बाहर तालाब पर गौरी की पूजा के लिए गई थीं। उनमें से १४० को अजमेर का मुसलमान सूवेदार मल्लखाँ पकड़ ले गया। यह खबर पाते ही मारवाड़ के राव सातलजी राठौड़ ने चढ़ाई की और उन कन्याओं को लौटा लाये। साथ में मुसलमान अमीर उमरावों की कई कन्याएँ भी ले आए जिनमें एक घुड़लाखाँ सेनापति की कन्या भी थी। इस युद्ध में घुड़लाखाँ का सिर रावजी के सेनापति सारंगजी खोची के तीरों से बिंध गया था। इस छिदे हुए सिर को खोची सरदार ने प्रतिकार के रूप में उन तीजणियों को भेंट किया। आज भी इस घटना के स्मारक-स्वरूप गणगौर त्यौहार के दिनों में सन्ध्या के समय कुमारी कन्याएँ अनेक छिद्रवाला घड़ा सिर पर लेकर और उसमें दीपक रखकर कुटुम्बियों के घरों में घूमती हैं। चत्र शु० ३ को इस घुड़ले का सिर तलवार से छेदा जाता है, क्योंकि इसी दिन घुड़लाखाँ का शिरच्छेद हुआ था।

(३) वीरमदे सोनगरा

'नवकोटी' मारवाड़ के राज्य में जालोर का परगना प्राचीन काल से वीरभूमि की तरह राजस्थान में प्रतिष्ठित रहा है।

दुर्ग के पूर्व की ओर एक मील पर अर्बली पर्वतमाला से

निकलने वाली शूकरी नामक बरसाती नदी बहती है। जालोर परगने के अन्तर्गत इस नदी द्वारा सींची हुई ३६० गाँवों की उर्वरा भूमि पड़ती है। पहले यह किला पँवार राजपूतों के अधिकार में था। परन्तु १३ वीं शताब्दि में चौहान राव कीर्तिपाल ने उसे पँवारों से छीन लिया। तबसे कई शताब्दियों तक चौहानों की एक शाखा सोनगरा—राजपूतों के अधिकार में यह दुर्ग रहा। इन्हीं सोनगरों के राव कान्हड़दे के राजत्वकाल में दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन ने इस किले पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन जैसे प्रबल शत्रु के विरुद्ध चौहानों ने १२ वर्ष तक इसकी वीरता के साथ रक्षा की और अन्त में आपस के वैमनस्य के कारण यह किला विक्रम संवत् १३६८ वैशाख शु० ५ बुधवार के दिन अलाउद्दीन के हाथ में चला गया।

विक्रमी सं० १३३६ से १३५४ के बीच में जालोर में रावल सामन्तसिंह राज्य करता था। उसके कान्हड़दे और मालदेव नामक दो पुत्र हुए। पिता के बाद ज्येष्ठ कुमार कान्हड़दे जालोर की राजगद्दी पर बैठे। इसी कान्हड़दे का परम प्रतापी वीरपुत्र वीरमदे हुआ।

(४) कहवाट सरवहियो

(१) सरवहिया या संखरिया सोलंकी राजपूतों की १६ शाखाओं में से शाखा है (टाड)।

(६) जैतसी उदावत

जोधपुर राज्य के बसाने वाले राव जोधाजी राठोड़ राजस्थान में बड़े पराक्रमी राजा हो गये हैं। इनका जन्म सं० १४८४ के वैसाख में हुआ। संवत् १५१५ में इन्होंने जोधपुर नगर बसाया। राव जोधाजी की ७ रानियों से १५ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें सातलुजी अपने पिता की मृत्यु होने पर संवत् १५४५ में जोधपुर की गद्दी पर बैठे। तीन वर्ष के बाद इनकी मृत्यु होगई और राव सूजाजी सिंहासनासीन हुए। इन्होंने २५ वर्ष तक राज्य किया।

राव जोधाजी के पुत्रों में सभी बड़े उत्साही और पराक्रमी वीर हुए। इन्होंने मारवाड़ राज्य को खूब विस्तृत किया और अच्छे २ नगर बसाये। कुँवर दूदाजी ने प्रसिद्ध नगर मेड़ता बसाया। इन्हींके वंशधर राठोड़ वीर जयमलने बड़ी वीरता के साथ चित्तौड़ की अकबर के विरुद्ध रक्षा की थी। कुँवर करमसिंह और रायपाल ने खीबसर, सांवतसिंह ने डाबरा और भारमल ने विलाड़ा बसाया। कुँवर बीकाजी ने बीकानेर राज्य की स्थापना की। कुँवर बीदाजी ने बोदासर बसाया।

इस कहानी के प्रारम्भिक भाग में प्रस्तावना के रूप में राव सूजाजी से पहले के मारवाड़ के राजाओं का वृत्तान्त दिया हुआ है जो कहानी में विशेष महत्व नहीं रखता, परन्तु ऐतिहासिक विज्ञप्ति की तरह पाठकों को रुचिकर हो सकता है। अतएव उस अंश को यहां पर अविकल उद्धृत कर देते हैं—

राव जोधा भार्या हुलणी^१ जामणादे—पुत्र, जोगा १, भारमल २, कुम्भकन ३ । जोधा भार्या दूजी हाडी जसमादे—पुत्र, नीबा १, सुजा २, सातल ३ । तीजी राव जोधा भार्या भटियाणी—पुत्र, वरगवीर १, करमसी २, रायपाल ३ । चौथी राणी राव जोधा भार्या सांखली नवरंगदे—पुत्र, वोका १, बीदा २ । पांचमी राव जोधा भार्या देवड़ी सूदवे—पुत्र, सावतसी १ । राव जोधा भार्या छठी वाघेली मैणलदे पुत्र—सिवराज १ । राव जोधा भार्या सातमो सोनगरी चांपां—पुत्र, दूदा १, वरसिंह २ । सू राव जोधैजीरै पाट सुजोजी बैठा । संवत् १५४५ राव जोधोजी देवगत हुवा नै सुजोजी पाट बंठा । संवत् १५१६ चैत्र सुदि ६ । वरसिंह १ दूदैजी मेड़तो बसायो । दूदैजी मेड़तै राज कोयो । पछै संवत् १५२२ मितो वैसाख सुदि ३ दूदासर खोदायो । करमसी रायपाल खीवसर बसायो । सिवराज धूनाड़ो बसायो । राव जोधा पुत्र सांवतसी तिण डांबरो बसायो । भारमल वोलाड़ो बसायो । संवत् १५४५ मितो वैसाख सुदि १ शनिवार बीकैजी बीकानेर बसाई । संवत् १५४५ बीकै कोटरी नीव दोनी । पहिली जांगलू गाव रेहता, पछै संवत् १५६८ बीदै बीदासर बसायो । सातल वरस त्र पछै जोधाजी रै टोकै बैठो । पछै सुजोजी पाट बैठा । तिण सातल नडो धण लै छै । संवत् १५१७ चैत्र मांहे राव जोधैजी वरसिंह दूदाजी नै देसोटो दीधो । तिको देवड़ीजी समेता गांव गगडांणारै तलाव सेफवालो छुदायो । तिण समै गगडांणा मांहे जैतमल रावत ऊदो रहै ।

तिण वरसिंघ दूदनै घणो मोहतव^१ दे कोटड़ी मांहे राखिया । तिण समै लखमण गहलोत कूचौरै राज करै । तिणरै ऐराकण घोड़ियां तिको वरसी नै नरसिंघ सीधल जैतारण राज करै । तरै लखमण गहलोत बछेरा २ ऐराकी नरसिंघ खीदा सिंघलरै निजर मंछिया । तिके गगडांणा माहे होयनै जाता था । तरै रावत ऊदै घोड़ा खोस^३ लोया । तिण ऊपरै लखमण गैहलोत नै खीदो सीधल चढिनै आया । तरै बडी लडाई हुई । खीदो लखमण न्हाठा^४ । वरसिंघ दूदेंजी हाथ दिखाया । पछै भैंसियां गगडांणारी ऊछरी^५ थी तिके वेम्पारी मंगी^६ म्हाडां^७ मांहे पाणी देख बैस रही । तरै सारो साथ खोम्पणनै^८ चढिया । तरै वरसिंघजी दूदोजी घोड़ै चढिया वेम्पै लाधी^९ । तिके लेनै गगडांण गया । तरै वरसिंघजी दूदेंजी रावत ऊदनै कह्यौ जे थें कहो तो वेम्पे तीरै^{१०} बास ओक बसीनै बसावां । तरै जोसी तेड़नै मोहरत पूछिया नै कह्यौ, अठै आगै मानघातारो बसायो मेड़तो छै, तिको मोटो सहिर थो । एकै दिन अतीतनै^{११} संतायो तिणरा सरापसं ऊजड़ हुचो छै, तिको वसावो । तिको कनै गांव धोले राव छै । तठै मेरां^{१२} रो थाणों रहे छै । तिको मेरांनै दाल^{१३} देतानै रहता । इतरो सुण मेरांसं वतगाव कीनौ, थारै पाडोस राव जोधाजीरा बेटा वरसिंघनै दूदो थाहरो पाडोस बसै छै, थांहरा कामनै तयार छै । मेरां परमाण कीनों । मेड़तो बसियो । पछै मेर जोरावर देखिनै वेसासिया^{१४} ।

१ मुहन्वत, इज्जत । २ छीन लिया । ३ भाग गये । ४ निकली थी । ५ ब्रीहड़, घनी । ६ दरख्तों । ७ खोजने । ८ पाई । ९ के पास । १० योगी को । ११ मारवाड़ की एक जंगली जाति । १२ कर, दातव्य । १३ विश्वास किया ।

चूक^१ करिनै मेरानै मारिया । तिकै अठारै-बीसी मेर मारिया । तठै
गोठ करी । तिणै समीयैरो कवित्त—

गगडांणो बासीयो लासां^२ घोड़ा सैवारै ।

धोलेराव विधुंस मेर बीसी अठारै ॥

आल^३ भयंकर आप घाव वैरचां सिर घतै^४ ।

मोजावाद मचकोड^५ थाप^६ दूदो मेड़तै ॥

लखमणो भांज घोड़ा लिया खींदो रिण भुय खेसियो^७ ।

वैजल पाटंवरां आभरण उदो अरि आदेसियो ॥

इतरो मेड़तारो समीयो^८ ।

(७) पाबूजी

(१) पाबूजी राजस्थान के एक प्रसिद्ध राठौड़ वीर हो गये हैं जो अपनी वीरता और सात्विक आचरण के लिए इस देश की जनता में देवता की तरह पूजे जाते हैं । इन्होंने गायों और अनाश्रितों की रक्षा में अपने प्राण दिये थे और अनेक कठोर प्रतिज्ञाओं का पालन किया था । इनके वीरता के कार्य राजस्थान में “पाबूजीरा परवाड़ा” नाम से चारण-भाट और ग्राम्य गायकों में प्रसिद्ध हैं और गांव-गांव में गाये जाते हैं । इनके नाम पर अनेक सार्वजनिक मेले लगते हैं । जगह-जगह पर इनके मन्दिर बने हुए हैं जहाँ इनकी पूजा होती

१ कपट । २ घोड़ोंकी पंक्ति । ३ युद्ध । ४ मारै । ५ नष्ट करके ।
६ स्थापित करके । ७ भगादिया । ८ इतिहास ।

होती है । ग्रामीण जनता में इनके प्रति अनन्य भक्ति देखी जाती है ।

(२) पावूजी के प्राणोत्सर्ग की कथा एक दूसरे रूप में भी प्रचलित है जो नीचे दी जाती है—

[पावूजीरी बात बीजी]

नागोर कने जायल नांव गांव । उठे जींदराव खीची राज करै ।
देवलजी नांव चारणी पण उठै रहै । सु अ देवलजी देवीरो अवतार ।
देवलजी पासे कालमी नांव अक घोड़ी हंती सू घणी फूटरी^१ अर
देवनीक^२ हंती । सारी बात सममती । सु आ घोड़ी देवलजी पासे
जींदराव मांगी पण देवलजी नै दीवी । तेसु जींदराव घणी रीस कीवी ।
दुख पायो । और देवलजीनु सँतावण लागो । ताहरा देवलजी आपरो
धण सरब लेयनै पावूजी पासे आय रह्या । तठे पावूजी घोड़ीरो
वखाण घणो सांभलियो । देवलजी पासे घोड़ी मांगी । ताहरा देवलजी
कही—घोड़ी थानू देसा पण म्हारे धणरी रुखाली थानू करणी
पड़सी । ताहरा पावूजी बोल कियो । कही—थारे काम पड़िया म्हे
जूती पण पहरा नहीं । ओ बोल कर घोड़ी लीवी ।

तठे आ बात जींदराव सांभली जू चारणी घोड़ी पावूजीनु दीवी ।
ताहरा घणी रीस करी । देवलजीरो धण ले जावणनु घणी क्रोसीस
करै पण पावूजी थका जोर काई चालै नहीं ।

तठे अमरकोटमें सोढा राज करै । इयारे अक राजकवरी ।
कवरी पावूजीरो घणो वखाण सांभलियो । ताहरा विचारी—वर

मिलै तो पावूजी जिसो । ताहराँ कँवरी आपरी माने कही—मने परणावो तो पावूजीनूँ हीज । इये आपरे मांटीनूँ कही । ताहराँ सोढे आपरा आदमी सगाई करणनूँ मेलिहया । सू अँ पावूजी कने आया । ताहराँ पावूजी कही—मैं म्हारो माथो देवलजीरे धणरी खुवाली खातर दियो छै सू कुण जाणे कद काम आऊँ । तेसुँ हूँ विवाह करूँ नहीं, थे कँवरीरो विवाह दूजी जायगाँ करो । तठे आदमी पाछा ऊमरकोट आया । समाचार सरब सोढेनूँ कहा । ताहराँ सोढी कह्यो—हूँ परणूँ तो पावूजीनूँ हीज । तठे सोढे आदमी भल्ले भेजिया । आदमियाँ जायनै पावूजीनूँ हकीकत सरब कही अर सगाई करनै पाछा फिरिया ।

पछे सोढाँ सावो लिख मेलिहयो । कही—जान कर वेगा आवज्यो । ताहराँ पावूजी देवलजी पासे गया । कही—सोढी हठ पकड़यो छै सू आज्ञा होय तो ऊमरकोट जाऊँ । ताहराँ देवलजी कही—राज, भलाँ ही पधारो, लारेसूँ जींदराव धणनूँ घेरसी तो कालमी आपनूँ कहसी, तठे थे एक खिणरी पण देर मती करीज्यो । इण भांतसुँ आज्ञा लेयनै पावूजी फिरिया अर जानरी तयारी करी । पछे जान चढ़ी सू ऊमरकोट दिन दोय में जाय पूगी । सोढाँ घणी भगत कीवी अर भली भांतसुँ विवाह कियो । वीद अर वीदणी चँवरीमें बैठा । फेरा हुवण लगा । इतरामें पावूजीरी घोड़ी कालमी हींस मार उठी, सू पावूजी तो मूट हथलेवो छोडनै चँवरी माँहे ऊभा हुवा अर तुरन्त कालमीरी पीठ आया ।

तठे सोढां कहीं—राज, म्हाँमें चूक किसी सू इण भाँतसूँ हालिया। तठे पाबूजी बोलिया। कही—राज, चूक काँई नहीं, पण म्हाँ बोल दियो छै, आगे आ घोड़ी चारणां पासे हंती सू जींदराव खीची मांगी पण चारणां नै दीवी अर घणां सरदारां मांगी पण नै दीवी, पछे मने दीवी अर कही—राज, घोड़ी थांनूँ देवां छां सु म्हाँरि कामरे खातर थांनूँ माथो देणो पड़सी। जद मै बोल कर घोड़ी चारणां पासे लीवी अर आज चारणां माथे संकट पड़ियो छै सु म्हे अबै ठहरां नहीं। इतरो कहनै पाबूजी हालिया।

अठे पाबूजी ऊमरकोट परणणनूँ गया ताहरां जींदराव खीची विचारी जू चारणांसूँ बदले लेवणरो मोको हणे^१ छै। ताहरां जींदराव जायलसूँ निसरियो अर धांधले आयो। देवलजीरो धण रोहीमें चरतो हंतो सू घेरियो अर लेनै हालियो। तठे गोरी देवलजी पासं जायनै पुकारियो। कही जू जींदराव खीची धण सरब लियां जावै छै। ताहरां देवलजी पाबूजीनूँ याद किया अर ऊमरकोट में कालमी हींस मारी। ताहरां पाबूजी ऊमरकोटसूँ हाल-अर^२ कोलू आया अर जींदराव ऊपर चढिया। जींदराव धण लेयनै चालियो जावै छै। इतरामें पाबूजी औचक आयनै पड़िया अर धण सरब घेरनै पाछा फिरिया। पण अके बाछड़ो आयो नहीं जिणसूँ दूजो बार भले खीचियाँरें लारे गया। तठे खीचियां पाबूजीनूँ अकेला देखनै घेरिया। घमासाण माचियो। तठे बींदरे वेस माँह ज पाबूजी काम आया। सोढी साथे सती हुई।

(२१२)

पाबूजी के विषय में अनेक गीत प्रसिद्ध हैं जिनमें से एकाध के कुछ अंश नीचे दिये जाते हैं—

(१) गीत पहलङ्गो

नेह निज रीझरी बात चित्त ना धरी,
प्रेम गवरी-तणो नाँहि पायो ।
राजकँवरी जिका चढ़ी चँवरी रही,
आप भँवरी-तणी पीठ आयो ॥^१

(२) गीत दूजो

(१)

प्रथम नेह भीनो, महा क्रोध भीनो पछे,
लाम चँवरी समर झोक लागै ।
राम-कँवरी वरी जेण वागे रसिक,
वरी घड़ कँवारी तेण वागे ॥^२

१—गीत का अनुवाद—अपनी रीझ के स्नेह पर तनिक भी चित्त न दिया, गोरी (अपनी व्याही हुई स्त्री) का प्रेम भी नहीं पाया । राज-कुमारी चौँरी (विवाह-मंडप) में चढ़ी रही और स्वयं काली घोड़ी (कालिमी) की पीठ पर सवार होकर चल पड़ा ।

२—पाबूजी) पहले तो प्रेम से सिंचित हुआ, बाद में महाक्रोध से । चौँरी (विवाह-मंडप) का लाम समर के आक्रमणों में पाया । रसिकवरने जिस छुसजित वेष से राजकुमारी को वरा, उसी वेष से शत्रु की कुँवारी (अप्रतिहत) सेना का वरण किया (परास्त किया) ।

(२१३)

(२)

हुवे मंगल धवल दमंगल वीर हक,
रंग तूठो कमध जंग रूठो ।
सघण वूठो कुसुम वोह जिण मोड़ सिर,
विखम उण मोड़ सिर लोह वूठो ॥^१

(३)

करण अखियात चढियो भलां कालमी,
निबाहण बयण भुज बांधिया नेत ।
पँवारौ सदन वर-मालसूँ पूजियो,
खलौ किरमालसूँ पूजियो खेत ॥^२

१—इधर चारों ओर धवल मंगल (विवाहसम्बन्धी मंगलगीत) हो रहे । उधर युद्ध में वीरों का कोलाहल और युद्ध सम्बन्धी मारु गीत हो रहे हैं । राठौड़ वीर पावू इधर विवाहमंडप में प्रेम से उल्लसित हुआ, उधर युद्ध में क्रोध से क्षुब्ध हुआ । विवाह के समय जिस मुकुटशोभित सिर पर कुछमों की सघन वर्षा हुई थी उसी मुकुट-शोभित शीश पर युद्ध में लोहे की विषम वर्षा हुई ।

२—पावूजी अपना यश प्रख्यात करने को श्रेष्ठ घोड़ी कालिमी पर चढ़े, वचन निवाहने के लिए, नेत्रों को लक्ष्योद्दिष्ट किये हुए और भुजाएँ सन्नद्ध किये हुए । जो मस्तक पँवारों के घर में वरमाला से पूजा गया वही रणक्षेत्र में शत्रुओं द्वारा तलवार से पूजा गया ।

(२१४)

(४)

सूर बाहर चढे चारणाँ—सुरहरी,
इतै जस जितै गिरनार—आबू ।
बिहँड खल खीचियाँ—तया दल बिभाडे,
पोढियो सेज रण—भोम पावू !^१

१—चारणों की गायों की रक्षा के लिए शूरवीर पावूजी रक्षार्थ चढ़े ।
उनका यश तब तक रहेगा जब तक आबू और गिरनार पर्वत अटल रहेंगे ।
दुष्ट खीची-क्षत्रियों के दल को नष्ट-भ्रष्ट करके वीर पावू रणभूमिरूपी शय्या
पर सदा के लिए सो गया ।

